

Fashion尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!
1737 / P14

Jewelry 珠宝的仪式感

【文/杨力佳 图/受访者提供】

见到珠宝设计师谭笑远,是在她位于一家五星级酒店的顶层工作室里,静谧又私密。所谓文如其人,设计也是如此吧。谭笑远给人的第一印象是恬静而内敛的,而她所设计的也是如此:岁月静好、细腻婉约。

年纪轻轻的谭笑远,却对古董珠宝情有独钟。谭笑远笑着说,那还是在上大学一年级的時候,妈妈送给自己一条祖母绿的项链作为成人礼。当时,她一下子就被它那深邃的光芒所深深吸引住了,它是如此的与众不同,让人过目难忘。若干年后,当谭笑远在涉猎过传统服装行业,投资过互联网公司之后,突然发现,原来,自己最喜欢的,还是古董珠宝。而正在这个时候,她遇见了现在的合伙人洪俊。

洪俊从事古董珠宝研究、收藏、展览、拍卖活动多年,他还与IGI国际宝石学院合作,每个月都会举办古董珠宝鉴赏会,解读每个时期的设计风格和艺术样式。所以,在谭笑远的这个工作室里,还有一部分是展览厅,精心挑选了欧洲五个时期的经典珠宝作品,围绕西方珠宝发展的各重要历史时期,讲述了100多年的人文历史与设计工艺。每件欧洲经典珠宝背后恰似都在诉说着其刻骨铭心的温暖时光或荡气回肠的传奇。也许,一切都如过眼云烟,唯有经典珠宝,或能定格那一段又一段隐密的情感与记忆。



维多利亚时期



爱德华时代



艺术装饰时期



法国新艺术时期



《时光》



战后黄金时代

维多利亚时期: 1836年—1901年,充满传奇和辉煌人生的维多利亚女王,成就了英国最辉煌的时代。繁华枝蔓,人像浮雕,繁星蕾丝,直到今日,依然不朽。

爱德华时代: 1901年—1920年,浪漫君主,爱的装点,风华绝代的钻石,世代相传的珍珠,昂贵的宝石搭配铂金,惊艳了时光,那香颂赞美的好时代。

法国新艺术时期: 1895年—1915年,源于大自然的灵感与珐琅工艺的传承,如破晓和黎明的天使,兼有玉的温润、骨瓷的细致,历经百年,历久弥新。

艺术装饰时期: 1921年—1938年,工业时代,纯粹装饰的几何线条。希腊、罗马、玛雅、埃及的图腾,强烈而明亮的时代美感。

战后黄金时代: 1950年后,随着二战的结束,黄金回归了时尚。