

然而，谭笑远很快意识到，这些经典珠宝毕竟数量有限，而且也未必可以在任何场合佩戴。如何让更多喜欢它们的人可以分享到这份独特的美，而且又承受得了相应的价格，于是以谭笑远英文名命名的新古典主义珠宝品牌Julee Julee就应运而生了。

品牌的运作模式很特别。每周，谭笑远会设计出两到三款的新品，洪俊会运用多年来在珠宝行业的深厚资源与市场经验，提出自己的意见与建议，然后送到老工匠那里打样。客人们可以根据自己喜欢的款式下单，包括提供自己的尺寸、刻字内容，三周后就可以收到自己心仪的作品了。这种没存货又限量的操作，一方面有效控制了成本，兑现了想让更多人可以用承受得了的价格享受到新古典之美的初心，同时又保证了每款珠宝的稀缺性。当被问到为何正好是21天的时候，谭笑远说：“慢工出细活呗，每件珠宝都要经过八大工序、四十多个小工序的手工打造，所以，这个制作周期是值得期待的。”



《相片盒》

谭笑远信奉宁缺毋滥，坚持选用祖母绿、钻石、红宝石、蓝宝石、猫眼石这样的天然名贵宝石。同样的价格，她宁可选择品相好、面积小的，也不会用品相次、面积大的来将就。这也正是品牌与做人的座右铭：独立，爱生活，不将就。在她的设计中充满着对于生活点滴的热爱，许多题材的切口都非常小，小到一架纸飞机、一个沙漏、一封书信……却可以正中内心最柔软的部分，重启脑中最柔情的回忆，这恰恰就是记忆系列——Remember me最打动人心的地方。用珠宝记录、呈现重要的时刻，产生情感上的共鸣。

许多人在看到那对书信情侣项链的时候，都觉得有些眼熟。没错，那就是当年周杰伦与昆凌结婚的时候，向他们定制的。周杰伦要求在上面雕刻的字样：“与公主过着幸福快乐的日子”，成为了最深情的告白。定制款的表面镶满了钻石，熠熠生辉，而现在的半定制款选用了18K金的光面，而且渐渐演变成了耳钉、耳线、戒指、袖钉等一系列。



《纸飞机》



《铭记》

主持人朱桢也慕名而来，定制了以国际象棋中的国王与王后为灵感的结婚对戒：“曾经有个男孩子在他长大后一直希望能靠自己的努力为他和家人建立一个王国。他每天都像棋盘上的棋子，进进退退、左左右右，可是始终只能拥有脚下那一个或黑或白的方格。直到有一天遇到了她，才明白上帝在每个人出生的时候就将属于你的那个国深藏在你心中，但你自己无法开启，因为那个国是不完整的，直到你遇到对的那个人，你们的国才会融合，会变得完整。而现在我才明白这个国里面，人生不再是战场，没有兵马、车相，只有王和后、王子和公主。那里面朝大海，春暖花开。在这个国度里，我愿意做守护的基座，让我的王后美丽绽放。”

原本，设计师的语汇是图案而非文字，可是心思细密的谭笑远还是喜欢为每款设计都附上一段心情分享，让原本就已经非常诗情画意的设计更加叩击心扉。当被问起每周如此高产的设计，灵感都是从何而来的时候，谭笑远谦虚地说，其实生活中处处都是真善美，自己只是比较感性罢了：“比如当时设计《纸飞机》的时候，就是因为看见微博上发起过的一个话题：你曾被哪句话感动过？‘你与世界交手多年，是否光彩依旧？’看到这句回答，心里潮湿了很久。突然想回到那个没有手机、电脑的时代，在学校里传的纸条，都是纸飞机的模样。长大些，被文豪的情书所感动，比如沈从文追求张兆和时写下的情书，比如朱生豪写给宋清如的情书，比如王小波写给李银河的情书，哪一封不动人呢？现在，我将传信的纸飞机做成吊坠，附上祝愿——希望你随时可以剪回13岁时的短发，心里还怀有着杀死一条龙的梦想，有任何人也偷不走毁不掉的内心自我。而你，也可以选择在这个‘信使’上刻字，写下你内心的期盼。”

谭笑远说，自己最大的愿望，就是用珠宝书写一首首隽永的诗，传递每个人心中最真挚的情感。

QA

生活周刊 × 谭笑远

Julee Julee设计师



Q:你的设计的切入点都非常小，这是出于如何的考量？

A: 在我看来，生活是需要仪式感的。但是许多人因为平时工作繁忙，往往会忽略了这个部分，我希望通过我的设计，将这些容易却不应该被遗忘的重要时刻用珠宝的形式定格下来，传递这份爱。比如那款《铭记》对戒，不管是男款还是女款，都由两个刻有数字的戒环组成，它们是可以转动的。每个戒环上都会有一颗钻石与一颗红（蓝）宝石，当两颗钻石对上的时候，戒环上的数字代表的是两个人的纪念日，当两颗红（蓝）宝石对上的时候，戒环上的数字则代表着对方的生日。平时里，大家或多或少都会拨弄指间的戒指，这样也就时刻提醒自己不要忘记彼此最重要的日子。

Q:新古典主义珠宝有何标志性的特征？

A: 在新古典主义珠宝中有两个工艺是经常会出现的，一个是割金，一个是珠边，这都是需要非常资深的工匠才能够完成的，一旦失手，就要把材料熔化掉，再重新制作，所以是非常珍贵稀有的。



周杰伦、昆凌定制款



朱桢夫妇定制款