



涅槃重生，重建之城

火车一路向东，由法兰克福开往德累斯顿，窗外的风景变得越来越郁郁葱葱。有一张巨幅海报重复出现在了几个站台：在一座器宇不凡、外型厚重的古建筑里，一个现代感十足的玻璃楔形物像刀子一样插入其中，强烈的对比，让人过目不忘。我立刻用手机查了一下，原来，这正是位于德累斯顿的军事历史博物馆，也是目前德国最大的博物馆。

德累斯顿这座美丽的城市，在德国人的心中有一段难以磨灭的黑色记忆——在二战时期，这里曾被轰炸彻底摧毁，所以，这里的绝大多数建筑物，都是重建起来的。在这里建造军事博物馆，永久地记住战争所带来的伤害，显得特别有意义。博物馆的前身是1876年的一个军械库，1897年改为博物馆，在经历了撒克逊军械库和博物馆、纳粹的博物馆、苏联博物馆、东德的博物馆之后，现在重新改建为统一的德国军事博物馆，占地面积约21000平方英尺，收藏了10500件文物。负责改建的著名建筑设计师丹尼尔·里伯斯金曾经说：“我想制造一种醒目的中断，一次根本上的错位，穿透军火库这个历史背景，创造新的体验。建筑将使大众更加深刻地感受到暴力、军事，和城市之间的命运的纠结。”在这个有5层楼高的玻璃楔形物的顶部，是一个高达30米的观景平台，站在这里，透过钢格栅，远眺曾经遭受重创的德累斯顿的全景，让人更加深切地反思历史。

Germany Travel Mart™ (简称GTM)每年在德国的不同城市举办，时隔20年，今年的

第44届GTM再次回到德累斯顿，可见这个城市的独特魅力。其实早在700多年前，德累斯顿就曾是非常受欢迎的旅行目的地了。18世纪，德累斯顿经历了它的黄金时期，那要感谢当时的萨克森选帝侯及波兰国王——奥古斯特二世。奥古斯特二世极其热衷于城市建设，虽然他政绩平平，却将德累斯顿打造成欧洲璀璨的文化之都。他从欧洲各地招揽了最好的建筑师和画家，齐力建造了许多城市标志性建筑物，其中最令人瞩目的便是茨温格宫和圣母教堂。在他的规划下，德累斯顿成为欧洲建筑、文化、艺术与音乐的典范之城，“易北河上的弗洛伦萨”也就此得名。

作为开幕式活动之一，宾客们首先被邀请进入作为德累斯顿最著名象征之一的圣母教堂，聆听关于这座教堂、这座名城的过往历史。这座代表新教的圣母教堂建造于1726年至1743年之间，称得上是巴洛克时期最有价值的欧洲教堂建筑之一。在二战期间，教堂坍塌并被焚毁。这里一度荒芜，直到1994年，凭借资助机构的帮助和捐赠，圣母教堂才得以重建，经过了整整11年，才恢复到现在我们所看到的模样。教堂43%的建筑材料取自废墟并且恢复到初始的位置，因此在黄褐色的外墙里镶嵌着黑色的石块，形成斑驳的特色。其实，在德累斯顿，像这样新旧相融的建筑比比皆是。严谨的德国人把幸存下来的碎片复原到之前的位置，再用新的材料填充缺损的部分。对于历史的保护以及对创新的探索，让这座城市显得既古典又活力。虽然重建后的老城建筑有着无法抹去的灰黑色色调，但如今的德累斯顿仍旧是精美的巴洛克之城，漫步老城，仿佛穿梭回那黄金时代。

Dresden 易北河上的弗洛伦萨

【文、图/Jasmine】



活力四射，创新之城

在易北河另一边的新城，战争的阴影一扫而空，取而代之的是弥漫着多元文化风情，充满了年轻朝气的时尚街区，很多德累斯顿艺术家、音乐家、设计师、大学生都聚集在这里。在热闹的小巷和僻静的后院里，聚集着300多家各式酒馆、餐厅、画廊、商店……有一点像迷宫，却让人乐此不疲。

原本普通的民房，被艺术家们赋予了无限趣味——元素庭院、光之庭院、神话庭院、动物农场……丰富多彩的波普涂鸦、脑洞大开的奇思妙想让人流连忘返。其中最受欢迎的，是一栋被粉刷成天蓝色的“会奏乐的房子”，艺术家巧妙地地为楼房的外墙装置了喇叭形的管道，雨水通过管道，便能够演奏出奇妙的音乐，这让原本有些恼人的下雨也变成了一件值得期盼的事情。

来到德国，怎么能够错过汽车元素呢？位于德累斯顿中心位置的大众汽车玻璃工厂自然是不容错过的打卡地。这座工厂建于2001年，是德累斯顿最引人注目的21世纪宏伟建筑。十多年来，大众的“辉腾”就是在这里生产的。2016年起，玻璃工厂重新规划了其功能和使命，目前正在进行的是电动汽车主题的展览，让汽车迷们过足了瘾！



✦ 德累斯顿在德语中意为河边森林的人们。它是德国萨克森州首府，也是德国十大主要城市之一。易北河穿城而过，犹如一条项链，串联起沿岸的巴洛克式建筑群，因而，德累斯顿还有另外一个名字：易北河上的弗洛伦萨。