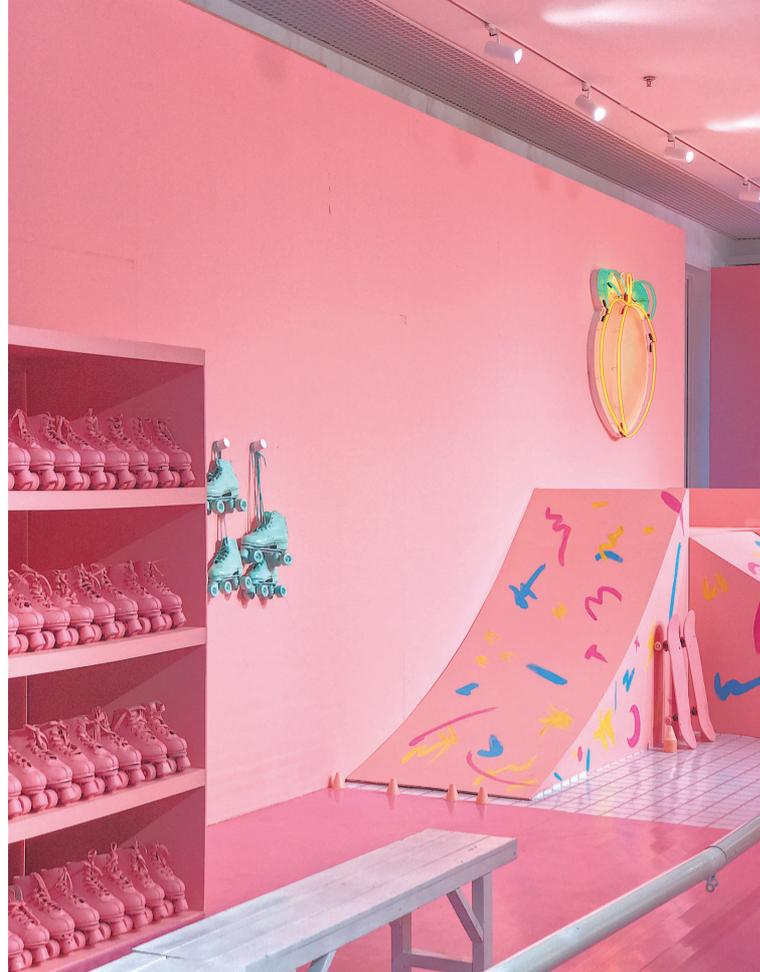


# Fashion尚

风尚志 为悦己容,这才是21世纪!  
1743 / P14



Photo

## 十七个仲夏白日梦

【文/杨力佳 图/赖蒙 杨力佳】

### 手机也能拍大片儿

时值工作日的正午,烈日当空,也无法阻挡前来KIKYO SPACE参观、拍照的潮人们。在这个1000多平方米的艺术空间里集结了文化创意、休闲娱乐、趣味互动、艺术体验等新型元素。参观者可在此大饱眼福的同时,收获满满的艺术笔记。作为首展,这次的主题是盛夏,整整十七个场景将关于夏日白日梦的所有想象都真真切切地搬到了大家的眼前。据说之后,每两个月,展览主题都将被更新一次,成为一个常变常新的时髦聚集地。

推开空间二楼VIP化妆室的门,一个年轻漂亮的女生静静地坐在沙发上,逆光将她的面部轮廓勾勒得更加立体有范儿,很容易将她看作模特,而其实,她就是掌管着整个KIKYO SPACE视觉的总监赖蒙。

24岁的年纪,在许多人刚刚走出象牙塔,还在找寻未来方向的时候,赖蒙已经早早地积累了丰富的从业经历。从16岁,她就开始了自己的旅拍生涯,带着一群比自己还要小三四岁的小客户们踏上了奔赴泰国的路途,并且赚到了自己的第一桶金。

在四川传媒学院摄影专业读大三的时候,赖蒙赢得了穷游“轻年计划”摄影组冠军,并得到了一笔奖金,前往斯里兰卡采风。可就在出发之前,她突然“瘫痪”了,在医院里平躺了整整一个礼拜的时间,动弹不得——个子娇小的赖蒙常年背着35斤摄影器材,再加上长时间坐在电脑前修图,这样的工作强度,终于把她压垮了。但是,在塞了两颗止痛药之后,赖蒙还是咬牙坐上了飞往斯里兰卡的廉价航班,只是这一次,她只带上了自己的手机,全程用手机完成了她最钟爱的纪实摄影,也为她之后的手机摄影生涯打下了基础。赖蒙在大四的时候就正式开始了创业,为电商、KOL、明星拍摄照片、短片。而她所拍摄的第一个网红,是当时已经相当有人气的雪梨。“能和雪梨合作其实特别巧,我很喜欢健身,健身房里的一个教练正好是雪梨的同学,当时雪梨正在找一个有美国签证的摄影师和她一起去洛杉矶拍片儿,于是这个教练就向她推荐了我。”赖蒙说。的确,机会总是留给有准备的人。“一开始,我拍片子雪梨不是特别满意。那时候,压力真的非常大。”雪梨对于照片的要求在赖蒙看来已经属于网红界最严格的,脸的角度、腿的长度、人像在照片中出现的位置……她都有自己的标准,好在后来慢慢磨合好了,从最后的销售成绩来看,效果也的确不错。

渐渐地,许多人慕名而来,找到赖蒙拍摄大片,用的器材依旧是手机——手机拍出的片子背景不至于太过虚化,因此更生活化,能减小照片和现实的距离感。赖蒙也很早就在微博上开设了手机摄影课堂,短短几个月内就有上千人前来听课,她的粉丝人数也始终保持在20多万。但是,赖蒙并不满足于于此,手机拍摄对于她来说早已驾轻就熟,仅仅为了赚钱而不断重复,是她不想看到的。艺术才是永远具备生命力的话题,正因为年轻,她还有更多的事情要去做。在这个时候,她遇见了现在的合伙人,一同创办了这个空间。

她是许多网红的御用摄影师,慕名而来的人趋之若鹜,而她却放下了手中的手机,全心打造一个可触摸、可进入、可玩味的炫酷艺术空间,为更多的普通人造梦。

