

沉醉绿韵

京都大原位于京都东北端，曾是日本贵人和僧侣们的隐栖之地。世人追求外在的成就即功名利禄，而当人外在拥有得越多就越执迷于未得到的，牵绊和烦恼随即增多，故而内心烦恼不堪；而真正的僧侣通过修行达到的是内在的成就，即不去执着事物表相的好坏、美丑、善恶，使内心越来越富足，一直向外寻求名色的烦乱之心安于“清凉地”，清凉地的“地”亦是心地，心歇自然“清凉”。京都大原不但有恬静怡人的田园风光，而且还屹立着三千院、宝泉院、寂光院等诸多寺院和神社。烈日炎炎，远离尘世的喧嚣，整理烦乱的思绪，听泉水盈盈，领略禅院的静寂，大原不妨为一个好去处。

位于大原的三千院是三门迹寺院中历史悠久的一座。三千院的院名“三千”一词取自“一念三千”，“一念”指“一心”，“三千”则指“三千性相”，即日常生活中，在一念之中三千性相同时具足，“一念”即是“三千”。

三千院寺内佛像均为日本国家级重要文化财产，境内溪流环绕，青苔遍地，每逢梅雨季节，紫阳花盛放，花簇繁茂蓬勃，清幽雅朴。其庭院不同于一般印象中日本庭院“枯山水”的风格，寺内北侧的琉璃光庭，各样植物花草，参天古杉，绮草芊芊，岚峰伍伍，安静雅致。

走出三千院，不远便是宝泉院。玄关附近的树龄近700年的五叶松，盘根错节，虬曲苍劲。盘桓园中的“额缘庭园”，木柱之间透出的庭园风景仿若镶嵌在画框之中的画卷，晨昏雨雪，四季变换，草木枯荣，隽永精致。在这里，感受不到夏天的丝毫燥热。书院中竹林摇曳，清风拂面，竹海中回绕着竹香，牵引着融入这片竹林的绿韵中。



Kyoto 不被世俗惊扰的清凉地

【文、图/朱朱】

领略静寂

“祇园精舍钟声响，诉说世事本无常。”出自于《平家物语》的开卷诗，也是对平家这个在古代日本历史上叱咤风云的家族经历的总结与感慨。而平安时代的寂光院，也是平家时期一个著名的故事舞台。平清盛的女儿（建礼门院）在平家灭亡之后，削发剃度，远离世俗来到寂光院，度过了一段隐居的生活。

从宝泉院出发不过30分钟，便可以来到寂光院。听说，若是红叶季节，墨绿色的苔庭衬着飘落的红叶，红叶之红显得愈发瑰艳。到山门的50级石阶，便成了“红叶隧道”，如映霞般染红了清寂的寺院。

松尾芭蕉的千古名句：闲寂古池塘，青蛙跳入水中央，一声响。梁宗岱说，这俳句如同把禅院里无边的宁静，凝成一滴永驻的玻璃似的梵音。走在京都的大原，听不到嘈杂的市井人声，也没有喧闹的车水马龙，宁静的气息仿佛只听得周遭泉水淙淙，飞琼漱玉。松尾芭蕉俳句中蛙跃水声回归到长长的幽深禅意，恰如只闻大原的叮咚泉声将人带到清凉的怡人田园。细川与石自然相撞，飞溅如玉，珠雾弥漫。将尘世渲染的烦躁内心置于大原随处可逢的潺潺泉水之中，感受只属于这里的空寂之美。

