

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1743/ P23



幕后 Behind

《爱情进化论》开播发布会现场,主持人要求张若昀和许魏洲两位男演员比拼“土味情话”向张天爱告白,两人分别以“你知道我最喜欢什么油吗?爱老虎油(I love you)”和“你知道我最喜欢吃瓜吗?是你,我的小傻瓜”等别具创意的告白,让“当事人”张天爱笑到停不下来。



✦
我觉得人应该有一些棱角,因为没有棱角的善良是无意义的善良,当你伤害自己的时候,一定也有别人在为你难过。

张若昀 不负好时光

【文/王姘】

保有谦逊,不忘初心

在很多人看来,张若昀的事业发展可谓是顺风顺水——从大学毕业后的《雪豹》、《黑狐》以及《雪豹坚强岁月》开始走入大众视野,到出演《无心法师》中痴情张显宗一炮而红……只用了短短四年的时间,他就受到越来越多观众的认可和市场的关注。

但张若昀却曾因此困惑过:很多人都觉得他的走红和父亲有关。因此,在他内心深处,最想证明的就是可以凭借自己的努力,用行动和表现去撕掉贴在他身上的那些标签。于是,张若昀和父亲定了一个三年之约:在拍完《雪豹坚强岁月》之后的三年内,绝对不和父亲合作,也不拍有父亲参与

的戏,彻底远离他的圈子,所做的一切都要靠自己。

履行这个约定的三年间,我们看到了古装奇幻剧《无心法师》、谍战革命剧《麻雀》,和热播网络剧《法医秦明》。他不断在各个作品中一步步坚定着自己的想法,也给观众留下了不少深入人心的角色。

张若昀说,一直以来他都有一个英雄梦,所以刚开始演戏时接下的很多角色都是自己特别感兴趣的,所以演起来也特别有动力。“像《黑狐》里有勇有谋的方天翼,《雪豹坚强岁月》中的指挥官周卫国,《法医秦明》中的秦明,以及《霍去病》中的少年将军……塑造每一个角色都感觉是离梦想最近的时候,所以表演起来没有野心,只有享受。这可能也是给大家留下深刻印象的原因。”

演戏演得多了,有一点张若昀也想得更明白:不管外界怎样评判自己,但起码过去、现在或者将来他都能在自己的进步中感到快乐。“我特别喜欢一句话‘循此苦旅,以达天际’。我希望用这八个字时刻自我勉励,慢慢来吧,也不是说一定要给自己很大压力,而是说我肯定是对自己有要求的。我的要求可能就是我要每次都比以前做得更好。”

这样的“保有谦逊,不忘初心”确实是演艺圈最珍贵的品质。正如他在一次颁奖典礼上获得“大势男演员奖”后发表获奖感言时说的一段话:“领奖很荣幸,但也很是惭愧,因为台下还有很多前辈、优秀的同辈还有新锐的后辈们,希望自己能够不负将来的好时光,继续进步。”

需要生活得有一丝棱角

当然,想要进步,也不能总是在角色中“做梦”。过足了英雄瘾的张若昀说了一句大实话:“我其实更喜欢当一个不着调的好人。”于是,在东方卫视最近热播的《爱情进化论》中,张若昀奉献了出道以来最不像自己的一次表演。

他饰演与世无争、内心柔软的牙医鹿飞,和张天爱饰演的拥有着顽石般坚硬性格的艾若曼以朋友的身份互相陪伴,共同成长,在经历一次次情感的历练后,逐渐懂得了爱情和友情的真正含义,最终实现自我成长和人生进化。

张若昀说,因为自己饰演的“鹿飞”懦弱到他都觉得“很心疼”,这种角色与本人性格上的反差,让他在拍摄时着实受了不少罪:“这是我演过的最累的一个戏,我将自己代入到鹿飞这个角色中,哪怕在拍戏间歇,我也习惯性以他的思维思考问题,越想越觉得,这样的人在生活中,真的好受气,好憋屈。”这个耿直的北京男孩儿甚至大胆吐露自己的心声:“我们这个剧的最后,鹿飞和艾若曼的结局很美好,但我觉得要是现实生活中也有鹿飞这样的人,应该大都有着悲伤的结局。”

的确是这样,戏剧和生活永远是两回事。而张若昀庆幸的是,自己可以在体会不同角色的过程中,慢慢也悟到了一些非常现实的人生哲理:“我觉得人应该有一些棱角,因为没有棱角的善良是无意义的善良,当你伤害自己的时候,一定也有别人在为你难过。你希望对方一切都快乐,是不是也有人希望你一切都快乐呢?你不能剥夺自己快乐的权利。”

不过,世上万物,存在总有它的合理性。张若昀觉得,演完这部戏之后,能把这样一个“鹿飞”呈现出来也非常有成就感:“能带给观众思考,再苦再难我都愿意去尝试。”

采访的最后,张若昀依旧用自己感兴趣的“英雄”话题来做了一个总结,他说,不管怎样,自己永远坚信:“世上只有一种真正的英雄主义,那就是认清生活的真相后依然热爱生活。”