

Lifestyle

乐活志 有型、有趣、有态度的生活美学!

1744 / P2

格

不
世之
市喧

真诚地为生活着的人们服务

城市优质生活读本

生活週刊

LIFE WEEKLY 源自1925·上海

1925年10月11日创刊 1985年1月6日复刊
Sponsor 主管主办 共青团上海市委员会
Publish 出版 青年报社 YOUTH DAILY GROUP
国内统一刊号 CN31-0013
邮发代号 3-35

Chief Editor/General Manager 主编/总经理 田雨均
Deputy Editor-in-chief 副主编 陈晓培
Mastermind Director 策划总监 杨颖
Marketing Director 市场总监 孙丽辉
Operation Director 运营总监 李勤
Admin Director 行政总监 姜媛媛
Print Director 印务总监 陈民吉
Reporter 记者 冷梅
蔡娟
董群力
News Editor 报道编辑 王婕
Fashion Editor 策划编辑 杨力佳
Editor 新媒体编辑 林荟萃
Cultural and Creative 文创策划主管 周琳琳
Marketing 市场主管 朱琳琦
Designer 美术设计 汤智勇
李肇
应毅
Text proofreader 校对 顾米一
Flow & Reader Service 流程、读者服务 刘素平

广告经营中心: 021-6117-7838 6117-7857

发行中心: 021-6117-7837

广告经营许可证: 3100420080051

编辑部地址: 上海市梅园路77号上海人才大厦17楼 200070

制版印刷: 常熟市双乐彩印包装有限公司

封印时间: 每周五

定价: 人民币叁元

《生活周刊》以及“life weekly”为注册商标,

未经书面许可不得全部或部分翻印或转载。

本刊所载除标明资料内容以外内容的版权为本刊所有,

非经同意不得作任何形式转载或复制。

本报特约法律顾问: 上海市协力律师事务所 郭波律师

读者服务热线: 021-6117-7878

生活周刊iOS新媒体平台

苹果商店官方推荐应用

在App Store搜索“LifeWeekly”即可免费下载阅读



官网网址 lifeweekly.why.com.cn

微博网址 weibo.com/lifeweekly

官方微信信号: lifeweekly1925



iPad



iPhone



生活周刊官方微博



生活周刊官方微信



《山居之神》

钻进古籍里画神怪

都说,会画画的人拥有一个有趣的灵魂。从平凡世界到画中乌托邦,“灵魂”画手们,“笔”下生花,用不同形态的画代替语言的表达。有趣的是,他们都找到了电影、电视剧,这类能引起共鸣的便利途径,找到了情感的寄托,直指人心。如少年鹿荷与他的隐世之国,如若喆与她的沙画爱丽丝仙境……画,是他们对抗孤独的力量,帮助他们保持赤子之心,像少年一样随心所欲地自由生活。热爱一件事,不问结果,不辞辛苦,时间会尊重你的坚持和付出。

用中国画颜料中的花青和石绿配以淡墨点染成碧波荡漾的池水,身形酷似墨色锦鲤的人鱼与身穿暗红衣裙的爱丽莎正手挽手向更深、更神秘的池水深处游去……这是年初,奥斯卡最佳影片《水形物语》发布的一张中国风海报。这幅画看似寡淡,却又透着一股隐隐的力量,用一种东方视角重新解读了这部影片,不仅在国内赢得赞誉一片,导演吉尔莫·德尔·托罗也对其喜爱有加,将其发布在个人的社交网络上,引起了全世界的瞩目。而更引发人好奇心的,是这幅画背后的原作者鹿荷。他的画总是灵动若仙,且人如其画,外表看似柔弱,却有坚定的心。

在此之前,其实鹿荷在圈内就颇有名气,曾为许多杂志绘制封面与插图,连载小说《浮生物语》里面的插图也是由他所作。鹿荷从小喜欢画画,只是和同龄人不太一样,他偏爱中国风。小时候因为家庭条件一般,即便喜欢画画也没有特别去报班学习。平时,小鹿荷会拿出家里的那些国画画册,自己用毛笔仿照着“涂鸦”。他也和很多从小喜欢画画的孩子们一样,把书本的角落填得满满当当,没留下一本“干净”的书。

见过鹿荷的人,都惊叹他的少年感十足,总是一副温润柔和的大男孩形象。被认作是典型的“明明可以靠颜值,却偏偏要靠才艺”。

大学时,鹿荷选择了中文系,因为他对古汉语特别感兴趣,其间也看了很多古书古籍,尤其是志怪小说。毕业时,曾想过去出版社当编辑,结果投了文稿还特意配了自己画的图,结果编辑一句“你还是去画画吧”给他泼了一头冷水。于是对文字工作断了念想,安安静静地回到自己的绘画世界里。习惯了SOHO的他,干脆自己在家创作,专心打理自己的工作室。

因为非科班出身,鹿荷一直在不断摸索和尝试适合自己的风格。2010年刚入行的时候,他尝试过很多,比如用手绘板模仿手绘质感的画,后来才反应过来,“为什么要辛辛苦苦模仿手绘风格,我直接手绘不就好了”。他说,自己不会排斥使用新技术,故步自封。相反,现在市面上的绘图软件他几乎都会用,此外,还会自己制作视频。