

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1745/ P23

情



花絮 Highlight

谈起最近很火的“帝后CP”，秦岚还透露，她时不时会跟聂远发个微信，回忆当初的拍摄过程。她说，很多大家觉得很甜的互动，其实都是一些本能的反应。“有一场戏里聂远点了一下我的鼻子，还有一场他亲我额头，都是剧本里没有的。那些反应也不是我们设计好的，就是他突然就想点一下，我就突然做了一个反应，很多都是现场即兴的。”

不要当皇后’了的疯癫状态。”秦岚说，她想表现富察最终选择的并不是逝去，而是重生，是不想再生活在皇后的枷锁里，而是活成自己的样子。

敲碎过去的自己

因为《延禧攻略》的热播，秦岚最近特别忙碌，而在她看来，这也是一个“敲碎过去的自己”的良机。于是，她穿着将近十公分的高跟鞋在《新舞林大会》的舞台上跳起了狂野的现代舞。

“我以前演过‘绿萍’‘知画’，好像都会跳舞，但是这些都用了很多替身，那不是真正的我。我希望在这里找到好的老师，我也会认真学习、好好排练。”虽然“富察皇后”集万千宠爱于一身，但《新舞林大会》中的秦岚却没那么好运了。小考之后，秦岚作为垫底选手，似乎并没有得到太多舞者的青睐。就连仅剩的淡淡和梁岱青，她们内心的首选也都不是秦岚：“其实一开始秦岚不是我和淡淡的首选，后来方老师说三个女人一台戏，如果三个女人凑在一起，可能会有不一样的火花。后来我们就走到了一起。”

果然，经过十八小时的紧张排练，在竞演现场，三个不同性格女生组成的“丛林三美”一亮相就引起了惊呼。秦岚束着发带，身穿“丛林装”，和剧中温婉端庄的“富察皇后”形象大相径庭。舞蹈中，三姐妹也配合服装的风格，用大幅度的舞姿展现了原始和狂野的风情。就连学习舞蹈出生的董洁都忍不住大赞“颜值担当”：“三个女孩子出来之后，特别特别美。我觉得你们是八个组里面的颜值担当。”

可能正是因为这一份称赞，让秦岚回到后台之后再怎么也绷不住了，一时间情绪崩溃，在沙发上哭到不能自己。队友淡淡透露，秦岚虽看起来开开心心，但内心压力一直很大：“考核时她的心态是最差的一个，因为你看出来她并不开心。所以她坐在我们房间的时候，我就一直看着她，说‘你想哭就哭吧’。”

秦岚说，比起舞台上的光鲜亮丽，其实她内心更多的是紧张和不自信，特别是在一曲舞完之后，台下观众的掌声鼓励就又让她陷入一种低潮：“我觉得观众都很聪明，他们看出了我的不足，也似乎能读懂我的感受，于是用这样的方式来肯定我、赞美我。”当然，哭过之后，她又开始为自己的进步而满足，这个时刻，也让她更接近随遇而安的自己：“我觉得一个容易满足的人是幸福的。（如果）我一直想要奔跑，目标是高山，那我就看不到我身边的风景，然后我就永远体会不到幸福。”



一直想要奔跑，目标是高山，那我就看不到我身边的风景，然后我就永远体会不到幸福。

我觉得一个容易满足的人是幸福的。如果我一直想要奔跑，目标是高山，那我就看不到我身边的风景，然后我就永远体会不到幸福。

秦岚 活成自己的样子

【文/王媪】

像水一样，没有攻击性

《延禧攻略》播到四十集的时候，秦岚提前领了“盒饭”。但是观众们舍不得送富察走，用满屏的惋惜表达内心的不舍：全世界最好的皇后居然就这样走了。而对于秦岚来说，她无疑在剧里剧外经历了两次“离开”。

“我‘领盒饭’是去年八月，那天晚上导演还请大家吃饭，然后大家就哭成一片。”一年前的事情，秦岚依然记得很清楚：“璎珞也哭，高贵妃也哭，尔晴，还有娴妃宫里的宫女珍儿，包括阿余（余诗曼）也在，拍戏的时候我们几个天天在一起，那种姐妹情深的画面真的特别让人感动。”

秦岚说，《延禧攻略》的剧本和整个剧组似乎都有一种魔力，起初接下这个角色，她也没有想到会得到大家这般喜爱。有一次，好友刘芸在看了前几集之后打电话问她：“富察氏、高贵妃和娴妃这几个角色，是你自己挑的富察氏吗？”秦岚淡淡地回答：“他们让我演什么我就演呗。”

秦岚身上这种“天生像水一样，没有攻击性”的状态，可能正是富察皇后深得观众们喜爱的原因。

为了演好这个角色，秦岚还特意翻看了富察皇后和乾隆的那段历史。甚至还去了一次故宫，到乾隆与富察氏两人住了八年的那个院子里看了看。专门研究历史的博士告诉了她一个至关重要的细节——故宫的很多地方都有专门的设计师，只有这个院子是乾隆自己设计的。因为乾隆很享受跟富察氏在一起的生活。

秦岚被这个故事触动，因此在处理角色的时候，不断提醒自己，富察的身上应该有一种韧性的温暖。很多人觉得生活中的她就是富察皇后，但秦岚觉得还是有一些区别的：“我平时说话的语速还是有点快的，但在处理她这个人物的时候，我希望她是温婉的、自持的。就是观众看到她，不管是眼神也好，形体也好，语言也好，都会让你觉得很平稳。”秦岚说，只有足够自信才可以在后宫不争不夺、从善而终。

秦岚觉得，剧本中的富察皇后对自己太严苛了，所以最后那场自尽的重头戏，她希望能表现得自我一点，所以按照自己的理解做了一些修改：“并不像原剧本里写的那样皇后真的疯了，而是一种‘把富察容音所有的温婉都抛掉了，我