

# Emotion

倾情志

心与情的N次方!  
1746/ P21

# 情

## 杨洋 疯狂地演戏，就够了

【文/王嫫】



幕后 Behind

《武动乾坤》中，杨洋饰演的林动是一个层次分明、立体感十足的英雄角色，他还和张天爱、王丽坤有不少感情戏。杨洋表示，两段感情模式很不一样，对于王丽坤扮演的“仙女姐姐”绫清竹，他一直采取主动“搭讪”的战术，但后来才发现对她更多的是依赖。至于张天爱饰演的欢欢，则是反过来对杨洋死缠烂打，久而久之，两人倒是在嬉笑打闹中确立了彼此的真感情。

《武动乾坤》讲述了杨洋扮演的莽撞少年林动，为了治好妹妹的阴寒之毒而踏入乱世，经历无数艰难险阻，依靠自身努力和在一路上结识的道宗掌教之女应欢欢（张天爱饰）、九天太清宫首席弟子绫清竹（王丽坤饰）等众多好友的帮助下，一步步战胜邪恶势力，最终蜕变成长为保家卫国、武动乾坤的大英雄的故事。和杨洋之前的角色相比，首先男主角林动在剧中的年龄跨度很大，杨洋需要从一个身无长技的平凡少年演起，直到最后蜕变成守护苍生、将个人生死置之度外的沧桑大叔——杨洋也在该剧一改往日形象，挑战胡须造型，彻底丢掉“偶像光环”。

不过，这些只是外表上的一些改变，真正让杨洋“拍到窒息”的，是大量难度很高的武打戏。“我们拍戏的时间基本横跨了春夏秋冬，夏天的时候真的太让人崩溃了。因为戏服很厚，每天晚上回去的时候，肩膀几乎是抬不起来的。”在东方卫视举办的《武动乾坤》开播发布会现场，杨洋回忆拍摄时的经历还是充满了感慨。

不过，话虽如此，当初在拍摄时，从十几米的高台往下跳、双手被捆着拖行，被一脚踹到脸上……这些高难度的戏份，杨洋从来不用替身，都是亲自一条一条去努力完成的。

张天爱回忆起拍摄时的情景说：“杨洋真的很敬业，所有的武戏都是自己真来，为了呈现出更真实的画面效果，我们的道具都是真正的木头、石头，而不是泡沫道具，杨洋就这样一遍一遍打下去，受了很多伤，他真的很拼。”

### 为梦想，稳扎稳打

当然，杨洋身上这种近乎“可怕”的拼劲并不是因为合作的是大导演张黎，早在拍《旋风少女》的时候，他就坚持亲自上阵拍了一场场激烈的跆拳道戏份。每天拍摄完，他的脚腕都磨出了脓包，休息的时候，走路都是一瘸一拐，但只要站在镜头前，他就好像忘记了这件事情。

问杨洋：“为什么这么拼？”

他笑着反问：“这难道不是做演员应该的吗？”

的确，这是杨洋从小学习舞蹈养成的优秀品质。“台上一分钟，台下十年功”的道理他比任何人都体会深刻。所以那些在拍戏时吃的苦，在他看来再正常不过了——为了最终完美的呈现，表演者必然要付出足够的汗与泪。

怪不得合作过包括王学圻、陈宝国、张国立在内诸多实力派演员的导演张黎会给杨洋这样的评价：“他是个戏疯子，他非常敬业、专注、纠结，他所承载的太多，他太想做得更好。”

从被李少红选中，出演新版《红楼梦》至今，杨洋经历了国内影视行业飞速发展的十年。也有很多人质疑他是凭借高颜值和挺拔身段撞入演艺圈的幸运儿，但杨洋却自始至终保持一种冷静的姿态去面对一切褒贬：“可能与我自小在军校学习的经历有很大关系，我非常清楚哪些事情是该做的，哪些事情是我碰都不能碰的。”杨洋说，他觉得现在的自己最该做的是一步步地稳扎稳打不着急：“我的演艺生涯还很长，而演戏是我一辈子的事情，从不只是现在的事情。”

而比起只有颜值的“小鲜肉”，杨洋却开玩笑说，自己更想做“红烧肉”：“红烧肉是有味道的，是加了各种东西之后做出来的，我也希望可以做一个‘色香味俱全’的演员，让大家看到我自身更有味道的地方”。



✦ 我的演艺生涯还很长，希望大家今后能觉得我像一块加了各种辅料做出来的“红烧肉”，我也希望我可以做一个“色香味俱全”的演员。

### 为角色，无惧挑战

从《微微一笑很倾城》开播到结束之后的很长一段时间里，杨洋一直是社交媒体上排名靠前的热点话题。本以为他会像很多流量明星那样“趁热打铁”，在各种综艺节目、真人秀上或者品牌活动中露脸，收获更多的粉丝和关注度，但随着“肖奈”的热度慢慢褪去，杨洋似乎也逐渐减少了自己的曝光度。

原来，在那之后，杨洋立马投入了张黎导演的全新东方英雄传奇大剧《武动乾坤》。谁都没有想到，这一进组，就是一整年。坊间有一句话“黎叔出品，必属精品”，杨洋当然不会错过这样的好机会，从第一次试妆开始，他就告诉自己，一定要把自己最好的一面表现出来。“那时候正值《微微一笑很倾城》播完，观众的反响也很好，我也可以像一些人质疑的那样去赚钱或是怎样，但那不是我喜欢的，我爱我饰演的角色，无论最终反响如何，希望大家能够看到我的努力。”