

一方水土只能养一方人

人类发源地之一的肯尼亚，除了沿海为平原，其余大部分是平均海拔1500米的高原，首都内罗毕海拔1680米，全年最高温度22°C~26°C，最低只有10°C~14°C。低于10°C就可能发生冻死人的案例。这完全颠覆我对非洲的主观印象，它居然是人类宜居的地方！

内罗毕是东非的最大城市，非洲最大城市之一。没有地铁，没有高速公路，少有交通信号灯，只有两车道的公路，拥堵起来让人没有脾气。能看见的公共交通，就是那几辆还在喘气能跑路的破车，但这一切对原先没有多少路的内罗毕来说，已经有了天大的改善。于是，肯尼亚人就迈开他们的大长腿，行走在公路边的泥地上，上班族中的白领、蓝领无一例外，难怪马拉松锦标赛前三名，全由肯尼亚人包圆了。再仔细看，他们无论上身多么粗壮，两条腿就像鲁迅小说里描写的，像制图用的圆规：细长笔直。

穿过熙攘嘈杂的内罗毕市区，来到丹麦女作家《走出非洲》的作者凯伦故居，这个僻静的庄园，仿佛是一个伊甸园，绿树成荫，鸡蛋花树下的那座白墙红瓦的别墅，别致奢华散发出浓浓的贵族气息。富家女凯伦从1917年住到1931年，那时还没有电的肯尼亚，房间里的电话和留声机成了时尚的摆设；她的丈夫是一个狩猎爱好者，在客厅、书房和卧室都摆放整张的狮子皮、豹子皮和大象腿做的床边柜。野性与优雅最终没有融为一体，之后，她与丈夫离婚，和爱人丹尼斯爱得死去活来。心心念念想种植咖啡豆的凯伦，从国外买来咖啡烘干机，一个咖啡种植园呼之欲出，可是人算不如天算，一场大火，把她的理想化为灰烬，再加上爱人的去世，执着地热爱非洲想拼命融入的凯伦，怀着诸多的不甘走出了非洲，也成就了一部传世之作《走出非洲》。凯伦的优雅和哀愁，将永久回荡在她的故居。

我们当天的晚餐是肯尼亚出名的菜肴——烤肉，除了猪羊牛肉外还有鳄鱼肉、鸵鸟肉等，说实在的吃烤肉本不是我们的强项，再加上鳄鱼肉、鸵鸟肉老得像块橡皮，没有好的牙口是对付不了的，但是边吃边看的非洲舞蹈，使我们几乎忘记了这难吃的烤肉。

从色彩上来说，非洲的舞蹈穿着艳丽，大红大绿视觉冲击力强；从力量上来说，他们肌肉的张力和爆发力是前所未有的；从体型上来说，女的前凸后翘，男的肌肉油亮，倒三角体型。他们无论男女，腰以下就是腿。舞蹈内容和他们的生产、生活、生存相关，手长脚长，使得舞台看到的就是长胳膊长腿在飞舞，跳得一丝不苟极具野性的美。这是迄今为止看到的最美的非洲舞蹈。

1. 相当精彩的非洲舞蹈表演
2. 远眺凯伦故居
3. 当地妇女的典型装扮

Kenya 狂野非洲

【文/王慧萍 图/刘正民】

“前菜”也顶级到令人怦然心动

近距离看见斑马，初来乍到的我们，都不由自主地叫起来，而我们的地陪，一个肯尼亚小伙却一脸不屑地说：“这是小饭。”他在中国留学过两年，我们理解他的意思“这只是前菜”。

我们住在肯尼亚著名的树顶酒店，这座酒店真的是建在树上的。在二十世纪初酒店就在那里了，最初是由定居肯国的英国退伍军人，为欣赏野生动物和狩猎搭建，有点像吊脚楼，但它的名气很大，1952年当时还是英国公主的伊丽莎白也来这里观赏野生动物，夜里接到了她父亲乔治六世驾崩的消息，英王室宣布她继承王位，第二天她回英国继位去了。于是“上树公主下树女王”一直流传至今。如今酒店的规模更大了，上下三层，全部用树木建成，底部离地面有10多米，所有的客房都面对池塘，池塘周围都布有电网，客人进了酒店就不能再出去，因酒店周围都有野生动物出没。酒店的房间小到开门就顶着床，房间虽小五脏俱全。二楼有一间休息室免费提供茶饮点心。酒店和客人约定大象、野牛、豹子、瞪羚、犀牛、狼的出现各按几下铃。

下午四五点，先来的是野牛、瞪羚、狒狒，它们相安无事各自在池塘边喝水休息，没过多久非洲大象三五成群地出现在池塘边，大象不仅喝水还吃土，据说这土里有盐，是酒店定期洒的盐。时间长了，大象也知道这土吃了对自己好，就定期过来吃。大象来了其他动物就知趣地不过来，非洲五霸之一的野牛，依然过来喝水，大象家族中的公象出面赶走野牛，没有打斗，是一物降一物式的驱赶。据深夜一直关注象群的客人说，二十多头大象整晚在池塘边互相鼻子靠着鼻子，把小象团在中间依偎着休息，动物如人也！

我们一行人继续向马赛马拉挺进，经过赤道横跨肯国的地方，地陪让司机把车停了下来，我们兴高采烈地下车。赤道分割的南北半球，就在我们的两脚之间，是一个多么激动人心的神奇地方。我们下车后却失望至极，一大片空旷地，竖着一块铁皮牌子，标志这里是赤道横穿肯国的地方，周围搭的简易棚售卖粗糙的旅游纪念品。有一个当地人，像玩魔术似的，拿一个小盆，里面倒上水，上面放一根小小木棍，在北半球时，木棍是顺时针方向旋转，也就是说水流是顺时针流动的；把盆搬到半米远的地方，也就是南半球时，小木棍在水里是逆时针方向旋转；再把盆搬到中间，也就是赤道时，小木棍在水中是不动的。表演波澜不惊，一群围过来围过去观看的人一脸茫然，三五成群在议论，搞清楚了了的茅塞顿开，赶紧拍照。这比课堂上还生动的地理知识，可是被搞得就像要把戏变戏法一样，我也真的“醉”了！

4. 即使在草原也少不了现代通讯
5. 肯尼亚著名的树顶酒店围墙
6. 大象母子情总是让人感同身受
7. 跳跃的瞪羚是草原上最活泼的一道风景线

