

✦ T台, 代表了时尚、潮流、前卫, 模特身上的每一个细节都是设计师精心设计的“美梦”。这一季, “少女感”袭来, 不论年龄, 不论肤色, 只要你有梦, 就能成为少女!

美宝莲纽约绝色深邃眼影盘



4. 1+1重点突出局部色彩

“酒红色”“金属色”在这一季走俏, 任何妆容都可以跟它“1+1”形成完美搭配。比如雾面质感的酒红色唇膏, 或者是酒红色与深棕色搭配的烟熏眼妆, 都能为雾感妆容添加一笔精彩之处。当然, 也不仅局限于此, 雾面梅子色的指甲在与妆容做遥相呼应, 充满金属颗粒的眼影粉用来提亮内眼角到鼻梁处的眼窝, 大面积红色系的腮红略带夸张地把“雾”的感觉更加显性化……这些在T台上出现过的元素, 竟也与雾感妆容搭配得相当不错。



柔雾美肌妆前乳

5. “仙气”雾感妆

这一季常见的雾感妆容, 与曾经流行的哑光妆、裸妆都不同, 它的灵魂里多了一份“仙气”。自带仙气的妆容, 当然是怎么看都是好的。

“仙气”的来由, 一部分是因为朦胧的“雾”本身就有一种让人看不清、捉摸不透的美感, 仿若“仙”的脱俗。另一部分原因, 是越高级的色彩越能表达“仙气”。

想要修得雾感妆容这样的灵魂, 除了底妆和重点彩妆之外, 整体造型的搭配也十分重要。比如在纽约时装周T台上常见的搭配法, 用一根与唇色相同的头巾来让妆容变得更加协调, 粗眉和棕色烟熏眼妆与雾面感的裸粉色嘴唇则有了略带“冲突”的美感。再比如, 只打了个底, 放弃整个眼妆, 只在唇部使用金属颗粒质感的唇釉, 在嘴唇上演一则科幻大片。由于除了嘴唇其他地方都是“裸妆”, 倒也能够更好地让雾面底妆发挥作用。

唐嫣体验乐而雅呵护 中西稔细说花王宠爱

一抹蓝色涟漪, 一幢幢欧陆风情建筑坐落在无际的爱琴海的波光中, 置身其中奢享宠爱呵护, 无微不至的贴心浪漫令人心驰神往。这便是花王乐而雅为女性打造的“宠爱小镇”。这日, “宠爱小镇”迎来了一位特别嘉宾——花王乐而雅品牌代言人唐嫣, 与现场众多嘉宾开展了一场欢乐的花王乐而雅宠爱小镇“呵护日”活动。

畅游“宠爱小镇” 探索奇妙之旅

花王乐而雅“宠爱小镇”优雅而又神秘, 由唤醒隧道、奢宠沙龙、清凉露台、心享餐厅、肌密花园、宠爱广场等各具特色的区域组成。

在现场主持人的引导下, 乐而雅品牌代言人唐嫣华丽登场。唐嫣和花王(中国)总经理中西稔、乐而雅品牌负责人共同为乐而雅旗下的“宠爱肌”新品系列举行了发布仪式。

上海市皮肤病医院皮肤与化妆品研究室副主任邹颖医生上台和唐嫣一起展开互动问答环节。在轻松的谈话氛围中, 唐嫣和大家分享了自己对于日常肌肤护理的一些小心得, 并在邹医生的讲解下意识到了私密肌护理的重要性。邹医生表示, 私密部位皮肤比较娇嫩, 角质层较薄, 有些部分甚至没有角质层保护, 与女性日常护理较为重视的颈部、眼周皮肤相比更为敏感, 因此私密部位的护理非常重要。

随后, 通过系列趣味问题互动, 邹医生一一向大家介绍了生理期私密肌的具体呵护方法, 包括穿宽松全棉材质的裤子、注意作息规律、避免刺激性饮食等。医生还表示, 生理期间肌肤与卫生巾亲密接触的时长平均达到4000多分钟。紧身的衣物会提高私密部位的湿度, 潮湿会导致皮肤微生物变化。护理不当的话, 容易出现皮肤不适的问题, 因此选择一款亲肤材质, 吸收好, 不闷湿黏腻的卫生巾产品对女性呵护尤其重要。而宠爱小镇推出的“宠爱



肌”新品采用日本研发的空气感柔点表层, 可以有效提升50%的透气率, 完全胜任生理期的呵护重任。现场, 唐嫣也呼吁广大女性朋友们重视私密肌的日常护理, 懂得在特殊的日子更好地宠爱呵护自己。

中西稔揭秘“宠爱肌”新品

花王(中国)总经理中西稔是研发出身, 每次公司有与新技术相关的产品发布, 他总是特别来劲。刚坐定, 中西稔就迫不及待地介绍起花王乐而雅的“宠爱肌”系列新产品。中西稔说, 本次的宠爱肌系列是花王集团常年肌肤研究后诞生的产品, 为了减轻生理期的肌肤负担, 对其本质展开彻底研究后诞生的产物。其中尤为出色的是花王独家开发的革新性表面材。闷湿、黏腻、皮肤和卫生巾的接触摩擦是生理期皮肤问题产生的主要原因。根据花王的调查, 约三分之一以上的消费者曾担心, 或者经历过生理期期间的皮肤不适问题。而通过使用这种表面材, 能有效减少这些问题的发生, 让肌肤处于舒适的状态。

中西稔表示, 在中国的生理卫生用品市场, 亲肤型市场目前还在发展中。花王希望通过这款产品的上市, 作为先驱开拓亲肤型市场, 提升生理卫生用品市场的附加价值, 为推动市场的成长作贡献。

为了让来宾们更直观地了解乐而雅“宠爱肌”系列的特点, 小镇里还开设了“清凉露台”和“奢宠沙龙”区域。唐嫣也分别来到这两个区域, 亲身感受了“宠爱肌”的轻柔表层不闷湿

黏腻、缓解摩擦、透气性强的特点, 并将自己的体会分享给现场的各位来宾。至此, 这场美妙绝伦的宠爱小镇“呵护日”活动也悄然落下了帷幕。