

毛里求斯是一座火山岛，位于丘比镇上的火山口，由于几千年前的喷发，便成了毛里求斯的起源地，现在的五大城市就是围绕着火山口发展起来的。这里四周被珊瑚礁环绕，从飞机上俯瞰毛里求斯，整个岛就像戴着一串项链的美人，而项链的开口处，就是该国的首都路易港，一座天然的深水良港。

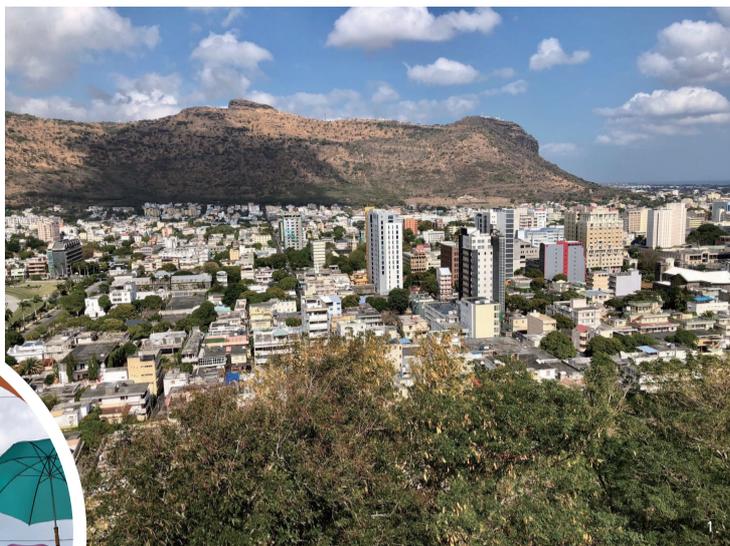
毛里求斯地处非洲边缘，自然要贴上非洲的标签，可岛上居民69%是印度和巴基斯坦裔，非洲和欧洲人的混血只占27%，所以毛里求斯骨子里透着法国的浪漫、英国的优雅和印度的妩媚。

各种文化的交汇点

路易港这座城市，周围群山环抱，它的存在形态，既不东也不西更不非，它有阿拉伯的清真寺，也有印度的寺庙和中国的庙宇；由于长期被法国占领，市内街道、招牌、街名，均沿用法语；这座城市的命名就是为了纪念法王路易十五。现代化的建筑、伊斯兰的房屋和欧洲古典式楼房同时存在，各种肤色的人，悠闲地在路上行走，这一切并没有给人任何的视觉不适感。这在我们参观了路易港水边的建筑群——阿普拉瓦西加特地区后，便释然了。

初到毛里求斯给人印象最深的就是大片大片的甘蔗田，在微风中摇曳，像一块块绿毯，和天边连成一线。导游说：甘蔗割了，它又会在根部长出幼苗，种一次可以长十年。这么好种的甘蔗榨出汁，甜到喝不下去，必须掺很多水才能喝，含糖量高，所以毛求人的幸福指数很高。19世纪时英国人抓了大批黑奴到毛里求斯种甘蔗。废除奴隶制后，英国政府选择毛里求斯，作为第一处试验地，招契约劳工代替黑奴。他们招了近五十万有契约的劳动力，从印度来到毛里求斯，在制糖厂工作，就暂住在阿普拉瓦西加特。阿普拉瓦西加特在印度语中为“移民登陆的地方”。90%以上的毛里求斯人的祖辈，都是从这里登岛的。因此该地区成为毛里求斯的一个重要历史遗址，是毛求现代人口组成的一个重要见证，2006年被列为世界文化遗产名录。

和它互相印证的，是毛里求斯的另外一处被列入联合国教科文组织名录的莫纳山。它在毛里求斯西南角的半岛上，是一座高556米的玄武质岩石山，悬崖峭壁直入天际，直面大海，海水碧蓝，平静如镜。它本来并不出名，19世纪初有一群奴隶逃亡此山避难。毛里求斯的奴隶制废除后，1835年2月1日，当地的警察前往山中，想告诉那些奴隶，他们已经获得了自由。但奴隶们非常恐慌，害怕再次被抓，大量奴隶从悬崖上跳下身亡。因此那天成为废除奴隶制的纪念日。我们在这么风景迷人的地方，听了这么一个悲鸣的故事，内心五味杂陈。



Mauritius 天堂的原乡

【文/王慧萍 图/刘正民】

小而美得不一般

只有129万人口，距离非洲大陆2200公里，袖珍型小身材的毛里求斯却是非洲少有的富国之一，被称为非洲的瑞士。掩映在椰影中千姿百态的小别墅，在印度洋的海风中时隐时现，呼吸着略有海腥味的潮湿空气，让人的灵魂瞬时空。别以为这里只有这股小资情调，它的惊涛骇浪绝对刺激。

自然桥位于南部海边，是一个巨型黑礁石。由于长期受海水冲刷，自然形成黑色的石桥，横跨在南部的岩石海岸线上。悬崖下激起的巨大浪花，拍打在石桥上，宛若无数散落的白色珍珠，发出巨大的响声。我们去的那天，天色阴沉，印度洋的海风湿冷，脚下的礁石凹凸不平，在海水的洗刷下湿滑难走，不时拍打上来的巨浪，让人灵魂出窍。我们一行人中有一对勇敢的夫妇和一位“独行侠”先生，仅有他们三人在惊涛骇浪中走过这座石桥。人在大自然面前是十分渺小的，但他们却能在这风口浪尖上尽情感受刺激和快感。鬼斧神工，这就是大自然的魅力。

珊瑚是毛里求斯的特色所在，而最美的珊瑚就在毛求的蓝海湾。这蓝海湾倒也名副其实，湛蓝平静的大海和湛蓝的天空连成一片。我们乘坐的玻璃船，就是在游船的底部镶嵌一块大玻璃，开到深海区，便可以很清楚地看到海水下面，美丽的珊瑚和精灵般的热带鱼。珊瑚就像大海里的“庄稼”，什么形状的都有，有的像蘑菇，有的像树枝，有的则像菜花，一丛丛一簇簇，千姿百态地绽放在大海中，而热带鱼们则像小精灵般调皮地穿行在其中，色彩异常艳丽。导游把面包屑洒向海中，顿时鱼群围拢过来，在海面上形成一层跳跃的银白色，和绝美的珊瑚相映成趣，仿佛珊瑚就是为小鱼们而生长的，它们之间一荣俱荣一损俱损。这不由得让人联想起毛求的国鸟——渡渡鸟，叫时发出“渡渡”的声音，听导游介绍说：这是一种仅产于毛岛上的不会飞的鸟，以树木果实为食，由于人类的捕杀，从发现到灭绝仅200年，它是恐龙之后最著名的灭绝动物之一。它的灭绝给岛上的另外一种热带树，带来了危险，因为这种树的种子，要经过渡渡鸟胃的消化变薄拉出来，才会在泥土里生根发芽，现在全岛这种树只有30棵了，可见动植物之间是互相依存的。我们虽然再也看不到这种鸟了，但我们在毛里求斯却可以到处看到它——商店里售卖的纪念品、广告牌上的图案、钱币和国徽上都有它憨厚的形象。

