

# Emotion

倾情志

心与情的N次方!  
1752/ P23

# 情

## 陈伟霆 一个偶像的自我修养

【文/王媪】



幕后 Behind

为了演好“接地气”的刘子光，陈伟霆甚至前前后后读了很多遍原著小说。经历了四个多月拍摄之后，才慢慢发现导演修改了很多细节。陈伟霆为此还特意找导演谈话，希望能平衡原著小说粉丝和编剧的想法，最大可能地呈现出原著中那个又燃又炸，爱打抱不平的刘子光。“我香港的很多男性朋友都特别喜欢这个人物，平时都跟我交流，教我怎样演出他身上那种很拽的性格。”



饰)而步步沦陷，悲惨遭遇接踵而来。八年后，当刘子光终于得以重返故乡，却又因为记忆的缺失而深陷身份迷局。难得的是，剧中刘子光虽深陷赌场、毒枭组织等“炼狱”，却始终心向光明、坚守正义、积极乐观的性格，给观众呈现了一个有血有肉、丰富立体的人物形象。

为了让刘子光接地气，陈伟霆简直可以说是煞费苦心，为不同时期的角色设计了不同的站姿、坐姿、走路方式等，希望大家能透过刘子光粗糙的外表，看到他丰富的精神内在。他对角色进行了独特的设计，其中被马思纯开玩笑说“是像大猩猩一样僵硬的走路姿势”，也是陈伟霆仔细分析了刘子光的人设和经历，为角色设计的动作：“刘子光失踪的八年，其实一直备受折磨。在我看来，他坚强，抗击打能力特别好。”陈伟霆在角色塑造上的小心思也被刘奕君看在眼里，他说：“我觉得陈伟霆的设计特别好，我想起《橙红年代》最开始的剧情里，他为了不让别人欺负我，趴在我身上替我抵挡。这个行为凸显了刘子光极强的抗击打能力。”

确实，陈伟霆扮演的刘子光为了逃脱贩毒组织的“牢笼”，练就一身过硬本领，由此也诞生了很多经典打戏。为了让打戏更精彩好看，他不论拍摄到多晚，都会准时出现在健身房，始终保持了良好的体态和身材。虽然在外形上的转变令人惊喜不已，但陈伟霆希望大家不要过度关注角色的外形，而是透过表面去感受刘子光身上不屈不挠、始终心向光明的正面力量。

✦ 我们这一批偶像，要考虑的就是怎么守住我们自己。要让自己始终有工作做，继续保持一个水准，保证不断有作品出来，并且达到某一个层次，让自己沉淀下去。

### 最难的变化是“接地气”

做了十几年“偶像”的陈伟霆，最近对“硬汉”非常感兴趣。想到就要去做，于是，在东方卫视热播的《橙红年代》中，他首次以长发、蓄胡、不修边幅的形象示人，饰演了一个非常接地气的角色，彻底颠覆了以往留给观众帅气、霸道的荧屏形象。

大家觉得这是突破和转变，但陈伟霆坦言：“我并不觉得形象上留了长发、胡子脏脏的、把皮肤晒黑就是突破了自己，这些对于每一个演员来说，都是应该的、轻易就能做到的。我最想做到的一点是‘接地气’。”《橙红年代》以缉毒案件为背景，刻画了一群追求美好生活的普通人与时刻保护百姓安危的人民警察，如何用正义和热血与违法犯罪分子做斗争的故事。而陈伟霆在片中饰演了一位既有阳刚硬朗一面，又有复杂深沉内心的多元化的人物——刘子光。八年前本是一个平凡青年的他，因与聂万峰的萍水相逢（刘奕君

### “偶像”是一种责任感

相信很多人都被问起过一个问题：作为一名粉丝，你喜欢自己的偶像什么？年轻帅气的容颜？唱歌时深情的眼神，还是亲切自然的演技？

而陈伟霆常常思考的一个问题却是：作为一名偶像，我希望粉丝喜欢我什么？年轻帅气的容颜？荧屏里的霸道男主角，还是一个从来不做坏事的好榜样？

因为曾经两次登上春晚的舞台，陈伟霆曾经在接受央视采访的时候表达了自己的这种“正义感”：“我们这一代的年轻人，这一代的歌手、演员，可能面对的观众比以前更广一点，随便上网一查就知道陈伟霆是谁，我的资料也全部出来了，几乎是没有什么秘密的。所以我觉得这一代的我们更需要努力，因为我的责任感更大，因为我知道很多人在看着我，我必须做一个好的榜样给他们，他们会学习。”

因为对“偶像”这个词的理解不同，所以陈伟霆从不像其他那些小生一样，希望摆脱外界给自己的标签，他反而十分坦然：“做偶像蛮好的，因为没有偶像的人气，人家也不会找你来演戏。而且说老实话，我觉得每一分钟几乎都被公开的偶像也不容易啊。”

陈伟霆就是这样，总是给自己绑上个包袱，时刻提醒自己要在圈子里保持清醒。因为，入行十几年，他早就尝过了其中的深深浅浅。“什么才是真正的红，以前我看到我的前辈，比如张国荣或者四大天王那样，才是红。而我们这一批大家所说的偶像，我们要考虑的就是要怎么守住我们自己。比如，要让自己始终有工作做，继续保持一个水准，保证不断有作品出来，并且达到某一个层次，让自己沉淀下去。”陈伟霆肯定地说，他目前都不觉得任何一个人是真正的红，“红交给前辈，等我们达到一定的年纪，比如四十岁的时候，我们还在这个圈子里面，那才能叫红。”