



扫二维码进青意社微店

“纸”细一看

【文/周琳琳 图/资料】

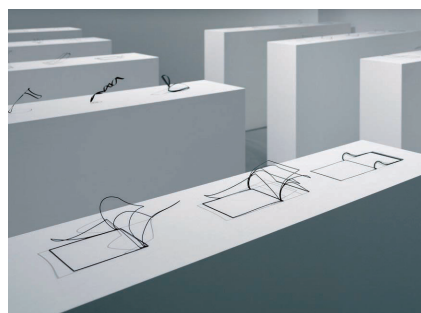
在小男孩得知森林里住着一位小猎人后，一场冒险开始了。二人终于相遇，小猎人没有答应男孩的贴面礼请求，悄悄逃跑。未完成的贴面礼，要怎么表现呢？《小猎人》一书并没有绘制出男孩在梦境中实现愿望的场景，而是画了留给小猎人的、原本属于小男孩的枕头。奇妙的是，书的第一页就夹着印有男孩脑袋的透明卡纸。当你阅读到这个情节，可以把男孩的脸盖在枕头上，帮助他最后感受下枕头的余温，并想象着小猎人枕上后，间接完成的贴面礼。

无论是书中两张纸的互相映衬，或是一般纸张的折叠、透明度、阴影、色彩和油墨变化，都能让纸呈现出各种可能性。纸，有这样，又不止这样。



与纸质书的亲密

《小猎人》的作者阿德里安·帕朗热和许多人一样，在多媒体介质阅读已然兴起之时，仍对纸质书情有独钟，因为它与自己有种亲密无间的关系。当阅读纸质书时，人们几乎可以看到它是如何被印刷制作出来的，可以观察它的纸张、勒口、书封、油墨……这便是纸质书温和的一面。更重要的是，或许书本只是小小的一本，但当你把它拿在手中，脑海中的想象却是无限大。



无纸胜有纸

日本设计师佐藤大曾办过一场关于“纸”的展览，但是现场却没有任何纸张。展览以纸的形态为主题，在平面的观察下，利用黑线刻画出不同的形状，藉由跳脱出纸张的实体，去讨论纸张所能实现的无限可能。

一般视觉设计师们总是以纸作为媒介来进行设计，而佐藤大则以不同角度切入视觉设计，留下纸的轮廓，表现纸张细节，以立体的思考表现没有纸的“纸”。这场展览需要观众的想象力共同完成。或许这也是在提醒观众：我们应该留意身边的事物，比如毫不起眼的纸张。



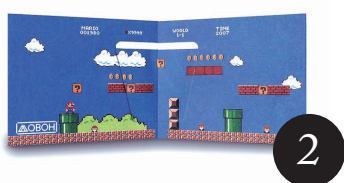
1

十八纸风琴纸蒲团 329元/件

在有心的设计师手中，普通的蜂窝纸板竟然成为了架子、凳子、沙发……独特的蜂巢六边形结构，以及特制加厚加强型牛皮纸、优秀的防水防潮处理技术，使得家具牢靠耐用。其拉伸比约为1:40，可以节约大量空间，应对人多时没有座位的问题。这款蒲团还可“拗”出不同造型，有趣又实用。

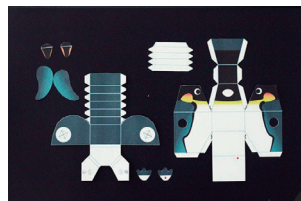


纸上痕，留心声



MOBOH超轻薄纸钱包 95元/个

使用杜邦纸制作的产品越来越多，钱包也包含其中。这种材质非常轻便，完全防水，并且无法被徒手破坏，非常适合旅行携带，以减轻出行负重。钱包的图案充满想象力，如老式计算器、红白游戏机手柄、胶片机等。



3

Kamikara动态折纸玩具 78元/个

日本折纸师中村开己用了一些看似平淡无奇的部件，就让折纸玩具们仿佛活了起来。这些“机关”，其实是一系列折纸与机关的连接设计，只要接触到平面即会自动展开。