

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1754 / P23

情

黄轩 为梦想而战

【文/王媪】



幕后 Behind

除了创业辛苦，《创业时代》中当然也有“发糖”的时候。这一次，黄轩将携手杨颖，共闯“创业”战场。剧中，杨颖饰演的那蓝，是当今都市白领女性的缩影，她事业有成，独立自主，在郭鑫年的创业路上始终扮演指路明灯的角色。两人一起站上过成功的巅峰，也品尝了失败的苦楚，谱写了一段爱情佳话。



持一颗童心，生活得简单、纯粹、不伪装。希望无论到多少岁，我的成熟不是世故，保持。

年”是一个能影响很多人的角色，而首先影响到的就是他自己。在采访中，他说了一个很有意思的细节：因为郭鑫年是一个极致又热血的创业者，所以自己每天进组首先要做的就是给自己“打鸡血”。“如果用唱歌打个比方，我自己在中低音这里，但他（郭鑫年）可以自始至终都保持在男高音的状态，所以我要一直把自己的劲提上来。”就这样演到后期，有一次剧组聚会，聊到一个大家生活中都非常感兴趣的话题，黄轩干脆搬了凳子爬上去，自己站上去说了一个小时，就像戏里郭鑫年创业演讲那样……

对于一贯给人“儒雅”印象的黄轩来说，如此“激情澎湃”真的是头一遭。虽然现在他已经逐渐走出这个人物，但这一次的表，却还是打开了一些潜在的能量。“现在我认定的东西，想要去说服或者影响身边的人，不管是沟通的方式，还是做事的方法，都比从前更有说服力了。”

除此之外，现在的黄轩对“创业”也有了全新的看法：这完全是一件神圣的事情，不是随便开个小店，做些自己想做的事情就算的。“什么叫创业，应该理解为创造一个没有的东西。把你脑子里的概念、世界上不存在的东西创造出来，把看似不可能的事情变为现实和可能，这才能算是真正的创业者。”

我的成熟是不世故

在一档节目中，编剧史航曾经这样评价黄轩：“很多男演员表现的光芒很刺眼，很晃眼，但不一定在你眼里一直留得住，而黄轩是有光泽的演员，他就安安静静地在那里存在着，你什么时候回忆，他那种存在都会给你一种安慰，那就是光泽的意义。”

《红高粱》《女医明妃传》《芈月传》《亲爱的翻译官》《海上牧云记》，口碑剧一部接一部；《芳华》《妖猫传》大制作、高话题的电影他也是妥妥的男一号，但人们仍然觉得黄轩并不那么“火”。

其实，是因为除了拍戏，黄轩很少参加娱乐节目。采访中，特地问他，会不会参加像《演员的诞生》这一类的节目，他也一口否定了，说自己只想好好拍戏。不得不承认，这样的简单和纯粹，实属不易。这也是他一直以来对自己的要求：“希望无论到多少岁，我的成熟不是世故，保持一颗童心，生活得简单、纯粹、不伪装。”

所以，拍戏的时候，他紧张了就会跟导演说。兴奋的时候，也不会刻意掩藏自己的情绪。比如，拍摄《创业时代》时，因为男主角是一个情绪特别极致的创业者，黄轩常常要自己一连说两页纸的台词。刚开始的时候总是情绪和台词卡壳，导演说没事，就从断了的地方来，但他偏偏较劲要从头开始一口气拍顺。找不到状态的时候，他就干脆给自己一顿巴掌，解气的同时也给自己打气。

就是这样一个“演员”，在戏里恣意发挥，而在生活中却懂得“节制永远要比释放难得多”。而习惯了这种节制的他，就变成了娱乐圈尤其特殊的存在。就像他曾经在一个电视访谈中谈起对生活的期许，尤其动人：“我希望我一年里有三个月在为角色做准备，另外三个月在拍这个电影，然后还有三个月我在旅行。还有三个月，我希望跟我爱的人，在我的一亩良田，种种地，养养花，喝喝茶，看看书。”

极致又热血的正能量

作家付遥2015年推出了一部名叫《创业时代》的小说，收获无数读者的青睐，其中之一，便是黄轩。

“小说中的主人公是一个能量非常强大的纯粹理想主义者，我觉得他有点像唐吉珂德，谁也打不倒他。”黄轩说，他一边看小说一边就希望自己能成为这个故事的主人公，于是，他等了3年。小说被改编成了剧本，而他，也终于成为了“永不屈服”的男主角郭鑫年。

作为“纪念改革开放40周年推荐剧目”，正在东方卫视播出的《创业时代》将目光聚焦到与生活息息相关的互联网行业，向改革开放40年来一代代互联网创业者们致敬。而黄轩扮演的正是天才软件工程师郭鑫年，演绎了他在互联网时代背景下强敌环伺的商业环境中，凭借一款名为“魔晶”的手机软件，掀起移动互联网革命的故事。

这不是黄轩第一部职场戏，但上一次，是一上来就事业有成的高级翻译官；这一次他要演绎的是一个人物的变化：一开始是创业失败者，却一步步经过自己的努力，慢慢获得成功，最终实现了自己的梦想。显然，这样的“正能量”演起来是非常过瘾的，黄轩说，“郭鑫