



Vintage

仪态万千，似水流年

【文/何志为】

张爱玲的经典长篇小说《半生缘》《又双》一次被翻拍成了电视剧，这一次的演员阵容更是空前重磅，由刘嘉玲饰演顾曼璐、郑元畅饰演沈世钧、蒋欣饰演顾曼桢、郭晓东饰演祝鸿才……宣传片和海报方才曝光，便已引来了众说纷纭。虽说褒贬不一，但是剧中老上海上世纪三十年代女性们的仪态万千却让所有人为之着迷。女生们在追剧的同时不妨去取一些日常装扮的灵感，并不需要照搬全抄，只需要学到那些或许便足以让你风姿绰约了。



Hope&Ivy



YAS



DOLCE & GABBANA



STELLA LUNA

印花连衣裙，中西合璧

说到上世纪三十年代上海，旗袍无疑是最具代表性的女性服饰了。《半生缘》曝光剧照中刘嘉玲身着各式各样的旗袍，简直可以说是将东方的女性之美展现到了淋漓尽致。虽说，如今，只有在一些特定的场合女生们才会穿上旗袍，但是从旗袍中取一些元素放到通勤连衣裙上，或许也会让你有些意外收获。

旗袍的印花大多是以东方花卉为主，雍容华贵的牡丹、婀娜多姿的桃花、高洁清雅的兰花、暗香疏影的梅花、含苞待放的菊花还有栀子花、茉莉花、月季花、百合花……当这些花卉被搬到了现代感十足的时尚连衣裙上之后，与那些千篇一律的设计不同，这种中西合璧成就的是一种不容忽视的存在感，一种具有底蕴的美丽。除此之外，浅层的感性是“放肆”，而深层的感性是“压抑”。旗袍所展现的女性魅力中，最迷人的莫过于这一股“压抑”的感性。所以，女生们在选择连衣裙的时候，可以将中式的花卉结合那些相对保守的长袖款式，展现出高级的感性。



ERDEM



GANNI



MESUX



Scotch&Soda