

# Emotion

倾情志

心与情的N次方!  
1756 / P23

# 情



花絮 Highlight

## 汤唯 感谢时间带来的智慧

【文/王媪】



✦ 我觉得时间其实就是，你自己珍惜它，让它在你心里面每一点每一滴都过得很真实很细腻，这样你的时间就会变得很慢，想要什么就都有了。

过《月满轩尼诗》和《晚秋》再回来，汤唯似乎看清了很多，所以，才有了这样的感悟。

于是，我们看到了《北京遇上西雅图》中不够聪明美艳，却靠着一份无知无畏，只身来到异国待产的非典型“拜金女”文佳佳。这个女孩身上那种误入歧途的惨痛教训，被汤唯用轻松愉悦的方式演绎了；到了《黄金时代》中的传奇女作家萧红，汤唯为这个被现实逼得走投无路的理想主义者展开了一场与自我的博弈；让无数戛纳影人拍手叫好的《地球最后的夜晚》，汤唯颌首低眉的女性风情尽敛，蓝紫色的光晕中，眉眼不明的情态，氤氲着一丝神秘气质，让人不得不感叹：传奇依然在继续。

或许，正是因为这一份淡定从容，我们才能在镜头里，看到每一个敢于直面角色脆弱，用内心强大的力量打破自己、诠释人物的演员汤唯；还能在镜头外遇见内外兼修，读书、健身、学外文，不断充实自己的女性汤唯。

这样的一个人有故事的女演员，对于过去、现在和将来，也有着自己独到的理解方式。“不管世事如何变化，我觉得自然的就是最好的。”汤唯说，过去的事情已经过去，现在和将来的她更追求一种回归自然的状态，回归到一种生活最本身的样子，“有些人问我最希望在哪里生活，我说我最向往田园生活，在湖边有一座很简单的小房子，和家人开开心心一起过每一天，让时间慢慢地走着，我慢慢地成熟，变老，看着世间的变化。我觉得可能所有的元素都是来帮助我们过上这样最向往的慢生活。”

### 享受从质变到量变的成长

在很多人眼里，演员汤唯是“生动、多变”的；而作为一个女人，她又是我行我素，顺时而为的，从不强求什么，在时间里不断雕塑、打磨、淬炼自我，在这个过程中吸收能量，在生活中成长和新生。她的这种处世态度，也让制表品牌RADO瑞士雷达表格外欣赏，在品牌举行的“顺时·弥新”新品发布盛典上，汤唯以全球品牌代言人的身份亮相，和大家进一步品读了慢生活的意义，给予了时间全新角度的探索和思考。

“顺时，感觉在做一件事情我想这么做，我觉得就是顺势而为。还有我心里很想做，虽然大家觉得不太适合，但是我该这么做我就这么做，合在一起就是我对顺时的理解。”很多人觉得，时间并没有在汤唯身上留下太多痕迹，但她自己却不同意——如果没有时间留下的痕迹她就没有成长。而她觉得，每一天的生活，生命中每一个时刻都是时间赋予的财富。“我很享受细节。我觉得女人最应该感谢的就是时间，让你变得更智慧，让你变得更加的富有。特别是我现在在工作中，在拍摄电视剧时，有一种我在期待的量变到质变的过程，在自己的表演上，质变的那一瞬间我会感受到‘I get it’，这是一种特别好的感觉。”

汤唯说，她在生活中，特别喜欢一些拥有悠久历史的品牌，和一些有故事的人。因为这些都值得她把握每一分每一秒去享受，去细细地慢慢地品味。“很多的沉淀和坚持都是我非常欣赏的性格和品质，也是我自己的人生中希望去追求的一些东西。这个过程中并没有只固守而是不断有新的想法，很勇敢地往前走，我想这一份弥新肯定会越走越勇。”

### 期待回归自然的慢生活

2014年结婚，两年后生下女儿。这些年，忙着回归家庭的汤唯，几乎很少出现在公众面前，而挑选作品，也是更审慎低调了。不管是五月在戛纳电影节和大家见面的《地球最后的夜晚》，还是去年年底，她宣布接下自己演员生涯中第一部古装戏《大明皇妃·孙若微传》，汤唯说，她希望每次出现在大众视野中，都给大家眼前一亮的感觉，也让她自己能在不断尝试中探探自己的戏路到底可以多宽。

“平凡一点，踏实一点，演员这份工作可以做得久一点。”经历过事业的跌宕起伏，通