

忙忙碌碌的日常生活一天一天流逝,偶然间,在夜深人静的无眠夜,我们会突然发问“每天生活的世界究竟是怎么来的”。然而这个宏大的问题没有办法只通过自我思考回答,还需要追寻百万年的人类进化发展历史。

可是大部头的历史著作、浩繁复杂的历史文献资料难免让普通读者望而生畏,有没有比小说还要精彩易懂的历史书籍呢?

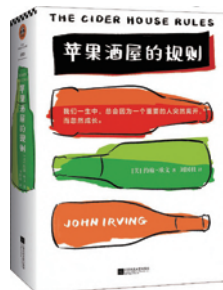
本期主题: 有趣的历史



古今多少事, 都付谈笑中

【文/停云】

“那些当时思考过、画过、歌咏过、尝试过的,那些当时年轻人在市场上、老年人在议事厅里争吵过、谈论过的东西,实际上一直到今天还在被我们咀嚼着。”

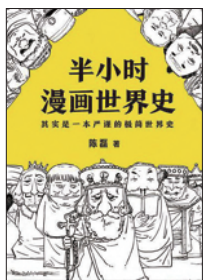


《世界小史》
作者: [英]恩斯特·贡布里希
出版社: 广西师范大学出版社
出版年: 2016-1

这是一本历史普及读物,然而却像故事书一样不断使用“从前……”这样富有魔力的表达,充满令人难以抗拒的激情和个性。那么多的“从前”一直追问下去,一个个久远的故事就这样铺展开来,似乎历史已经亲切地笼罩在你的周围了。

贡布里希用成熟睿智的文笔,将人类自古至今几千年的历程浓缩在这本小书里,跟着他的笔触,我们穿越历史的长河:一开始我们看到恐龙,然后我们看见零零星星的小人。我们看见埃及平原上建起金字塔,美索不达米亚的人们在仰望星空,腓尼基人出海行商,我们看见汉尼拔带着战象翻过阿尔卑斯山,看见众多的城堡和守护它们的骑士……随着贡布里希的讲述慢慢推进,当我们意识到历史的存在的时候,它已经近在我们眼前了。

“比如英国本地卖不掉的茶叶,就白菜价卖到美洲去,搞得美洲自己的茶叶卖不动,把当地做生意的惹毛了。他们装扮成印第安人,跑到波士顿港口,把英国船上的茶叶全倒海里了,这就是著名的波士顿倾茶事件。”



《半小时漫画世界史》
作者: 陈嘉
出版社: 江苏凤凰文艺出版社
出版年: 2018-4

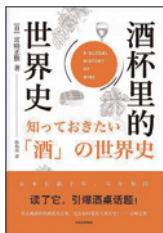
这本书号称让人能够通过看半小时漫画,就知晓从古希腊开始的世界史。虽然用漫画没有办法进行历史细节的记录,但作为一本入门性的历史读物,本书可以让读者对这个世界上曾经发生过的最重要的历史事件迅速做一个概念性的了解,进而激发起读者对历史的兴趣,为此后的阅读打基础。

作者从小爱画画,喜欢用漫画把知识表现出来,沉重的历史因此变成一段段活泼的小品。在漫画的这种有趣的表达形式中,作者对纷繁复杂的历史事件进行结构简单的梳理,用生动幽默的现代语言对历史进行“吐槽式”解读。那些鼎鼎大名的历史人物在漫画中变得生动鲜活、接地气,让读者在笑出腹肌的同时,不知不觉已经通晓了世界历史。

这是一本有关英国维多利亚时代的穿越指南,跨越了1837年—1901年的英国历史。据说,作者古德曼曾在英国某一处的农场像维多利亚时代的人那样生活过数月,她亲手制作维多利亚人常用的物件,以亲身经历来告诉读者,在那个物质水平相对不高的年代,普通人的工艺技巧和智慧。

古德曼以时间为序,向读者展示了英国维多利亚时代,不同职业、不同性别人群的饮食起居、装束打扮、工作娱乐、卫生习惯、家庭琐事等,呈现得具体细微,让读者从中能身临其境地体验到生活在英国维多利亚时代究竟是什么感受。更重要的是,作者将理论与个人实践相结合,论证了维多利亚时代在个人卫生、厨房科学等方面的观念革新,推翻了长久以来人们对维多利亚人“不讲卫生、过分拘谨”的成见。

“人类的轨迹与酒的轨迹重复交叠,酒也是人类文化的一部分。”



《酒杯里的世界史》
作者: [日]宫崎正胜
出版社: 中信出版集团
出版年: 2018-6

作者用日常生活中常见的“酒”去窥探百万年人类历史,既有关于酒的趣闻轶事,又有对于人类命运的深刻思索。酒,与人的日常生活有着千丝万缕的联系,堪称人类历史的“液体标本”,从古老的蜂蜜酒,到大航海时代的葡萄酒,再到当下流行的鸡尾酒,酒折射出了人类历史的所有动荡与兴衰。

酒的诞生和人类存在着很大的机缘。最早的传说是猴子会在树洞里存放水果,待其被发酵成酒,这种酒被称为“猴酒”。作者还得出一个结论:酒文化是依附于谷物而存在的。如同人类的生活离不开酒,酒的酿造也离不开谷物的栽培。靠大河流域形成的四大文明,都有各自特色的谷物酒,有以麦类为原料的啤酒、以黍米或者稻米为原料的中国黄酒,还有以稻米为原料的日本清酒、以玉米为原料的印加帝国的奇恰酒等。

“对于那些必须准时早起的人而言,“敲窗人”的存在显得无比重要。这种不寻常的职业产生的原因之一,是钟表售价昂贵使维多利亚时代的工人难以负担。”



《成为一名维多利亚人》
作者: [美]露丝·古德曼
出版社: 广东人民出版社
出版年: 2018-5

“巴比伦人的十二进制数学在长达4000年的时间里大行其道,但是,为什么它以数字12而不是10为基础?好吧,10只能被整数2和5整除,而12能被2、3、4和6整除,使得它在数学计算中更加灵活多变。”



《一天中的百万年》
作者: [英]格雷格·詹纳
出版社: 中信出版集团
出版年: 2018-1

你习以为常的每一天、每一个举动,都是人类百万年的杰作。正是因为有了收集木材的智人,用动物的脑软化兽皮的旧石器时代人,品尝自己失败作品的炼金术师,用工具撬开龋齿的巴比伦人,用两根树枝捞起锅中食物的中国人……我们习以为常的每一天才以现在这样的面貌被遵循着、保护着。

作者格雷格·詹纳是屡获大奖的英国广播公司儿童频道剧集《糟糕历史》的史学顾问。他引导人们对习以为常的日常发问——“不知道你每次啃着木瓜味的土豆薯片时,有没有考虑过这个问题:‘这种美味的、让人上瘾至欲罢不能的美味食品是哪个人发明的?’”

原来,起床、就餐、洗浴、刷牙、就寝这些日常琐事其实也经历了一番不断发展的历史。而随着每一个新时代的到来,都会产生新的变化,时代轮转的齿轮也就此开启。平凡的沉淀与循规蹈矩的累积都会催生出新生的伟大,一个人的一生是如此,百万年的人类文明亦是如此。