



生活周刊×周一妍



Q: 关于绿舍离实践, 要经历哪些固定的阶段?

A: 绿舍离实践者大致会经历五个阶段, 我把它称为绿舍离的整理五角星, 这五个阶段分别是: 珍惜、感激、好好对待你所拥有的物品; 只买当下需要的物品; 以去除“备胎”, 寻找“真爱”的态度挑选你的物品; 购买高质量耐穿的衣服, 与快时尚、快家具告别; 支持独立设计师和环保品牌, 最终找到自己的穿衣和家居风格。

Q: 作为绿舍离的倡导者, 讲讲你有哪些独特的生活理念?

A: 我相信, 无论是绿舍离, 还是断舍离, 还是其他各种新兴的生活方式, 最重要的是, 践行者在实践它的时候, 内心是否会感到幸福。当我们按照绿舍离的方式去生活, 我们希望达到的状态是井井有条、找到风格、绿色环保等等。但是, 这只是表面的状态, 深层的状态是我们在打造井井有条的家, 在提升家居美学, 实践无塑生活的时候, 内心是否感受到开心。和同频的小伙伴在一起, 通过集体的力量, 快乐向前走, 彼此点亮梦想, 彼此共燃希望, 这对我来说是最重要的。我认为, 真正有生命力的生活指引, 不是一家之言, 不是一个简单的套路或者公式。我希望当每个人接触绿舍离时, 都可以变得开心, 从而开启自我探索的过程, 了解自己, 接纳自己, 发展出自己的风格, 最终创造出符合自身需求的整理术。

绿舍离, 轻盈生活

【文/冷梅 图/受访者提供】

当周一妍喜欢上一种生活方式, 或者爱上一个玻璃杯, 她就会拿出做学问的态度, 把它研究个底朝天。具体来说, 当她发现美国零垃圾博主Lauren Singer使用的密封玻璃罐, 是美国的品牌梅森, 但是, 美国另一位零垃圾鼻祖Bea Johnson使用的密封玻璃罐, 则是法国品牌Le Parfait, 她就会去研究, 究竟哪个好呢? 她查阅了很多资料, 找到不少有趣的发现, 比如Le Parfait的所有部件: 橡皮圈、金属扣、盖子、玻璃罐, 都可以分开, 从垃圾分类回收的角度, 比梅森罐更环保一些。意大利还有一个制作密封玻璃罐的品牌Bormioli, 同款产品, Le Parfait则更轻一些。“这些看似无足轻重的小学问, 我会研究得乐此不疲, 而且会写在我的一个私密微信号里, 这个微信号只有几个粉丝, 但是我觉得这些很有意思, 所以会记录下来。”周一妍说。

轻盈的减法生活

在做环保记者时, 周一妍也曾去过一些鲜少游客去的地方。比如印尼北干巴鲁的热带雨林。“当时我为了省钱, 从上海坐飞机到北京, 再到新加坡樟宜机场, 再到印尼首都雅加达, 再飞到印尼第二大岛北干巴鲁。我看到郁郁葱葱的热带雨林, 以及被毁坏的森林, 以及毁坏后被重新种植上棕榈树的林子; 我看到生活多样性被破坏, 不少原住民失去了自己的家。而我们用的餐巾纸, 很可能就来自热带雨林的一棵树。想到这些经历, 我觉得有些悲伤。在接触绿舍离之前, 我虽然从事环保新闻的报道, 但我自己并不是一个非常环保的人。在认识了许多整理收纳爱好者以及Stephanie之后, 我才开始使用手帕。2016年10月, 我第一次去日本, 在东京上野公园旁边的一家百货商店, 买了好几条漂亮的手帕, 结果都当作礼物送给朋友。2018年6月, 我再次去东京, 我给自己也

买了好几块手帕, 不同颜色, 还可以搭配不同的包包。我想把手帕文化融入我的生活。”周一妍说。

“我是八零后, 但我很喜欢和九零后交朋友。第1整理术有不少特约撰稿人是九零后。新来的团队小伙伴是九五后, 我发现他们做事效率特别高, 头脑也特别灵活。”年轻人给周一妍的感觉, 第一是非常重视身材以及健康的生活方式。他们对有机生活, 甚至是生机生活感兴趣。第二是他们欣赏有创造性的、很酷的人。比如, 他们都很喜欢艺术家草间弥生, 在讨论绿舍离文创产品时, 会看很多草间弥生的作品, 研究她的人生故事, 寻找灵感。他们会一起研究台湾建筑师黄谦智的作品, 他用150万个塑料瓶, 盖了一栋9层高的大楼, 用可再生材料为NIKE打造一双低碳球鞋, 用使用过的牛奶包装盒做成鞋盒包装, 以及背包, 实在是太酷了!

就像曾担任过优衣库设计总监的日本艺术指导佐藤可士和, 多年来, 他通过独创的“减法”哲学, 透过不断删减与整理, 源源不断精炼出创意与观点, 成为日本当红的顶尖设计师。当初, 优衣库创始人柳井正决心邀请这位新锐设计师, 原因正是佐藤可士和认为“减”比“加”更能贴近事物的本质。

佐藤可士和把整理分为三个层次: 空间整理、资讯整理、思考整理。例如, 在为优衣库设计纽约旗舰店时, 他先思考的是衣服的本质。“衣服”只是“衣服”吗? 它除了保暖、美观的功能外, 还有什么其他意义? 最终, 他找到了一个全新看待衣服的角度: 衣服是一种人体的零件。他把这个想法落实到纽约旗舰店——所有针织衫, 按照颜色渐层布置, 所有T恤衫被布置成一整面T恤墙, 成千上万的彩色零件构成服装的独特性和多样性, 让顾客可以自由选择。

周一妍说, 她对理想生活的期待是, 少而精美, 减少我们的物品, 体会减法生活的喜悦。其实, 她所爱上的正是一种回归自然、绿色环保的“轻”生活方式。●

