

# Fashion 尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!  
1759 / P12



Style

## 英伦范儿, 什么范儿?

【文/杨力佳 图/资料】

### 用创新设计保持风格

提到Deakin & Francis,大家一定不会觉得陌生,作为一个老牌的配饰品牌,目前的管理者詹姆斯和亨利兄弟已经是家族里的第七代了。在接管品牌之前,兄弟俩就经常利用学校放假时间,加入他们父亲的工作中去,向工匠们学习最精湛的技艺,并参加各种在英国、瑞士举办的贸易展览,积累了丰富的经验,经过刻苦的研读,纷纷成为了宝石学家。

乍看这次参展的作品,充满着浓烈的英伦绅士气度,但是再仔细一看,在一本正经的大框架下却跳跃着让人惊喜的灵动和调皮:昆虫、兽头、枪把……当这些元素点缀在袖口、胸前、指间的时候,绝对“弹眼落睛”。当谈到创作灵感的时候,詹姆斯说,他总是可以从周遭的一切中寻觅到灵感——也许是一次短暂的午后散步,或者是一次长途旅行,最重要的是,他从来没有停止过尝试各种不同的体验。就像这一次,在上海做完展览之后,就会立即开启为期三周的旅行,然后再回到英国的工厂继续创作,自由和信念,成为了最大的创作激情:“我一直在为下一个设计做构思,我们在期望每次的作品可以一鸣惊人的同时,也会为不同的个性与需求创作。”

本季新品的创作主题是关于自然历史、有机形状和变化的季节,使用搪瓷和天然石头做出独一无二的设计。当工匠使用可追溯到法老时期的传统方法,手工绘制袖扣,并创造出独特的油漆颜色的时候;当工匠将首字母和家族徽章刻在袖扣、印章戒指和吊坠上的时候;当工匠使用传统方法将独特的弹簧配件安装到袖扣上的时候……所有的积淀都凝结在一起,成为让人心生敬佩的艺术品,值得一代又一代人的传承。

与此同时,许多历史悠久的英国品牌都会遇见同样一个问题:如何平衡经典与创新。亨利也意识到了这一点:“我们使用代代相传的工具、传统和技术,并以我们的优质产品为荣。我们的传统在于我们的工艺,然而我们的设计往往需要大量的创新,这种结合对我们来说是一种很好的表达自我的方式。”在他看来,英伦范儿与时尚世界最不同的地方在于,时尚瞬息万变,而风格却是永存的。



经典或是创新,绅士或是叛逆……提到英伦时尚,潮人们说上三天三夜都说不完,英伦时尚的迷人之处,也许正在于它的传承与百变。那么当下,最潮流的英伦范儿到底是什么样的呢?在英伦精选展上,多位设计大咖以他们各自的故事与视角,为大家呈现出最原汁原味的英伦设计思维与生活方式。