



丝房



南院



石榴居

带一群平均年龄只有八岁的小朋友一起造房子，这想法听起来似乎有些疯狂，但更令人惊讶的是，建筑师穆威早在六年前就实践了这个想法，他不仅帮助孩子们实现了想象中的居所，还带领他们斩获了不少国际建筑大奖。

通过观察研究，穆威和团队发现，对于设计房屋，越小的孩子画得越天马行空，越大的则画得越户型化，到了十二岁，有的孩子直接就能画出我们固有印象中的户型图。于是，他们开展了第一个亲子建造项目：天空之城。在以周末建造工作营的形式进行招募时，通过问卷、面试的方式对参与家庭进行层层筛选，以确保他们是理念相契合的自然主义者。最终，他们组建了一个有三十九个孩子参加的工作营，大多数孩子的年龄在八岁以下。

在三个月的工作营期间，孩子们每周末都要像建筑系的学生一样到营地上课学习，了解基本的工具、材料以及建造知识，然后尝试把脑海里想象的理想居所描绘出来。据穆威介绍，团队工作人员会根据孩子们的倾向，引导他们自己分组找项目的共同点，求同存异，然后再去形成团队协作。最后，再把大组揉到一起，得到一个大家都觉得很兴奋的结论。“这样形成的设计，其实是个性化的表达。”穆威认为，一个民主的协作机制对小孩子来说，其实是很重要的，“我们不会单方面认为他们需要美国式的个性，或者一定要所谓的团队协作，我希望他们意识到每个人永远都是阶段性地独立、协作，再独立，再颠覆，再协作。”

或许，不少孩子在从小的成长环境中，缺乏这样一个完整的创作经历。这让很多目睹孩子们协同创作的家长非常兴奋，他们告诉穆威，自己的孩子从来没敢把自己的想法说清楚，这甚至让有些家长激动落泪。“后来很多家长跟我们说，其实盖不盖房子不是最重要的。当然，如果能盖出来是一件很酷的事情，孩子们的成就感会爆棚，但更重要的是，他们认为我们的整个工作逻辑就是一个让小孩子能够掌握某种处理问题的能力，然后去表达，再获得赞扬或者批评，最后尝试融入更大的价值团队。其实，这个过程是一个处理问题的方法论。”穆威说。



生活周刊 × 穆威



Q: 在带孩子们造房子的过程中，除了帮助和引导他们之外，有没有什么是从他们身上学到的，或者引发你思考的？

A: 孩子们的脑洞非常大，没有什么边界。之前我们在广西做一座房子，村子环境特别好，孩子们敲敲打打也非常开心。有一天晚上，他们发现雨后路边有很多大蜗牛，其中有一只蜗牛被踩死了，他们特别伤心。其中有年龄大点的小孩主张成立一个蜗牛保护协会，然后大家都很支持。当时，他们已经掌握了一些基本技能，然后他们就加班加点到很晚，我们都快扛不住了，到最后做成了一个小牌子叫保护蜗牛。这过程完全是自发的，是我完全没有想到的。他们这个机制特别好，快速决策，大家的协作力也非常强。我们都还挺惊讶的，家长说，写作业都没这么亢奋过，他们认为这件事情今晚不做完是不能睡觉的。这可能是成人世界没有的，大家都麻木了，看到一个死蜗牛，最多感慨一下，仅此而已。但孩子们会想到，我们要做点什么东西出来。

Q: 如何让更多的人来认同这种建造的理念？

A: 我们发现，建筑的这种颠覆性的观念，对公众来讲，接受需要很长时间。因为建筑不是像手机、服装这种快消品，它的观念迭代和试错成本很高。但当我带着孩子盖房子的时候，因为有教育属性，反而大家是愿意参与的，因为他们认为我的孩子有机会体验一个很独特的教育，并能够成长。所以，从2013年之后，我们每年不断迭代，做这种亲子模式的建造。一直到今年，我们想把儿童建造这块做成一种固化的全球化的教育产品。我们在法国成立了基金会，现在我们做的项目可以批量化、产品化。以前的模式，它是从零到一的过程，很累很痛苦。为了让更多人去接触，我们就把它做成像乐高一样的模块，你可以大批采购，然后就可以去搭建，可以回收利用。但工作坊模式可能每年还是会做，比如暑假或者是重要节点做一个有代表性的，还是要保持一个高度，保持不断探索。



云屋

孩子们最终完成的天空之城很难界定是房子还是建筑，但在穆威眼中是一座属于儿童的城市，就像自己小时候伫立在竹林中，曾幻想过是否能有一个看不见的城市悬浮其间。他形容这是一个超乎成年人想象的建筑，完全来自于孩子们惊人的创造力，而他们还靠天空之城赢得了2014 WA中国建筑奖。2015年，穆威又在武汉开展了第二次儿童自然建造活动：丝房，这个在樟树林间的建筑延续了同样的理念，通过和孩子们反复进行的材料实验，用钢丝形成的空间结构作为丝房的主体结构，白色麻绳作为维护结构来定义建筑的外观。“丝房”同样也获得了当年的WA中国建筑奖。

盖自己想盖的房子

在积累了多次成功的经验后，穆威也开始和国内外不同的自然教育机构进行合作，并继续实践儿童自然建造工作营以及孩有建造节、个个建造节等相关的儿童自然教育活动。穆威透露，他们除了正在研发一些寓教于乐的课件与教材之外，也即将出版一本以带孩子造房子为主题的书，书中会将之前所有的建造作品都变成童话故事，同时配有3D折纸来帮助孩子们理解 and 实践。

穆威觉得，自己身上慢慢开始肩负起一些责任，他想做一个布道者，如果能让更多的人来了解和参与，他会更兴奋。与此同时，穆威也仍然惦念着带着妻子和两个可爱的儿女去西班牙的卡迪斯生活，继续他的跳岛式生活。目前的他显然被太多的事情绊住无法抽身，但穆威希望尽可能在五年之内去实现这个小目标。而穆威更大的目标是一一想帮中国人盖自己想盖的房子。这需要更久一点的时间来完成，他也在计划做一些现象级的产品，可能会先以快闪屋的方式呈现一些生活场景，再慢慢去实现。穆威还透露，未来的营地将被命名为个个世界，希望让每个人都可以参与到世界的创造。●