



真诚地为生活着的人们服务

城市优质生活读本

生活周刊

LIFE WEEKLY 源自1925·上海

1925年10月11日创刊 1985年1月6日复刊
Sponsor 主管主办 共青团上海市委员会
Publish 出版 青年报社 YOUTH DAILY GROUP
国内统一刊号 CN31-0013
邮发代号 3-35

Chief Editor/General Manager 主编/总经理 田雨均
Deputy Editor-in-chief 副主编 陈晓培
Mastermind Director 策划总监 杨颖
Marketing Director 市场总监 孙丽辉
Operation Director 运营总监 李勤
Admin Director 行政总监 姜媛媛
Print Director 印务总监 陈民吉
Reporter 记者 冷梅
蔡娟

News Editor 报道编辑 王媠
Fashion Editor 策划编辑 杨力佳
Editor 新媒体编辑 林荟萃
魏文娟

Cultural and Creative 文创策划主管 周琳琳
Marketing 市场主管 朱琳琦
Designer 美术设计 汤智勇
李肇
应毅
Text proofreader 校对 顾米一
Flow & Reader Service 流程、读者服务 刘素平

广告经营中心: 021-6117-7838 6117-7857

发行中心: 021-6117-7837

广告经营许可证: 3100420080051

编辑部地址: 上海市梅园路77号上海人才大厦17楼 200070

制版印刷: 常熟市双乐彩印包装有限公司

封印时间: 每周五

定价: 人民币叁元

《生活周刊》以及“life weekly”为注册商标,

未经书面许可不得全部或部分翻印或转载。

本刊所载除标明资料内容以外内容的版权为本刊所有,

非经同意不得作任何形式转载或复制。

本报特约法律顾问: 上海市协力律师事务所 郭波律师

读者服务热线: 021-6117-7878

休刊公告

为深化青年报社的媒体融合发展工作,《生活周刊》自2019年1月1日起休刊,内容并入《青年报》周日刊出版。由此带来的不便,敬请广大读者谅解。

特此公告。

青年报社
2018年12月18日



剪一段感动

【文/蔡娟 图/受访者提供】

有人说,剪纸是记录传统的摄影师,而叶以乐手中的剪纸,记录的早已不仅仅是传统。他从6岁开始,就喜欢剪凤凰,那飘逸的尾巴正如同他的飞扬思绪,看在眼里的是生活,落到纸上的是情感。

“一定是前世爱得太过浓烈,才被判今生孤寂,我将用一生的时光去等待,愿再度花开时,可以带着美丽与自己相处……只有这样永恒的孤独,才开出了热烈的自由的花。”这是叶以乐为最新的剪纸作品《自由的花》所附上的一段文字,同样也是剪纸创作带给他的感悟。虽然听着有些悲伤,但他觉得,在创作世界里,一个人的内心越孤独,他的灵魂却越丰满。

一条凤凰尾巴带来的遐想

“人的一生,能找到一种方式表达自己,一定很幸福,而我找到了剪纸。”这是叶以乐在新书《剪一段时光的温柔》中写下的第一句话,也是他最有感触的一句话。叶以乐与剪纸的缘分很深,他出生在素有“剪纸之乡”美誉的福建漳浦县。或许是耳濡目染,或许是潜移默化,在对剪纸尚无概念的时候,叶以乐就已经拿起剪刀进行自我探索了,他说,因为喜欢纸,才喜欢上了剪纸。

叶以乐回忆,刚读小学一年级时,他的“杰作”就已经贴满了整整一面墙,有小人、花草、建筑,甚至有些只是他觉得好看的线条和图案。当然,少不了他最喜欢的凤凰,他总是看着那飘逸的尾巴托着双腮想象半天。

直到上初中后,叶以乐才在美术课本里了解到,原来自己一直喜爱的是叫作“剪纸”的艺术,这才有了明确的

概念。可惜的是,小时候的爱好终究是在上学、工作的十多年里被搁置了。

在从事专业剪纸创作之前,叶以乐投身过不少行业,在职场上也颇有收获,然而按部就班的工作让他渐渐兴致索然。“有一段时间,我思来想去,究其根源,直到‘剪纸’一词闪过脑海,我才豁然开朗,原来生命的热爱和欢喜另有其他。有关剪纸的爱好虽事隔多年,早已蒙尘,但因这次的醒悟,也算是枯木逢春。”2012年,叶以乐正式开始剪纸创作,他寻访了很多民间艺术和艺人,参观和学习了很多前辈的作品,“虽然没有专业学过剪纸,但对于我来说,创作就是多看多想多领悟,再把自己对生活甚至对生命的理解用剪纸的方式表达出来,就像有些人用文字、用舞蹈、用戏曲来表达自己,异曲同工。从某种意义上来说,我找不到比剪纸更适合的表达自己想法的方式。”