



Minimalism 寥寥数笔已恰好

【文/田童心】

把杂乱无章的文章，改写成简约凝练的诗歌；把无关紧要的东西去掉，让更重要的东西凸显出来——这就是极简，此风格可以说已在设计界流行多年，却依旧风靡。在四处高歌、彰显自我的世界里，想要与自然化为一体，不夺不争；繁复精巧的装饰，也比不上符合人与自然的舒适。极简，并不是刻意把一切都化为几何形状，而是因为寥寥数笔便已恰好，就像茫茫天地间，刚好划过的一只沙鸥。



PLUS minus灯

除了必要的部件，再没有其他。然而美就从指针般、笔直的形体中溢出。没有弹簧、砝码或一切台灯惯用的零件，手指轻柔的触碰，便能使之停留在任何一个角度，好像飘浮在空中。人与物最自然的状态，莫过于不控制。



框架沙发

辛苦了一天，最爱的事情便是扑进家里的沙发，把整个身体都放松于其上。这款沙发简单易组装，可以根据需求调整长度，然而却不失精髓——柔软的靠垫。这款沙发非常适合那些经常要搬迁的租房客们。



Fold桌子系列

设计的灵感来自一张纸的弯曲，这张纸给桌子和周围空间带来了惊人的轻盈感。看似脆弱，实则坚韧，柔软的曲线与立体框架构建出了纸的灵魂。



Hatch桌子

这款桌子，也可以自己组装。平板包装拆开，原来一切都这么简单：三张桌板、四条腿、八颗螺丝钉。不用时一股脑儿装进大纸盒里，置于墙角，也非常节省空间。



Chaise Lounge沙发

X状的流线设计，完全从人体工学出发的设计，给人最舒适的体验。看似单薄的、易倒的样子，却有坚强有力的“腿”支撑，仿佛要告诉人们：无论多么疲惫，我都在支持你。



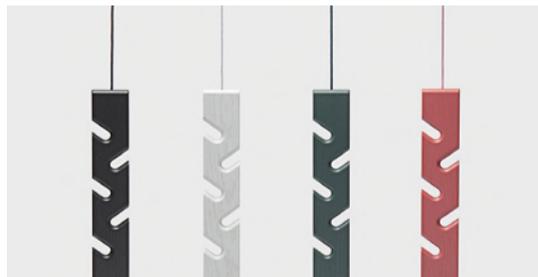
Basket提篮

谁说篮子有既定的模样？抛开那些条条框框，美只是两根线条。手柄由坚固的蒸汽弯曲而成的木材制成，“篮子”的主体由压制层压木材制成。堆叠的杂志、垫子或其他物品都可以用它装载。



平衡连环灯具

金属的光泽，漆上黑漆，模块化的系统被简化成几何形的光元素。可以有许多的组合方式，且灯具的各部分，都可以完美地平衡。每一个单元都以一种优雅的方式连接到前一部分，让“强迫症”们叹为观止地舒服。



Oblik挂钩

实心橡木在加工生产过程中，产生了许多废料，设计师给它们注入新的生命。在短木段上切出角度，便可用来悬挂衣架。简洁的形状，对于那些需要不显装饰的极简空间来说，它是一个完美的选择。



CC Scales体重秤

别以为它是家中被遗忘在角落的收纳盘，其实这是一个体重秤。素白配上喷彩，微微的凹面包裹着脚。站上去，就像踩在一个缤纷的地球上，白色的液晶屏则会读出你的体重数。