



这一年,我们将最珍贵的回忆化作浩瀚的文字,将一本本年度好书带到各位读者面前。借用它们,增益自己的思考力、判断力;借用它们,抵抗时光流逝的速度。



### 《1791, 莫扎特的最后一年》

作者: [美] H.C. 罗宾斯·兰登  
出版社: 广西师范大学出版社

作者非常清晰地勾勒出莫扎特最后一年的命运轨迹。从中可以看到一个音乐天才是如何为了生计,为了自己的音乐能被人认可,而流连辗转于一座城市,混入一个个无关紧要的人群。何为天才?或许就是像莫扎特一样即使面对手头拮据、一身是病,还得养家糊口的现实困境,也能够用音符填满所有负空间,充满激情地进行艺术创作。



### 《缮写室》

作者: 包慧怡  
出版社: 华东师范大学出版社

缮写室是欧洲中世纪制作书籍的地方,但《缮写室》不是一本关于中古手抄本或者它们的缮写员的书,而是一本记录著名作家、艺术家及其作品的阅读笔记。在这图文并茂的二十来篇小品里,作者以从容不迫的步伐,游走于诗歌、小说、批评、绘画,以至地图和电视剧之间,为真心喜爱文学和艺术的读者摆下了一场色香味俱全的盛宴。



### 《越简单,越美好》

作者: 罗敷  
出版社: 湖南文艺出版社

瑞典有句老话:“钱是可以储存的,而时间是不能储存的,你怎么花时间,决定了你一生的生活质量。”作者通过家居风格、饮食文化、人际交往、亲子教育、精神面貌、绿色环保六个方面的讲解,展示出北欧人简单生活背后,蕴藏着的丰厚底蕴。以启示读者用简约的生活法则过上理想的生活。



### 《鱼翅与花椒》

作者: [英] 扶霞·邓洛普  
出版社: 上海译文出版社

英国女孩扶霞·邓洛普经历了从川菜、湘菜、粤菜、闽菜,到宫廷菜、淮扬菜的美食探险。她上了厨艺专科学校,跟四川的年轻小伙子们一起学当厨师,从调味、刀工、火候、口感到寻找最正宗的清溪花椒。在这个英国女孩幽默的笔触下,我们了解了西方人怎么看中国菜,换一种眼光,我们反而更能够看到中国菜色的特点。



艺术·生活



青春·治愈



### 《回答不了》

作者: 匡扶  
出版社: 浙江文艺出版社

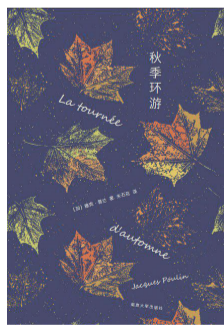
所有人都会困惑,而大家困惑的问题都不一样:有的人困惑对方为什么不回自己信息,他是不是不爱我了;有的人困惑为什么工作上的棘手事总在纷至沓来;有的人困惑股市涨跌、房价走势、经济方向……这些问题没有标准答案。匡扶讲述了直面困惑的十一个小故事,故事里描述的是我们当下最真实的想法、最直观的感受,也碰触到我们心里最柔软的角落。



### 《房思琪的初恋乐园》

作者: 林奕华  
出版社: 北京联合出版公司

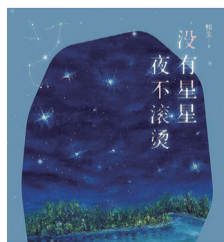
这是一部惊人而特别的小说。小说作者既具有高度敏锐的感受力,又是一个近距离目击者。本是灵气美丽如猫的女子,却难以抗拒地沉溺于文字的假象;尽管脑筋清爽,对“恶”没留幻想,却难以抵抗不堪的命运。真希望作者能够及早地与自己的过去做出了断。好在这残忍的真实故事中还留有亮色——伊纹姐姐最终勇敢地走向自己的新生活。



### 《秋季环游》

作者: [加] 雅克·普兰  
出版社: 南京大学出版社

男主角“司机”是一个畏惧衰老的人,他爱猫,没有朋友。他开着图书车在各地巡回,供当地人借阅,由此编织出越来越大的读者网络。也由此结识了街头表演团成员玛丽,开始了一段消解孤独的爱情。这是一本慰藉中老年孤独者的治愈系爱情小说,属于中老年人的恋爱,展开在魁北克的风光,长长的书单,各种猫咪、巧克力中。



### 《没有星星,夜不滚烫》

作者: 榛生  
出版社: 浙江文艺出版社

三十个轻盈暗涌的故事,三十种静水流深的爱情,凝结成如水一般千姿百态、包容万象的人生。榛生描述的故事短小、文艺、直白、洒脱、不矫情,克制而又饱含浓情,细致而又流畅自如,给人一种于洒脱淡然间融入千百种爱恨的感觉。每一个读者都能在她的故事中找到青春,找到一个因爱而无所惧的自我。