

“光荣之城 青年行”

上海青少年红色大寻访活动启动

记者 周胜洁

上海解放75周年纪念日之际，在市委宣传部指导下，团市委会同市教卫工作党委、市委党史研究室和市文旅局，共同启动“光荣之城 青年行”上海青少年红色大寻访活动。活动面向全市广大青少年，在“光荣之城”2024红色文化季8个寻访主题、45个点位基础上，推出“一区一特色”的16条特色路线，涵盖点位打卡、路线寻访、话题分享、文创兑换等多种参与形式。其中虹口推出的“永不消逝的电波”特色路线，正与舞剧电影《永不消逝的电波》相契合。

红色电波

特色路线迎来青年打卡

李白烈士“永不消逝的电波”的动人故事早已成为这座城市红色文化基因孵化而生的一张城市名片。如今，广大青少年不仅能通过大银幕了解李白烈士的故事，还能实地走进李白烈士故居等场馆，通过聆听讲解、互动体验等形式了解那段可歌可泣的革命故事。

作为16条“一区一特色”寻访路线之一，虹口区推出了“永不消逝的电波”特色路线，从李白烈士故居到中共江苏省委旧址，从中国左翼作家联盟会址纪念馆到国

旗教育展示厅，青少年沿着这条路线，可以沉浸式感受战争年代隐秘而伟大的城市地下斗争历程，深切领悟跨越时空仍历久弥新的伟大精神。5月27日上海解放日当天，这条路线已经迎来第一批打卡学习的团员青年，而他们寻访的最后一站就是美琪大戏院，观摩舞剧电影《永不消逝的电波》。

“点线”结合

红色寻访致敬光荣之城

除虹口区推出的“永不消逝的电波”特色路线外，其他15条特色路线也都是结合各区标志性红色场馆以及青年喜爱、关注度高的文化地标等来展开。

比如，浦东新区推出的“勇立潮头的征程”特色路线，沿着习近平总书记的足迹，分别前往陆家嘴金融城党群服务中心、上海浦东开发开放主题展馆以及浦东城市规划和公共艺术中心，感受浦东的改革力度、发展速度、城市温度，探秘引领区美好未来。

长宁区的“全过程人民民主的足迹”特色路线则聚焦全过程人民民主最佳实践地建设，将虹桥街道古北市民中心、上海凝聚力工程博物馆和苏州河华政段作为重要点位，让青少年沉浸式体验重大理念



实践下的丰硕成果。

闵行区“奋力向前的动能”特色路线从“高度”和“温度”两个维度出发，华谊万创·新所、大零号湾科创大厦、大零号湾图书馆、新时代城市建设者管理者之家四个寻访点位充分展现工业遗存改造升级、科创生态跨越提升、阅读阵地创新拓展、保障住房宜居安居的生动实践。

在杨浦区，青少年可以打卡“人民城市的蝶变”特色路线，领略杨浦如何践行人民城市理念，使杨浦滨江从“工业锈带”蝶变为“生活秀带”。

据团市委介绍，相较往年，今年的“光荣之城 青年行”上海青少年红色大寻访活动寻访点位更加多元，参与方式更为多样。“光荣之城 青年行”上海青少年红色大寻访活动将持续到年底，青少年在寻访的同时，可以进行“主题点位”线下集章，从而兑换相关红色文创产品。也可以在寻访“特色路线”后，附带话题#光荣之城 青年行，在“小红书”平台分享寻访心得、照片及活动体验，团市委将每月选取30条精品笔记，为发布者送上“青春上海”特色文创。

“父子兵”齐上阵

参与水上运动

文 崔子润

日前，300余名水上运动爱好者齐聚上海华翔绿地公园，共同感受皮划艇·桨板运动的魅力。其中，1大1小的亲子组双人皮划艇，赛事竞争格外激烈。随着裁判的比赛号令响起，家长携萌娃在欢声笑语当中追逐划行，为本次赛事增添一抹活泼愉快的色彩。

赛后，获得了好成绩的胡悦透露，今年11岁的他，从3岁就开始玩皮划艇，“可能受爸爸的影响，我从小就酷爱水上运动，今天的比赛非常尽兴，特别是绕桩的部分，觉得自己发挥得挺好的。皮划艇是一项很好的运动方式，划桨的时候有

一些技巧，不是完全靠手的力量，还有背部、腹部、臀部的力量，身体的很多地方都要去发力。”

“本来只是打算趁周末带孩子出来玩一下皮划艇，结果现场居然还有游戏互动区域，设置得特别好，希望下次还可以参加这样丰富多彩的比赛。”亲子组皮划艇参赛者吴妈妈兴奋地表示不虚此行。

近年来，新虹街道依靠发达的水系资源，打造具有活力、服务多类人群的滨水活动带，掀起了新虹体育运动新热潮，进一步推动全民健身事业和青少年体育运动的发展。

“评弹中的一抹红”

亮相1925书局

记者 郦亮

作为上海唯一的红色书店1925书局，日前联合上海评弹团，为读者奉上了一场“碧血丹心迎曙光——回望红色经典”的评弹专场。

去年起，上海新华传媒与上海评弹团共同打造了“评弹中的江南文化”系列演出品牌，在1925书局定期上演，引起了读者的浓厚兴趣。最近一期的演出正逢“红五月”，评弹团的青年演员便特意为读者遴选了《王孝和》《江南春潮》《战·无硝烟》等一批红色评弹剧目的经典选曲。

红色剧目创作一向是上海评弹团的传统，《江南春潮》便是评弹团上世纪50年代创作的红色中篇评弹，反映了上海工人阶级在党的领导下对反动派进行的英勇机智

的护厂斗争。中篇评弹《王孝和》是第一部用评弹反映中国共产党领导的工人运动作品。

近年上海评弹团新编创的《浦江钟声》《足迹》等红色开篇，也是这个创作传统的延续。《足迹》，以一个新上海青年的视角，带大家体验一场“红色之旅”。而《浦江钟声》则以黄浦江畔的钟声为题，融入了多种评弹流派，与读者一起重温上海这座光荣之城的百年变迁。

参与演出的青年演员告诉记者，每一次演绎这些红色剧目，在感动读者的同时，其实也是对自己的一次红色教育。与这座城市的每一个人共同去追寻党在上海的奋斗历程和崇高精神，挖掘上海这座城市血脉中的红色基因，这也是他们的使命。