



“我到一大看升旗”



记者 刘昕璐

迎着明媚的晨光，由嵩山消防救援站组建的“一大广场国旗护卫队”迈着铿锵有力的步伐走过一大会址，走过中共一大纪念馆新馆，来到太平湖畔的一大广场。伴随着雄壮的国歌，鲜艳的国旗冉冉升起，现场近百名观众共同见证了神圣庄严的升旗仪式。近日，中共一大纪念馆“党的诞生地”守护工程暨“我到一大看升旗”主题教育活动启动仪式在一大广场举行。

中共一大纪念馆宣传部宣教专员李博宁介绍，每天上午8点30分，广大观众都可以来到“党的诞生地”，在一大广场亲身参与庄严神圣的升旗仪式，从中感受民族自豪感，激发爱国情怀，唤起对国家发展的责任感，赓续红色血脉，汲取奋进力量。其中，6月11日至7月5日，每周二至周五的升旗仪式，中共一大纪念馆还特别准备了精彩的红色文化展演节目，观

众可以通过拍照、打卡等互动形式，获取优先入馆礼遇。“我到一大看升旗”主题教育活动希望通过在“党的诞生地”看升旗、“趣”打卡、“@”一大、“享”参观等多种形式，吸引更多观众，尤其是青少年走进红色场馆，感受上海红色文化的氛围与魅力。

未来，中共一大纪念馆将以实际行动为全市扎实推进“党的诞生地”红色文化传承弘扬工程，打响上海红色文化品牌，建设习近平文化思想最佳实践地贡献“一大”力量。

另悉，2024上海红色文化季期间，将通过线上预约领取方式，全市免费发放1万本《光荣之城 红色“沪”照》寻访手册。第二批寻访手册线上申领后，公众可在6月7日-9日凭借预约成功二维码，到相应场馆核销领取寻访手册。7月1日将开启第三批寻访手册的开放申领。

这个夏季 来看原创亲子剧

记者 郦亮

上海保利大剧院一年一度的“夏日演出季”即将开始，因为正逢暑期，所以亲子剧往往是重头戏，今年也不例外。记者了解到，从7月4日至9月1日，保利大剧院将“集中”上演11场亲子类剧目，托马斯小火车、米小圈等深受孩子喜爱的中外知名卡通IP将悉数登场。其中包括英文儿童音乐剧《鲁滨逊漂流记》、原创儿童剧《冰箱里的咕噜噜》、托马斯舞台剧《多多岛之英勇小火车》、原创儿童剧《刘小闯学画》、原创亲子剧《虫虫寻梦记》以及原创多媒体音乐剧《十二生肖之兽首传奇》等。值得一提的是，原创亲子剧成为今年的主流，这些作品通常反映的是中国家庭的真实生活，给人一种扑面而来的亲切

感。

除了精彩的演出外，保利大剧院还持续秉承“高贵不贵、文化惠民”的理念，推出“漫步音乐三百年”“月月有戏”和“市民公益场”三大公益品牌系列演出，让观众以更实惠的价格享受到高品质的艺术盛宴。与此同时，上海保利大剧院水景光影秀继续焕新升级——不仅保留了每周五、周六包含“光影秀、音乐喷泉灯光秀、水幕电影、水幕投影、动感电音”在内的常规演出，6月到7月，水秀特别演出之“无乐不悦”系列户外音乐会也将陆续上新，包括“雅乐剧场·诗词国风音乐会”“经典夜上海——湖畔爵士之夜”，将音乐与光影视效完美融合，为观众带来全新的户外2.0水秀观演体验。

动画明星齐聚 这家“新开”的美术馆



记者 郦亮

在暂停运营一段时间后，上海民生现代美术馆择新址重开。新馆开馆首展“绘动世界——上海美术电影的时代记忆与当代回响”激发了市民满满的回忆。

“绘动世界”展由上海民生现代美术馆和上海美术电影制片厂有限公司共同主办。展厅内上海美术电影制片厂创作的《大闹天宫》《三个和尚》《葫芦兄弟》《阿凡提的故事》等上百个让人如数家珍的动画形象，再现了几代人的童年记忆。

展览依据从“台前”到“幕后”的展示逻辑，设置了“序厅”“绘动之旅”“经典巡

礼”“媒介探索”“当代回应”五个单元。

在最受观众关注的“经典巡礼”部分，展览综合考虑了作品知名度、艺术价值及展品数量，以《大闹天宫》《三个和尚》《哪吒闹海》《天书奇谭》《葫芦兄弟》《黑猫警长》《金猴降妖》《邋遢大王奇遇记》《宝莲灯》等多部重要作品为案例。在这一部分中，不少观众或许会发现属于自己的“童年彩蛋”。

在“媒介探索”单元，展览根据不同媒介的创作方式，分别介绍了手绘、水墨、剪纸和折纸动画等片种的特征，同时，通过复原美术片四个片种的工作场景，引领观众深入了解不同媒介美术电影的制作技法。

其中，“木偶工作室”特邀木偶、皮影造型专家焦达先生复原经典动画《阿凡提的故事》中的“大巴扎”场景。以创作过程视频，结合制作“阿凡提”所需的材料、工具，为观众立体式呈现了木偶片工作室的制作场景，展现了当时创作者在有限条件下的奇思妙想和探索精神。