



不止一次，我努力尝试

上海市向明初级中学 谢子旸

古诗词是一抹夕阳，历经时代变迁，却依旧熠熠生辉；一曲古老的河水，在历史的微抚下，像一位身材修长的纤纤少女，引得我不遗余力，努力尝试。

“春风又绿江南岸。”小时，妈妈便带着我诵读。只“绿”一字，呈现于眼前的却是一片春色，江南岸边的一切皆褪去旧衣，换上绿装，小草挤出晦暗，是生的希望，柳梢绽开的是春风的芳心，也是诗人对江南的柔情。“醉漾轻舟。”轻舟悄悄漾开诗人的朦胧醉意，泛起涟漪，这波纹间便是我对古诗词不尽的向往。

一日清晨，我漫步于公园，完成学校活动。

本想草草了事，却不承想公园竟有这般良辰美景：清幽的荷花塘留恋着缕缕丝绸般柔顺的晨光，沁心的花香缠绕着清晨柔长的凉意，细腻地微抚着我的脸颊。栀子花纯洁的润白色层叠相拥着，泛起独属夏日的花浪，花瓣的莹润似要滴下来，邂逅那细叶间斑驳细碎的金黄。习习微风不见地蹦跳而来，挽着荷花尖诱人的红色与栀子花白净的均匀的气息向夏日问好。埋藏在我心底的古诗词之种开出嫩芽，我尝试在记录本上记下些词句。

“微风……晨光……花……有了！”我迫不及待地写下一句“骄阳挽红颜，风携白花浪”便兴奋地回到家，嘴里喃喃着刚写下的诗句。妈妈见我反常的状态，好奇地凑过来：“你在写诗呀，这诗写得倒像模像样的，可怎么感觉少了

点古风呢？”细细一想，确实如此。我尝试从古诗中寻求答案，彼时初阳已缓缓蹦上碧空。终于，在多次努力下，找到了古诗的雅称：葛立方“袅袅水芝红，脉脉蒹葭浦”；周邦彦的“叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举……”那骄阳、微风也肯定另有名称。翻阅文献，查看古书，初阳可以是“朝暈”，而微风则是“煦风”，便赶紧记下来：“朝暈微醺挽红颜，煦风轻羞携花浪。”可总觉得还是未将夏日清晨柔和却又洒脱的性子表现出来，这诗句软绵绵的。

日后，我于车上，凝望窗外，嘴中喃喃着诗句，天空的云似飘乎的文字，总不能契合诗句。吃饭时，诗句就似能量，我只无心扒了两口饭，咀嚼着，仿佛要嚼出一个美好的夏日清晨。妈妈见我蔫了的面容打趣道：“你真是钻进古诗里头了。”吃顿饭，我于书桌前，脑中是那片优美的园子，忽想到：荷花尖的红色淡淡的，只留在那一片，不就是微醉的姑娘的脸吗，那么这里的“挽”换成“醉”不正好？我心中激动，姑娘的红妆叠上那点醉熏恰到好处，那“红颜”替代为“红妆”不更好？“花浪……像海中波浪，都是泛起的。”我一拍手：用“泛”字洒脱。为了不让这俏皮的灵感脱逃，我落笔提诗：“朝暈微醺醉红妆，煦风轻羞泛花浪。”虽只两句，却见证了我的努力尝试。

笔下，悄然生香，绽开了一朵属于我的梦之花。诗词与我同行，走向努力尝试的人生。

晒出我的那缕春风

晚霞催开苏堤杏花，兀自生出，清韵悠长。“春深杏花乱”，团玉娇嫩的花，横斜清瘦的枝，引我捡拾记忆深处，晒出我的那缕春风。

机缘巧合之下，出于种种原因，母亲在一个周末给我报了一个非遗传承活动。“我看你最近愁眉苦脸的，整天忙于学业，正好有机会放松一下。”濒临期中考试，我面对大量的作业，心想着，这是个不错的机会，正能缓解压力。可我对非遗文化并未了解，由此又多了份忐忑。

穿过“三林镇”的大门，映入眼帘的是一幢木建筑，古朴幽静的气息扑面而来。阁楼里传来一阵“叮叮咚咚”的响声，原来是三林瓷刻的传承人——张宗宪老人正在创作。老人虽已年逾古稀但却精神矍铄，声音洪亮，镜片后的双眼炯炯有神，向我们介绍作品时眼中似有光闪动。见到他的第一刻便有种古朴深沉之气袭来，心中的不安也被那缕春风吹散。

到了实践环节，只见老人左手捏起小凿，右手握着小锤，对准要刻的地方不疾不徐地敲起来。小锤或轻或重，“大珠小珠落玉盘”之声如悠扬的乐曲；凿子或竖或斜，动作娴熟流畅，好像在盘上优雅地舞蹈，简简单单的工具在老人手中仿佛成为了艺术家手中的画笔。在轻轻一吹后，一条栩栩如生的龙便出现了。这让我连连赞叹，看老人做瓷刻真别有一番风味。

到了我自己上手实践，看似简单的动作实际却十分困难，用力大怕毁损瓷盘，用力小又留不下痕迹。我忙活了半天却一无所成，正想放弃时，张老师走过来轻轻说道：“别失望，做事本就是一个循序渐进的过程，慢慢尝试，总会有成果的。”我不禁困惑道：“张老师，您在遇到挫折时是如何克服的呢？”张老师乐呵呵地答道：“你要把困难当乐趣看待，人生本就要不断坚持和努力，克服困难又何尝不是一件乐事呢？”

老人的话如春风般催开了我的心花，与其愁眉苦脸地恐惧困难，不如乐观向上地享受困难，克服困难。之后我又不断尝试，终于刻完了整个瓷盘。这种豁达的精神以及老人精湛的手艺，就像春风般轻柔而深沉。

是的，现在我的内心也有了这种精神——那缕春风。

上海市文来中学七（2）班 尤云轩 指导老师：邱雯



秋

上海交通大学附属黄浦实验中学 周宥希



银杏，
换上了金色的裙子，
像琥珀一般，
增添了一抹绚丽的色彩。

枫叶，
害羞地红着脸，
像醉酒了似的，
燃烧起熊熊烈火。

松柏，
涂上绿色的颜料，
像青翠一样，
如同天使打翻了调色盘。

落叶，
黄的如金，红的如火，绿的如玉，
一阵秋风，一场秋雨，
树叶纷纷飘落，深情地奏响生命的赞歌。

