

聚焦精神成长，启迪理性思维

——上海市2024中考作文题简析

上师大康城实验学校 高级教师 程立海



上海中考作文始终关注学生的精神成长，尤其是2022年“新课标”颁布后，“依标命题”的特点凸显，2024年上海中考作文也不例外。为此，研判2024年中考作文的特点，以利于把握2025年中考作文的趋向和具有针对性的备考。

【真题在线】

阅读下面材料，按要求写作。(60分)

假如世界是一滩无形的水，每个人都在用各自的取水方式来认识这滩水。成长，就是在一次次对未知事物的探寻中，或拓宽眼界，或增长才干，或发现规律……同时找到更适合自己的“取水”方式。

请以“我也是个取水人”为题，写一篇600字左右的文章。要求：(1)不得透露个人相关信息；(2)不得抄袭。

【考题剖析】

2024年上海中考作文题“我也是个取水人”，聚焦学生的“成长”主题。导语中的“每个人都在用各自的取水方式”提示学生注重个性化的成长体验，并用“一次次对未知事物的探寻中”引导学生关注外部世界，感知当下生活，勤于思考，乐于实践。题目启发学生在探寻中获得独特的自我认识，并用多样化的自我表达呈现自己对成长的记录、对生活的感悟、对世界的

认识，帮助学生形成健康的审美、健全的人格、丰盈的思想。这也将是今后一段时间里，上海中考作文命题的方向和追求。

因为题目属于比喻义作文，具有象征性，写作时，应仔细审读题目中的喻体和本体，并找到二者之间的相似点，把这些相似点巧妙地与现实生活对接。“我也是个取水人”通过“取水”来喻指、象征我们对世界的探索 and 认识。形象地认识所处的世界、有条理地分析自己的生活、艺术地表达自己的认知。提示语中的短语“一次次”，副词“更”“也”，提醒学生既要关注事件叙述的过程性，得到收获不是一蹴而就的，还要兼顾自己在过程中认知的深化。这种深化，不仅有对自己探索方式的思考和判断，更有对自己定位的思考——“我”与“我”的生活，与这个世界，息息相关，“我”在其中成长。这样的思考，可以来自“我”执着的追求，也可以来自他人对“我”的启发，让“我”意识到“我”也在其中。

尤其是“也”，强调了之前还有其他取水人。“我也是个取水人”包含了比较或关联的意味，暗示着除了“我”之外，还有其他人也是取水人。强调共同性和群体感。在他人的指引和感召之下，我也成了“取水人”中的一员；也可以写曾经觉得自己不是“取水人”，后来经历某事，发现自己也是“取水人”。比如，学习传统文化，一开始遭遇失败，经

过师傅的指导，渐入佳境，发现“我”也是“取水人”。因此，构思时要思考：取水的意义是什么？导语说得很明确。取的什么水？为什么我要去取水，即取水的目的是什么？在取水之前我是怎样的状态？谁在我之前取水？取水之后的收获是什么？导语中的“一次次”，意在提示我们取水是持续的，是并不容易的，可能需要克服各种困难和挑战。这象征着我们在生活中面对困难时的坚韧和勇气。通过克服这些挑战，我们变得更加坚强和成熟。如能沿着这些问题进行构思、行文，就是契合要求的写作。

在取材上，不拘一格，可以写一开始通过做题来学习化学，之后爱上做实验，进一步探索化学的奥秘（认知方式不断迭代，认知不断深入）；通过阅读了解世界，通过写作更好地认识自我（认知方式的综合运用）；通过旅行，不仅拓宽眼界，还能丰富人生阅历（对应导语“拓宽眼界”）；学习传统文化如书法，逐渐发现了其中的规律，书法中的笔画、结构都有其独特的规则和美学标准，不断地练习，渐入佳境，主动传承传统文化（对应导语中的“发现规律”）……通过具体的事例和细节描写，展示出自己对世界的认知和探索能力，以及在成长过程中的不断进步和提升。

总之，作文题以“无形的水”需要“各自的取水方式”，唤醒学生过往的认知体验，引导学生从形象思维走向

理性思考。启发学生审视自己的学习和生活，从中提炼对外部世界的独到认识，总结在实践中获得的独特方法，分享成长过程中的多元体验，促进个性化思维。导引材料为写作给出了思考范围，搭建了思维支架，让不同经历和不同认知层次的学生都有事可写、有情可抒、有理可说，旨在提升学生的思维品质，促进学生的思维发展。

写作时要关注导引材料中的“或拓宽眼界，或增长才干，或发现规律”，启发学生可以“叙述经历”，可以“阐述观点”，也可以“抒发感情”，从而让感性思维与理性思维有机融合，促使学生将平时所学综合运用在写作过程中。

【写作思路】

1.因学写诗歌，表现我也是个取水人。即从前人写诗的方法中得到启发和感悟，从前人的诗歌中学会写诗。

2.从前人演出中学习艺术，突出我也是个取水人。如口技表演、变脸表演、京剧表演、沪剧表演、评弹表演等。

3.由书法、绘画中学习书法、绘画技艺，说明我也是个取水人。可以是社区的书法志愿者老师，可以是自己的爷爷奶奶、外公外婆。

4.从君子的行为中学习做人，学做君子，例证我也是个取水人。可写的很多，如课本中古今中外有关诚信、友善、爱国、明理等内容与事例等。

由以上分析可以看出，作文命题落实课程标准的评价要求，注重教学评一致，基于教材编写理念，检测初中阶段的教学成效。写作时应关注导引材料中的“或拓宽眼界，或增长才干，或发现规律”，启发学生可以“叙述经历”，可以“阐述观点”，也可以“抒发感情”，从而达到融合感性思维与理性思维的效果，回应了初中教材中的写作要求，促使学生将平时所学综合运用在写作过程中。