



飞花令

庆

- 孝孙有庆，报以介福，万寿无疆

——先秦·佚名《楚茨》

- 庆云呈瑞为明时，演畅丝纶在紫微

——唐·李中《献中书汤舍人》

- 欢凝欢懿戚，庆叶庆初姻

——唐·李治《太子纳妃太平公主出降》

- 则友其兄，则笃其庆，载锡之光

——先秦·佚名《皇矣》

- 神之徕，泛翊翊，甘露降，庆云集

——两汉·刘彻《华晔晔》

- 对兹台上月，聊以庆佳辰

——唐·李隆基《千秋节赐群臣镜》

- 皎佩星连景，飘衣云结庆

——唐·李世民《执契静三边》

成语故事

黄粱一梦



[注释] 黄粱：黄小米，这里指黄小米饭。

[提示] 比喻虚幻，一场空。也作“黄粱美梦”。

从前，有个穷书生碰到一位道士。睡觉时，道士拿出一个枕头交给他，说道：“你枕着这个枕头睡一觉，就可以获得你想要的生活。”这时，店主正在煮黄粱米饭，穷书生睡着后做了一个梦，梦见自己生活得十分阔绰，官运亨通。最后梦见自己快要病死时，忽然惊醒。醒后，看见道士依然站在他的身边，而店主的黄粱米饭还没有煮熟。原来自己享受了几十年的荣华富贵，不过是短暂的一梦而已。

十万个为什么

突然关灯啥也看不见，为啥过一会儿就能看清周围？

答：夜晚熄灯后我们会突然眼前一黑，短暂地出现伸手不见五指的黑暗时刻。但是短暂缓解就会有所恢复，这是眼睛的一个适应过程，和我们看到物体的感光细胞类型有关。

感光细胞分为锥体细胞和杆体细胞。锥体细胞负责在明亮环境中感知颜色和细节，适应亮光条件。它们不适合低光环境。杆体细胞在暗光环境中更为活跃，负责夜间视力，对低光条件非常敏感，但不适合处理颜色细节。

当光线突然消失时，我们的眼睛最初依赖锥体细胞，它们在弱光条件下效果不好，因此可能什么也看不见。在黑暗中，眼睛需要时间来适应新的低光环境。这是因为杆体细胞的光敏物质视紫红质在明亮环境中被破坏。这种光敏物质存在于杆体细胞中，负责感知光线。它在光照下被分解，会导致杆体细胞对光的敏感性降低。而在暗适应的过程中需要时间来重新合成。

随着时间的推移，杆体细胞的视紫红质逐渐恢复，使我们能够对低光环境做出更强的反应，会逐渐看清楚周围的物体，但是细节和颜色当然不如明亮的环境中清晰。



文化常识

- 1.京剧中表现忠勇、正义、威武、庄严，大多用于富有血性的人物一般用什么脸？
- 2.京剧中表现公正、无私或表现暴躁、鲁莽、耿直的人物一般用什么脸？
- 3.京剧中表现阴险、狡诈、居心叵测的人物一般用什么脸？
- 4.道家学派的创始人人是？
- 5.佛教是什么时候传入中国的？

答案：1.红脸 2.黑脸 3.白脸 4.老子 5.西汉