



《势不可挡的人类：不公平是如何产生的》

◆ 作者：[以色列]尤瓦尔·赫拉利
◆ 译者：闫欣

◆ 插画师：[西]里卡德·萨普拉纳·鲁伊斯
◆ 出版方：人民邮电出版社 童趣出版有限公司



内容简介：本书讲述了人类在一万年前一次种植小麦的尝试，最终是如何导致世界出现饥荒、瘟疫、战争和不公平的故事。本书结合孩童般天马行空的想象和众所熟知的生活场景，带领孩子探索了“农业革命”是如何改变人类社会的，又是如何至今影响着我们的生活方式的。想知道“动物是如何驯化的”“历史上的国王、王后和将军是怎么来的”“文字是如何发明出来的”“为什么我们中有些人比其他入富有”“为什么多数人愿意服从少数领导人”……相信这本书可以给你答案。



签名：库什姆

你有没有好奇过，世界上最古老的文字记录了什么？如果你以为它是一段神圣的文字，其中充满了古老的智慧，那你肯定会失望了。我们的祖先最早的文字看上去是这样的。

这是一块泥版，来自5000多年前的乌鲁克城。上面写着“13.5万升大麦37个月库什姆”。该怎么理解它呢？

看上去是有一个名叫库什姆的人，确认他在37个月的时间内收到了13.5万升大麦。库什姆很有可能是一个人的名字，如果确实如此，他就是历史上第一个留下名字的人！

在此之前的历史上的所有名字，都是现代人编出来的。尼安德特人并不会自称尼安德特人，我们不知道他们如何称呼自己；游游、阿松、麦麦和阿狼也不是真实姓名，而是我们杜撰的名字。但是，当库什姆的朋友在古代乌鲁克城的街头看到他的时候，他们可能会喊他：“嘿，库什姆，最近过得怎么样？”

历史上第一个有记载的名字，属于一个每天都在数大麦的怪才，而不是一个伟大的征服者，也不是一个诗人或预言家，这是一个很有趣的事实。此外，历史上最早的文字里并没



有哲学思想，没有诗歌，也没有关于国王或者神的故事。它们只是无聊的账本，记录了一些财产的所有权和纳税情况。

这些文本非常无聊，这就是问题的关键——当时并没有人想写下激动人心的事情。因为他们可以在自己大脑中清楚地记住这些事情。也就是说，人类起初发明文字系统，就是为了记录那些无聊的东西。

诗人和理发师

随着时间的推移，文字变得越来越重要，苏美尔人除了写有关财产和纳税的清单之外，他们还想写下其他事情。于是，他们发明了越来越多的文字符号，这样他们就可以书写诗歌、历史和神话故事了。

考古学家将苏美尔人发明的文字系统称作“楔形文字”。多亏了楔形文字，我们不但可以看到古代苏美尔有关税的记录，还可以读到他们的诗

歌。历史上第一个我们知道名字的诗人，是一位名叫“恩·赫杜·安娜”的女诗人，她生活在约4300年前的苏美尔。考古学家发现了她创作的45首诗。

在古代，恩·赫杜·安娜是一位著名的诗人，她的诗歌被广泛传诵。学者认为，连《圣经》都有一些段落是受恩·赫杜·安娜的诗歌的启发。“复制一粘贴”有着悠久的历史。

我们还知道恩·赫杜·安娜的长相，这要归功于考古学家，他们从一座雕像中复原了她的形象。这座雕像还刻绘了恩·赫杜·安娜的几个仆人和她的理发师。这个理发师的名字叫作伊鲁姆·帕利利斯。他是历史上第一位留下姓名的理发师！



影视作品

《荒野机器人》



剧情简介：本片改编自知名作家彼得·布朗的畅销书《荒野机器人》，并由凭借《驯龙高手》《疯狂原始人》和《星际宝贝》获得奥斯卡最佳动画长片提名的克里斯·桑德斯担任编剧。《荒野机器人》讲述了Rozzum 7134(简称“Roz”)的故事，她是一台为未来城市设计的机器人，却发现自己漂流到一座荒岛。面对恶劣环境、充满敌意的野生动物，Roz必须要学会融入岛上生态圈。随着故事的发展，Roz与岛上动物建立友好关系，并逐渐将这座荒岛当作自己的家。Roz还和她的伙伴一起阻止了其制造商的入侵，后者试图以任何手段将她带回文明社会。在这个过程中，Roz成长为野生机器人，超越了程序对她的设定。

《踢出个未来》



剧情简介：该片以全国小学足球赛冠军常德石门五小球队为原型，展现乡村少年热爱生活，追求梦想的历程。酷爱足球的乡村少年王小奔遇到城市来的不羁少年邱飞宇，在“魔鬼”教练的引导下成为“飞奔组合”，他们一路过关斩将，一骑绝尘。在全国足球大会到来之际，“飞奔组合”却面临拆散并成为对手，狭路相逢，他们的友谊该何去何从？