

读书报告的撰写方法

上师大康城实验学校 程立海

所谓读书报告，简言之，就是读完书之后的心得报告，是阅读者系统地收集、统整、研读与创作主题相关的各种材料，经分析、归纳、提炼等思维活动，提出个人见解和观点的文字作品。之所以要写读书报告，目的在于增加新知、提升研究和表达能力。因为，读书报告是一种非常实用的实用体裁，它可以帮助我们记录复习学过的知识并提高我们的概括能力、综合能力、分析能力和评判能力。

一、阅读留痕，锁定写作要素

主要包括：所读书名与出版年月；种类，如小说、传记、学习辅导、专著等；作者的姓名、国籍、出生年月与文学地位和成就简要概述；背景，即写作的时代与时间、地点；书中主要人物的姓名、人物关系与角色；书的主要内容概括，如主要情节、人物性格特征等；简

评，就是通过阅读，对该书的总体印象、认知与评价。

二、兼收并蓄，吸纳写作要诀

实践证明，但凡能够写出高质量读书报告的同学，不仅要对所读的与文章有全面、深入、准确的理解和把握，还要对作者所处的时代背景、写作意图、写作语言、写作素材、写作手法等都能够了然于胸，要达成这样的要求，可以通过阅读作者的其他作品，以及专家对这本书、这篇文章的有关评价和心得文章，做到广泛阅读，兼收并蓄，学习和借鉴别人的写法，以“它山之石”，来攻自己写作读书报告之“玉”。

三、明晰类型，掌握写作要求

1.简评式：要求不仅把一本书或一篇文章的情节、要点进行复述，并

要在简述原作主要内容的基础上，亮明自己对这本书或这篇文章的看法与观点。也就是说，要紧扣自己的观点来写，包括虚、实两个方面。实的方面是指记录原作的重要内容，虚的方面是表达自己的见解与主张。

2.摘要式：即只把原作的情节或论述要点简要复述，不加入自己的看法，不能随心所欲地发挥，但应依照原文顺序，用自己的话将原著的精华内容概述出来。

四、点面结合，引述简明扼要

写作读书报告，要点与面有机结合，在总括全书或一篇文章的基础上，抓住最精彩、最精要的地方浓墨重彩，而不是面面俱到，避免泛泛而谈，不深、不透情况的发生。同时，对原文内容不可过度引用，而是要必要精到，恰到好处，自己的评论才是重中之重。

让感觉从笔尖自然流淌

上海市高级技工学校 王柳丽

提起写作这事儿，很多学生都会头痛。甚至有时感觉输入很多，却是茶壶里煮饺子——倒不出来。为什么会如此困难呢？主要原因在于对文字的感觉还处于陌生状态。当走进自己的内心世界，和文字熟悉起来，感觉找到了，写作就如滔滔江水，挡都挡不住。

对文字的感觉可以先从文言文学习开始。虽然文言文每个字都认识，但是聚在一起就如同外语一样看不懂了。文言文中每个字都有很多层含义。从学习文言文中，我们可以感觉古人文字的精炼，更能理解现代文。

写然后知困的过程，促使学生开始有意识地感知字、词、句。一旦遇到合适的词句，就会情不自禁地记录下来。所谓合适，就是认为这些词句能够精准表达自己的真实情感。所以，写作练习的过

程，其实就是在搭建自己的语汇世界的过程。平日里了解的词句，如果不经常使用，就会落满灰尘，看不到它，找不到它，甚至想不起它来，自然就不会产生感觉，更不会去使用它了。“心生而言立，言立而文明”，每天抽出5-10分钟时间，静下心来，和自己对话，把真实的想法抽丝剥茧般地从脑海深处，通过富含真实情感的文字准确地表达出来。不仅是自我修养、自我成长的需要，也是锻炼提升写作能力的重要手段。

现在学生的问题，不仅仅在于对文字无感，还在于对自己无感。天天和自己在一起，却不了解自己内心的真实感受。虽然有一些看起来的所谓感受，但在浮躁喧哗的状态下，深层次的自我实际上很难被发现的。所以，建议写作之前先进行3分钟左右的冥想。进入自己

的内心世界，与自己进行对话，看见自己。

这样的日子，久而久之，就会形成自己文字世界的语言通道。每当写作时，文字就会出其不意地、争先恐后地，在竞标似的状态下，从脑海里冒出来，从心里汩汩地流出来，达到“文思泉涌”的状态。这应该是写作的高光时

刻吧！

说到底，写作就是要多练。练习不是说假大空的话，是通过练习培养对文字的感觉，对自己的感觉，且在文字和自我之间建立起链接。相信，通过多思、多练，慢慢地建立起属于自己的语汇世界，就会告别写作的痛苦，体验写作的幸福，让感觉在笔尖自然流淌！

