

王振义院士图片展，点亮青年精神之光



记者 刘昕璐

为深入学习贯彻习近平总书记在国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式上

的重要讲话精神，践行“人民至上、生命至上”理念，大力弘扬王振义院士医学家、教育家和科学家的精神，“功勋·国

之脊梁——致敬‘共和国勋章’获得者王振义院士图片展”在上海交通大学医学院懿德楼一楼大厅开出常期展。

图片展回顾了王振义院士成长为“共和国勋章”获得者的筚路蓝缕的功勋之路，讲述了王振义院士从幼年时期就萌生学医初心，随后考入震旦大学医学院，走上学医之路，毕业之后进入广慈医院开启从医生涯的心路历程。

王振义院士在担任原上海第二医科大学校长和为师从教期间，在教学改革、医学研究、人才培养等多方面都具有独到见解和创新突破，并为我国培养了一大批杰出人才。

这些珍贵的历史图片，生动记录了王振义院士在医学、教育、科研领域的辛勤耕耘和不懈追求，更展现了他作

为一位“大先生”的大医精神和大师风范，以及爱国家、爱医学、爱患者、爱学生的大爱情怀，深情讲述了医界泰斗为人民健康和教育事业不懈奋斗的感人故事。

2023级基院药学直博生罗奥翔同学说，自己在高中时在报纸上看到王振义院士攻克急性早幼粒细胞白血病的故事，从那时起就在心中播撒了一粒“献身医药事业”的种子。进入交大医学院后，通过“开学第一课”、《清贫的牡丹》舞台思政课等思政教育更加直观、深刻感受到王振义院士的崇高品格。如今的图片展，让自己再一次受到王振义院士卓越贡献和崇高精神的深刻感召，激励自己努力成为新时代卓越医学创新人才。

《飘扬》讲述国旗诞生的故事



记者 郦亮

五星红旗诞生背后的很多故事至今感人至深。上海作协签约作家荣进日前携新书《飘扬》做客学习读书会，和读者分享了这些感人的故事。记者了解到，由上海人民出版社推出的《飘扬》，作为上海“红色起点”丛书系列作品之一，是一部以国旗诞生为主题的纪实文学作品。

荣进以国旗设计者曾联松为主角，采用多线叙事，以国旗诞生的主线时间为轴向前或向后闪回，严谨而克制地讲述了国旗诞生的全过程。在荣进看来，五星红旗诞生的全过程，展现了共和国开创之初从开国元勋到民主党派，到社会各界代表、精英人士，再到普通百姓的集体智慧。而从征集方案到遴选，再到民主协商，国旗的飘扬实实在在地检验了新中国

成立之初政治协商的正确性和有效性。

以国旗为载体，为把历史完整呈现，荣进还讲述了具有代表性的国旗故事：让五星红旗飘扬于珠峰之巅的贡献；让五星红旗飘扬在奥运赛场上的许海峰；港澳回归时准时升起的国旗……活动现场，荣进重点分享了“接你回家”一篇的主角王学军远赴海地接回牺牲的8名维和警察的故事。

今年是新中国成立75周年，上海人民出版社的一批主题图书最近集中上架。除了《飘扬》，还有《复兴的力量——引领民族复兴的百年大党》《精神之路——文物里的党的奋斗史》《求索岁月——赴法勤工俭学运动纪实》等。一段段历史诉说着一个个故事，凝聚并激发出勇毅前行的新力量。

百年前的科幻小说如何描绘未来？

记者 郦亮

近日在上图东馆5楼美术文献馆举行的“未来之未来——上海城市摄影数字修复展”，向读者呈现了一个科幻小说里光怪陆离的未来世界。上图历史文献中心95后研究人员马清源告诉记者，这是一个“有故事”的摄影数字修复展，旨在向读者呈现近代以来上海天翻地覆的变迁。

既然要讲好故事，对老照片进行数字修复甚至是二度创作，那就必须有深厚文献研究进行支撑。为此，团队在一批近代科幻小说中寻找线索。

他们研读了100多年前在报章上连载的“高阳氏不才子”的小说《电世界》。而梁启超的《新中国未来记》、吴趼人的《新石头记》、陆士谔的

《绘图新中国》、毕倚虹的《未来之上海》等作品都对以上海为中心展开的未来城市进行了细节刻画。“我们采取了将小说文本穿插于展览全程，以上海整体城市印象开篇，从交通、文娱等角度逐渐展开，最后回归生活细节的展区规划。”马清源对记者说。

除了别出心裁的“故事性”之外，这个摄影修复展的修复技艺也值得关注。展出的老照片不仅更为清晰，有的还有动画效果，甚至加入了二次创作的元素。在这一过程中有许多优秀的AIGC应用案例，以及数字展项的呈现方式。

据悉，照相技术1844年传入上海。上海图书馆是中国最重要的历史照片公藏机构之一，馆藏涵盖历史原照、玻璃底片、胶卷等多种类型。

