

# 中考高分作文之写作技法谈

上师大康城实验学校 高级教师 程立海



因作文在中考中占比很高，历来受到师生、家长和社会的一致关注，甚至有“得作文者得语文”的说法。有鉴于此，中考作文的备考，就成为语文学科的重中之重。那么如何才能写好中考作文，进而决胜中考呢？具体来说，至少应达成以下几个主要方面：

## 一、三思而行

考生在写作前，要对写作内容和要求进行全面、周到的思考，确保充足的构思时间，不要急于、草草动笔。要能够准确理解写作要求，做到胸有成竹，一挥而就，避免“下笔千言，离题万里”的情况发生。

但在写作实际中，有不少学生没有做到这一要求，导致出现离题或偏题的情况。考场作文“开弓没有回头箭”，如果写到一半或差不多要完篇的时候，才发现把题目理解错了，或没有深入、全面地领会命题意图、偏离写作要求，或者是写到一半的时候感觉不对或不顺，又想另起炉灶，这时不仅时间上来不及，还会因此慌乱起来。

因此，建议考生在写作前列好简明的提纲，避免“三边工程”（边立意构思，边构思设计，边行文施工）的发生。毕竟，中考考场作文不宜“见异思迁”，而是要“从一而终”。要切实达成一种构思、一个思路、一个主题写作目标。一旦构思、中心已定，就不要轻易改变，要一个思维纵贯到底，一气呵成。

如有位考生写2024年上海中考作文《我也是个取水人》，全文紧扣“苏

轼，你是在诗词世界恣意畅游的旷世奇才，而我不过一介平凡书生。但因你留下的文学瑰宝，我慢慢读懂了你，以及你笔下的诗词世界。正因为这样，我也是个取水人”这样的立意来展开，获得了一类上的高分。

## 二、主旨正向

中考作文所表达的中心思想应健康、积极、向上，充满鼓舞人、启迪人、教育人、感动人的正能量和先进思想，与所倡导的、二十四个字概括的社会主义核心价值观紧密契合。

如中考作文《留一点鼓励给自己》的结尾：“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我想留一点鼓励给自己，把挫折这颗苦柠檬切片榨汁，以乐观为砂糖，以自信为点缀，以鼓励为杯，一饮而尽。然后，我会继续奔跑在路上，不急不躁，不悲不伤，永不停止。”

这段文字借助排比、比喻等修辞手法以及抒情、议论的表达方式的综合、恰当运用，既点明了中心，又深化了主题，充满了义无反顾、一往无前、无所畏惧的思想与情感，给人以有益的启示和鼓舞。

## 三、彰显特长

在文体的选择上，考生应尽可能选取自己擅长的，以便能够扬长避短。

比如，形象思维、人物描写和事情记述方面胜人一筹的考生，可以写作记叙文；长于抒情的同学则可选择抒情散文；善于透过现象揭示本质的同学，不妨

写作议论文或叙议结合的作文。

当然，不管选择何种文体，都要符合文题要求，不可随心所欲，生搬硬套。如2024年北京卷作文题：一日三餐，往复循环，“盘中餐”熟悉又陌生。盘中可盛一饭一蔬，让我们体会家庭的温暖，理解稼穡的艰辛，回味故土的风情，感受文化的厚重。请以“盘中餐”为题，写一篇作文。文体不限，诗歌除外。

该题就适宜写成记叙为主，辅以抒情、议论的作文。

## 四、紧密扣题

写作时，要在文中关键位置多次、反复地体现作文的主旨或关键词。之所以这样做，就是为了凸显一个目的：全文都是紧扣文题展开的。养成扣题意识，能为我们的作文加分。

请看满分中考作文《做最好的自己》的结尾：“做最好的自己，在属于自己的生命天空抒写幸福；做最好的自己，在生命的航路上把握属于自己的船舵；做最好的自己，用自己手中的钥匙打开自己的门。假如让我再活一次，我还是选择做现在的自己，做最好的自己。”

作文结尾用排比句抒发了自己对坚守自我的思考和感受，不仅展示了文采，而且紧扣题旨；最后一句点题，言简义丰，卒章显志。

## 五、先入为主

也称首因效应、优先效应或第一印象效应。一般来说，第一印象给人的感觉总是最鲜明、最牢固的，并且决定着后面的进程。对写作来说也是如此，所以我们要全力精写作文的开头和主体部分的段首，给阅卷老师留下一个美好的、出彩的、难忘的第一印象。

如上海中考优秀作文《就这样，埋下一颗种子》：“身在书法等级考试的‘战场’，手执毛笔，心却驰骋到了心底埋着的那颗‘种子’上。那颗种子，是一颗极普通的名曰‘凤仙花’的种子，但它却是我心灵中一颗极不平常的种子。记得那天，母亲给了我一颗‘凤仙花’的种子和一盆泥

土，那时我正处在人生的低谷阶段——入团，没戏；数学，考砸；就连引以为豪的书法也处在停滞不前的泥淖里。我简直没有信心去做持久的努力了。正好，种种花吧！以此来调节一下自己的生活。于是，我把那颗种子埋入了花盆中，每天放学回家，都会去看一眼那个花盆。”

以上文字，不仅文笔优美、流畅，更是紧扣文题、虚实结合、构思精妙。这样的作文，自然容易受到阅卷老师的青睐。

因此，考生在写作时可运用各种写作技巧，如开门见山，直奔主题；制造悬念，引人入胜；提出问题，引人思考；运用排比、对偶、比喻、拟人、夸张等修辞手法。还可以新编故事，吸引注意；巧用题记，揭示主旨；化用诗词，彰显文采。

同时，也不能忽视结尾和过渡段。这些都是阅卷时老师会重点关注的地方。结尾可画龙点睛，照应开头，精辟议论，升华中心。

## 六、凸显亮点

凸显亮点犹如画龙之点睛。一篇作文，至少要有能打动阅卷人的动情点、感悟点、哲理点，给阅卷人眼前一亮的的新鲜感、惊喜感、会意感，可以是精美的语言，可以是出新的形式，可以是新颖的结构，可以是独到的选材……

亮点部分最好单独成段，即使是一两句话，也应这样，目的是给阅卷人以显豁、深刻、鲜明的印象。

如作文《没想到，真没想到》的片段：“没想到，口香糖的表面只是浮出一些气泡，便懒洋洋地沉在水底不动了。然而真正没想到的是，‘曼妥思’光鲜的外表早已脱落，只剩下一层满是孔洞的残渣，看来连可乐都懒得吃它！传说毕竟是传说，可怜那几瓶开封的可乐哦！真没想到居然打破了网上的‘神秘传说’，我一下子兴奋起来，收集起身边的实验物品，等待着下一次‘没想到’。”

该文在选材上不落俗套，不少考生所记述的“没想到”，大多是日常生活中的某件事，这位考生却写了她所做的化学实验，堪称心思独到，胜人一筹。