

升级世界级赛事 世界职业院校技能大赛总决赛 高职组在沪开出 5 条赛道

记者 刘昕璐

继本届世界技能大赛在法国里昂鸣金后，中国校园技能高手又一个盛会接踵而至。由教育部、国家发展改革委、科技部、工业和信息化部等部门联合主办的2024年世界职业院校技能大赛，正在全国各地开展总决赛，共分争夺赛、排位赛和冠军总决赛3阶段，上海各个职业院校的

参赛师生经过校级和市级层层选拔，争夺大赛“入场券”。据悉，这是由连续举办16届的全国职业院校技能大赛升级而来。

记者了解到，此次沪上共有5所高职院校承办各项赛事，上海农林职业技术学院、上海城建职业学院、上海电子信息职业技术学院、上海旅游专科高等学校、上海工艺美术职业学院分别开出5条

赛道。其中，高职组农林牧渔赛道园林景观设计施工赛项在上海农林职业技术学院举行。旅游赛道(导游服务小组)争夺赛则在上海旅游高等专科学校举行，63支参赛队展开了激烈比拼。由吴嘉怡、蔡思文、王阔宇、金璐琦组成的上海旅游高等专科学校参赛队，凭借出色的发挥勇夺金奖。他们作为导游服务小组金奖第一名团

队，将赴天津参加2024年世界职业院校技能大赛总决赛排位赛。

文化艺术赛道环境艺术设计小组(赛项)中，上海工艺美术职业学院参赛选手黄董珈、乔婉婷、陈瑶、王诗晗4位学生斩获金奖。这也是2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛高职组诞生的全国首金。

现场

临时组队，00后团队“杀出重围”

记者 刘春霞

临时组队、备赛时间只有20多天，由吴嘉怡、蔡思文、王阔宇、金璐琦组成的上海旅游高等专科学校参赛队，是如何从63支参赛队伍中“杀出重围”的？这个00后团队给记者讲述了比赛前后的故事。

一点点打磨、优化
最多一天排练6次

旅游管理专业大三学生吴嘉怡介绍说，团队赛要根据团队成员的情况策划一个主题，围绕技能水平、职业素养、应用价值、团队合作、创新创业五个方面，设计一整个带团游的流程。

“我们设计了一个世界孔子学院文化交流旅游团，站点设在了黑龙江站，主题是‘和平与发展 见证与传承’。”吴嘉怡说，围绕这个主题，团队设计了7个场景：科创融汇制作行程单、场馆参观、拾楼壹号哈埠菜馆讲解、非遗展示中心介绍、雪乡国家森林公园参观等，“其中的文化元素方面，我们选了四大菜系，在里面融入了才艺贯口；非遗展示方面，我们演奏了文玩鼓、唢呐、快板、三弦等非遗乐器。”

吴嘉怡坦言，之前从校园赛到市赛，自己都参加个人赛，但升级到世赛后，变

成了团队赛，“10月10日我们四个人的团队才正式组好。”

蔡思文是旅游管理专业大二学生，她表示，团队四人之前并不太熟悉，备赛过程中大家一直不断找各自的不足，然后优化精进，“每场彩排我们都会精细到每个点，看看自己有几个错误点，然后下一场再改进。”蔡思文说，整个备赛期间团队一共彩排了将近30次，最多的一天彩排了6场。

团队中的两个男生，王阔宇是空乘专业，金璐琦是旅游日语专业，他们前期对赛制及导游的一些内容都不太熟悉，但经过一次次排练磨合后，都很好地完成了任务。“备赛期间，我们压力大的时候就唱《美丽中国》《我爱你，中国》来解压，唱完心情就好了。”金璐琦说，大家会把心情大声说出来，也会互相鼓励、互相安慰，“比完赛后，我们就在说，四个人一定要去黑龙江看看，去走一下我们设计的线路。”

主动加大难度
以赛促教、以赛促学

“比赛中，他们主要是要呈现出导游技术水平的几个要素，第一个技能，分为景点讲解、文化讲解两个小模块；第二个技能将才艺融入到导游服务中；第三个



技能是外语能力。”指导教师、上海旅游高等专科学校旅游管理专业部主任刘堂介绍说。

“我们设置了目前非常流行的无人机航拍环节。”刘堂还说，在设计比赛环节时，团队主动加大了难度，比如，应急处理环节，没有选择餐食咸了等难度低的事件，而是选择了游客无征兆晕倒这种突发事件，现场没有AED，学生要完全采用人工按压心脏方式进行急救，“人工急救是我们学校的公共必修课，他们已经掌握了这个技能。”

赛后，四位00后学生都坦言收获了很多。而在刘堂眼中，他们得到了很好的

锻炼和成长，“一是个人综合能力的提升；二是团队协作作战能力加强了；三是在专业知识的深度、难度方面，把握得更加精准；四是变得更加自信。”

上海旅游高等专科学校校长康年表示，全国职业院校技能大赛升级为世界职业院校技能大赛，彰显出中国职业教育在国际舞台上日益强大的影响力。上海市教育委员会职业教育处副处长马骏表示，世界职业院校技能大赛在助力培育旅游新质生产力等方面发挥了重要作用，已成为广大职教师生展示风采、追梦圆梦的重要舞台和中国职业教育的靓丽品牌。