



绽放艺术风采 激发强国力量

全国第八屆中小学生艺术展演上海市活动开幕

场外有黄草编织、顾绣、古籍装帧，场内有舞蹈、京剧、鼓乐……11月16日下午，全国第八屆中小学生艺术展演上海市活动正式开幕。记者从市教委了解到，本次展演活动分为艺术表演类和艺术作品类，经过校、区两级选拔，共有393个艺术表演类节目、364件艺术作品、325项中小学美育改革创新优秀成果入围。据教育部“全国展演网络平台”统计，上海市学校整体参与率为95.3%，位居全国各省份之首。

记者 刘春霞 图 吴恺



学生分享艺术成长经历

本届展演活动以“绽放艺术风采、激发强国力量”为主题，旨在贯彻落实党的二十大三中全会和全国教育大会精神，着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。自今年4月启动以来，本市各区、校迅速响应、广泛动员，学

生热情高涨、积极参与，呈现出了面向人人、完善常态化展演机制，形式多样、实现多方位浸润，各方联动、打造社会美育“大课堂”的特点。

开幕式在上海音乐学院附属安师实验中学演奏的管弦乐作品《红色娘子军》

音乐会组曲选段《娘子军操练》中拉开帷幕；剧场内以班级为单位的“班班有歌声”合唱展示此起彼伏；16个区拥有不同艺术特长的优秀学生代表也登上舞台，分享了自己的艺术成长经历，展示了民乐、舞蹈、戏曲、朗诵等区域学校美育教

育的丰硕成果。整场活动在上海市学生艺术团普陀区青少年教育活动中心舞蹈团的主题歌舞《绽放青春风采》中推向高潮，圆满结束。现场开幕式剧场外，16个区美育教育的探索与思考以专题展板和现场互动的形式进行了交流和探讨。

健全学校艺术“一条龙”布局

美育高质量发展是培育时代新人、推动教育强国建设的重要途径。静安区全面实施学校美育浸润行动，健全学校艺术“一条龙”布局建设，完成了中西器乐、合唱、舞蹈、戏剧和美术5个重点项目区域布局全覆盖。同时建立衔接有序的人才培养

体系，4个区级学校艺术联盟覆盖52所学校，通过打造品牌项目、开展精品活动，引导学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵。

“围绕这次展演，我们开设了一系列的活动，如静安区学生艺术节，近8000名

学生参与，学校参与率达到了100%。”静安区青少年活动中心党总支书记李晓艳介绍说，“美育对孩子的身心成长非常重要，不仅可以丰富孩子们的的生活，还能提升孩子们的心理素质和审美能力，为他们将来应对丰富多彩的社会打下很好的基

础。”来自上海交通大学附属中学戏剧社团的张昊迪作为杨浦区代表分享了他的感受。他表示通过备战“八艺展”，让他坚定在未来通过自己的努力能够推出更多具有艺术价值的作品，借助戏剧的力量，塑造自己的人格，触动更多观众的内心。

提高学生的审美能力

“我们这里展示的都是顾绣作品，是一些大姐姐做的，非常好看。”上海市三新学校学生顾若萱向人们介绍着展台上的顾绣作品，她表示，顾绣一般是先画出来再挑选布来绣，“它的线是蚕丝线，非常细，我只能劈成1/2，厉害的绣娘

可以劈成1/32。”

近年来，上海市以全国中小学生艺术展演为契机，在全市范围内组织开展学校艺术“一条龙”人才培养体系建设工作，研究市级学生艺术团布局扩容，促进青少年学生审美素养持续提升，培养

全面发展的优秀艺术后备人才。同时，不断创新“文教结合”育人机制，加强与专业场馆、艺术院团深度融合、“破圈”文教结合育人的边界，运用好社会优质艺术资源，提高学生的审美能力。

下阶段，组委会还将举办表演类专

场展演、艺术作品展览、美育改革创新优秀成果报告会等活动，全面展示近年来本市学校美育工作的成果，营造向善、向美、向上的校园文化氛围，共同构建起“人人有特长，班班有活动，校校有展演，区区有特色”的美育格局。