

董必武手迹展开幕

记者 刘昕璐

古朴的书架上，整齐排列着董老生前珍爱的手稿。书桌上董老的书法作品静静铺展，而书房内的多媒体触摸屏则如同一扇穿越时空的窗口，将董老生前那些珍贵而感人的重要瞬间展现在观众面前……中共一大纪念馆与上海图书馆联合举办的“作始也简 将毕也钜——董必武手迹展”日前在上海图书馆开幕，董必武手迹在此集中亮相。

董必武同志的一生，是光辉的一生，战斗的一生，是追求真理、献身理想的一生。他经历了从辛亥革命、新民主主义革命到社会主义革命和建设的各个历史阶段，在每一次紧要的历史关头，他都坚定站在伟大变革的最前列，披肝沥胆、英勇奋斗，成为“中国共产党的模范的领导者之一”，为中国革命和社会主义

建设事业立下了丰功伟绩。

董必武同志终生酷爱书法，且擅长写旧体诗，共留下诗作1300多首。本次展览从董必武1938年—1975年问题写的众多手迹中遴选出113幅手迹，并增加了苏绣、油画等艺术品，按主题分为“作始也简 将毕也钜”“风景这边独好”“旭日方昇旦气扬”“深信前途会伐柯”四个篇章，诗作内容涉及革命斗争、国家建设、感怀人物、纪事述怀，从多个方面向观众展示了董必武同志心怀马克思主义信仰，为革命事业不息奋斗的坚韧风骨和不朽情怀。这些作品绝大部分是董老在各地参观、视察工作时题写，彰显了他的睿智、学识、理想和信念，是他革命生涯的重要记录。本次展览由中共上海市委宣传部指导，中共一大纪念馆和上海图书馆联合主办。



上博东馆书画两馆开放 《鸭头丸帖》等“国宝”尽出

记者 郦亮

上海博物馆东馆的中国历代绘画馆、中国历代书法馆近日正式向公众开放。至此，上博东馆八部“中国古代艺术史教科书”全部亮相。这家博物馆正式全面开放。

上海博物馆人民广场馆原先也有古代书画展馆，但此次东馆的两个展馆不是简单的照搬和复制，而是经过了全面升级、创新改陈。不少国宝级书画珍品和多年未公开展出的名家代表作将重现眼前，迎来书画“国宝展”睽违20年后的重磅回归。上博的中国历代绘画馆、中国历代书法馆也成为海内外唯一的书画分开、系统展示中国古代书画通史的常设展。

虽是常设展馆，但上博安排了6套书画方案以备轮换，将每半年更换一次展品，三年总计将展出1200件作品，首次亮相或久未露面的馆藏书画精品将陆续呈现。首轮展品中，观众将看到多件上海博物馆“压箱底”的镇馆之宝。其中，书法馆汇集了王羲之

《草书上虞帖卷》、怀素《草书苦笋帖卷》、王献之《鸭头丸帖》等历代书家名品名帖，展出原作及全部题跋。而在绘画馆中，唐代孙位《高逸图卷》、五代南唐徐熙《雪竹图轴》、五代董源《夏山图》、南宋佚名《望贤迎驾图轴》、北宋赵佶《柳鸦芦雁图卷》、元代钱选《浮玉山居图卷》等珍罕名迹将悉数展出。

值得一提的是，绘画馆中，上博特地打造“馆中馆”——书画特型馆，为巨幅的书画提供特殊的展示场地。

此外，书法馆在呈现古代经典的同时，还特别新增现代书法板块，以展示近现代书法家的传承与创新。首轮现代书法部分主要展出近十幅作品，均为首次露面，包括罗振玉、梁启超、弘一法师、黄宾虹、沈尹默等人的作品。绘画馆的展陈时间线也相较于人民广场馆时期进一步延伸至现代，新增近现代绘画板块，徐悲鸿、刘海粟、张大千、齐白石等名家名作将悉数呈现，上博绘画通史展示也将由此更为完善。



建筑带我 “趣”旅行

记者 周胜洁

愚园路上的王伯群住宅，中山公园内的大理石亭，苏州河畔的圣约翰大学近代建筑……长宁区拥有众多历史风貌街区和丰富的历史文化遗产，用一张打卡地图串联起长宁区八处独具特色的文物保护建筑。这是长宁区开展的“建筑带我‘趣’旅行”City Walk打卡活动，让更多人感受街区魅力和建筑故事。

如建于1934年的王伯群住宅就像是愚园路上的城市城堡，如今建筑位于长宁区少年宫内，成了很多人童年的苗圃和乐园。在江苏路上的中共中央上海局机关旧址也是打卡点之一，这个隐匿于弄堂里的小楼上演了用生命追求光明的故事。1945年9月抗日战争胜利以后，根据中共上海市委书记刘长胜指示，王辛南以私人名义租下此地作为中共中央上海局的秘密机关，上海局领导同志的一些重要会议和活动主要在此进行，直至上海解放。