

鉴往为知来

上海高考语文卷常见文言文文体及备考指津

上师大康城实验学校 程立海



通过对近十年上海高考语文试卷中文言文考查内容的比对、梳理、归纳与分析，不难发现以下方面将依然是2025年上海高考语文文言文命题与考查的重点与关键，应引起广大备考师生的高度关注。

一、杂记类

众所周知，杂记类包括的范围十分广泛，除传状（即传记行状，是一种记述个人生平事迹的文章。传状文一般用于记述那些在历史上较有影响而事迹突出的已死的人物生平事迹，多采取叙述、描写等手法，展示人物的生平风貌）、碑志外，凡是记事记物的文章均可归入此类。大体分台阁名胜记、山水游记、人事杂记等。

1.台阁名胜记是为修建亭台楼阁或是游览名胜古迹而写的文章。以介绍事情本末、建造者、建造过程、周围景物等为主要内容，作者可借题发挥，抒发个人思想感情、抱负、志趣和意愿。例如范仲淹的《岳阳楼记》、欧阳修的《醉翁亭记》，都是台阁名胜记的名篇。2023年上海高考语文卷文言文阅读（二）就选取了《游京师郭南废园记》。

2.山水游记，主要是写登山临水的见闻观感，以描写自然景物为主。例如有写竹、写水、写石、写鱼的柳宗元的《小石潭记》；有写雪、写堤、写亭、写舟，风景如画、真切感人的张岱的《湖心亭看雪》；有写景，兼发议论和说理的王安石的《游褒禅山记》；有表现作者非凡才识和高超思致的苏轼的《石钟山记》。

3.人事杂记，是以记人叙事为内容的文章，例如写史可法抗清事迹的全祖望的《梅花岭记》，写家常小事的归有光的《项脊轩志》，借写病梅以讽刺社会现实的龚自珍的《病梅馆记》等。2024年上海高考文言文阅读（二）所选元代李祁的《诚意斋记》即属此类。

二、书牒类

主要是指个人之间交往的书信。这种体裁也有不少异名，例如书、上书、启、尺牒、简、帖、简帖、札、简札、书札、牒、笈、移等都属于此类。

古代和现代一样，常用这种体裁，而且非常重视，把它作为交流思想、通报情况、发表主张的媒介和载体。许多书信写得词情意切、感人肺腑、催人泪下、可歌可泣，是文质兼美、脍炙人口、常读常

新、富含哲理、给人启迪的名篇。

具有典型性、代表性、精品性的力作有：林觉民的《与妻书》、李斯的《谏逐客书》、王安石的《答司马谏议书》等。

三、公牒类(奏/议/疏/表/对策)

该类文是古代臣属进呈帝王的奏章的统称。它包括奏、议、疏、表、对策。通常是分条陈述臣子的某种意见或事情，或者是作者针对某些具体问题而提出的解决策略和方法。

向皇帝进言的文书，是希望皇帝能够纳谏，为此，必须要在文辞上宛转而令皇帝悦纳。因而进言的观点必须鲜明，切中时政，才能让皇帝愿意接纳其谏言，也只有这样，才能凸显纳谏的价值、作用和意义。

最为耳熟能详、有口皆碑、影响巨大的有贾谊的《论积贮疏》、李密的《陈情表》、苏轼的《教战守策》等。

四、说/论/辩

这是古代议论、说明一类文章的总称。它与“论”没有多大差异。所以后来统称说理辨析文为论说文。辩驳说理一般要追本溯源，主要有寻根究底式反驳，抓类比逻辑错误去辩驳，演绎推理辩驳，举实例进行类比辩驳等方式、方法。

众所周知的经典之作有：柳宗元的《捕蛇者说》、韩愈的《师说》、苏洵的《六国论》、贾谊的《过秦论》等。2016年、2018年上海高考文言文所选明代朱舜水的《勿斋记》、明代李贤的《心源亭记》就是典型代表。

五、赋

此种文体讲求文采、韵律，兼具诗歌和散文的性质。其特点是“体物写志”。它侧重于写景，融情于景，借景抒情。如入选课本的《阿房宫赋》《前赤壁赋》《后赤壁赋》等。

六、序/跋

序也作“叙”“引”，是说明书籍著述或出版意旨，编次体例和作者情况，以及本文主要内容。也可包括对作家作品的评论和对有关问题的研究阐发。

“序”一般写在书籍或文章前面（也有写在后面的），写于书后的称为“跋”或“后序”。其中包含对作者作品进行评论或对问题进行阐发解说，属于议论文。如文天祥的《指南录后序》、欧阳修的《伶官传序》等。

另一种是用来评价著作的，称之为书序。多见于著作或诗文前的说明性文字，即诗文集序。如姜夔的《扬州慢》前的小序、白居易的《琵琶行》前序等。

还有宴集序，即古人宴集时，常同时赋诗，诗成后公推一人作的序。如王羲之的《兰亭集序》等。

七、赠序

在古代，朋友、同僚、亲人等送别时，会各以诗文相赠对方，以表达离情别意与依依不舍的深情。集而为之作序的，称为赠序。内容多推崇、赞许或勉励之辞。如宋代欧阳修的《五代史伶官传序》、明代宋濂的《送东阳马生序》、魏晋王羲之的《兰亭集序》、唐代王勃的《滕王阁序》，以及《扬州慢》（诗歌前有小序）《愚溪诗序》《指南录序》《指南录后序》等。

八、箴铭类

古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字叫“铭”。刻在牌上，放在书案右边用以自警的铭文叫“座右铭”。家喻户晓的有唐代刘禹锡的《陋室铭》、宋代寇准的《六梅铭》等。

刻在石碑上，叙述死者生平，加以颂扬追思的，叫“墓志铭”。如唐代韩愈的《柳子厚墓志铭》、清代袁枚的《祭妹文》等。

希望以上对各类文体的梳理、归类、解说和备考等内容，能让2025届的高考师生有所借鉴。