



编辑: 曹莹 美编: 蒋玮



《漫画万物 这就是物理》

◆ 作者: 爆糖童书 编绘

◆ 出版方: 人民邮电出版社 童趣出版有限公司



内容简介:本书是为7岁以上孩子打造的物理入门级漫画图书。书中以初中物理知识为框架,通过大量通俗易懂的语言和生动形象的漫画形式将晦涩难懂的物理知识轻松、有趣地呈现给适龄孩子。生活是孩子最好的老

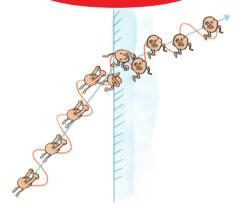
师,2022年教育部新课标倡导孩子通过身边的事物去认知、去思考,本书通过大量生活现象引导孩子发现身边有趣的物理现象,并通过揭秘这些现象,让孩子养成以理科的视角和思维去问、去想的好习惯。

宁折不弯!

当光线从空气射入水或玻璃中,还会呈一条直线吗?在同一种密度均匀的介质中,它能保持直线传播,但当进入另一种完全不同的介质时,光会"宁折不弯"。



速度有了改变



法国人皮埃尔·德·费马认为,当光进入陌生的环境,需要一条"平稳"的路线来继续传播,而进入不同的介质,它的速度也会不一样。当光穿过空气时,传播速度比较快,当它穿过水里,传播速度会变得稍慢一些,这个改变导致了折射的发生。

折射的特点:

光从空气斜射入水或其他介质中时,折射角小于入射角;入射角增大时,折射角也随着增大。

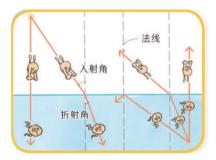
与反射的相同点:

折射的光路也是可逆的。折射只发生在斜射的情况下,如果光线垂直射入,就不会发生偏折。

好像折断了

把一根吸管放进盛水的杯子里,吸管在空气和水的交界处好像折成了两截。真的折断了吗?当然不是。从空气射入水中,由于传播速度和方向都发生了改变,光线也随之出现偏折。不信你再把吸管拿出来,保证它还是笔直的。

被折射的光线与法线所构成的角,叫折射角。折射角的大小受光线在介质中传播速度的影响。在两种介质中的传播速度差异越大,光线偏折就越严重。



被欺骗的眼睛

由于光的折射,我们的眼睛会受到"欺骗"。比如,当我们看向水里的鱼,眼睛看到的位置并不是鱼在水里的实际位置,会出现一点儿小小的错位,这个错位就是由光的折



影视作品

《曹雪芹与红楼梦》

本片通过讲述曹雪芹跌宕起伏的一生和他创作《红楼梦》的艰辛过程,且从文学、史学和社会学等方面剖析《红楼梦》的内容,努力回答好"曹雪芹是什么人""为什么《红楼梦》是中华传统文化集大成的作品""怎样欣赏《红楼梦》"这三个主要问题。

通过讲述香菱、晴雯、探春、黛玉、凤姐、宝玉这六个红楼人物的命运故事,关 联曹雪芹及其家族的经历。

《宗师列传·唐宋八大家》

正如中央民族大学历史文化学院教授蒙曼所说,"唐宋八大家"虽然是散文八大家,但是他们的贡献并不止于散文。

因此,《宗师列传·唐宋八大家》作为 全新切口、创新讲述的又一灵感迸发的 文化产物,不仅仅走进他们跌宕起伏的 人生,更不断拓展文化版图的"内容可供 性",从而为人们提供文化接触的多种可 此

可以说,让越来越多人爱上中华传统 文化的总台文化综艺,不出手则已,一出手 就一鸣惊人,不断扩充主流话语文化内容 生态池,逐渐成为央视文化节目创新的标 配,为文化节目内容创新树立最新样板。

《定风波》

真实是纪录片的第一要义。为了表现 历史真实的苏轼,纪录片《定风波》采用 实力演员扮演苏轼,以真实再现的方式讲 述苏轼的故事,兼顾作品的纪实性和艺术 性。

例如,第一次出京赴地方任职时的苏 轼,年纪轻轻就名满天下,有青春知己王 弗为侣、初入仕途起点不低,演员雪中嬉 戏高兴的神情和动作,演出了青年苏轼的 意气风发;贬谪黄州后,苏轼穿着布衣芒 鞋,在江边与小孩子比赛打水漂,用糕饼 和孩子们换彩石,虽然笑容满面,但是偶 尔望向远方的神情,依旧能让观众感受到 苏轼此时的怅然若失。在苏轼的每一个 重要人生节点,演员聂远对苏轼的诠释都 做到了形神兼备。