

桂花消愁万古香

上海市向明中学 高一（4）班 刘元



我童年最大的忧愁，可能就是与父母的分离，父母只有在节假日才会从繁华的都市回到这古老的小镇。但和外公外婆一起，似乎时光在欢乐地流淌。

百年老屋庭院里的两棵桂树，一红一黄，在馥郁浓香的桂树下，披着皎洁的月辉，我和外公一起，寻玉兔、看桂树，想象着月宫发生的是是非非；我们看银河，识星宿，吟诵着“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的诗句；我们谈李白，说苏轼，探讨人生的崎岖坎坷，酸甜苦辣……

在秋日的阳光下，我会和外婆一起，在桂树下铺满报纸，收集酿制桂花酿的材料。外婆是伺弄桂花的一把好手，桂花成了我家常见的调料。桂花豆腐桂花鸭，桂花糖藕桂花糕，桂花纯酿桂花茶等都是餐桌上的常客，吃着桂花，闻着桂香，仿佛自己真就成了桂花仙子。

外婆的绝活是桂花酿。亲朋好友常把采摘好的桂花送到外婆的院里，说只有外婆晒的桂花才能制出好喝的桂花酿。

我最喜欢在院里晒桂花，一片金黄一片红，一匾一匾整齐地排放在院子里，我总是跟在外婆后面翻翻拣拣，桂香在空气中弥漫，人在桂香中沉醉，晕晕乎乎，坐在门墩上靠着门框就能打上个小盹。

酿桂花时家里人来人往，我时而被人抱到厨房玩耍逗乐，时而又被人抱回庭院喝茶吃糕，这样的日子开心热闹。

外婆晒制的桂花酿，甜而不腻，芬

芳绵厚，无论是如菊花茶一般浅黄的一壶，还是如红茶一般红红的一盅，抿上一口，便能让人消磨一下午，一口接一口，迷醉了光阴，难怪能招来这么多街坊好友高朋满座。

抿一口桂花酿，外公就开始吟诗，我也就跟在他后面摇头晃脑地吟咏：黄河之水天上来奔流到海不复回，黄四娘家花满蹊千朵万朵压枝低，黄鹤一去不复返白云千载空悠悠，青山遮不住毕竟江流去……

这醇酿中充满了诗情画意，也难怪自古文人都喜酒。我想，可能也只有这种温厚的醇酿才能催生出诗情画意，太烈的容易上头，酩酊大醉时谁能抓住那稍纵即逝的灵感？谁能握笔留下龙飞凤舞的书画？只有让人微醺的醇酿，才能让人在克制与张扬间、理智与情感间极致地展现自我。

千年桂花万年醇，金风玉露送温存。我也不禁吟哦起来。

推荐语：该文选择了日常生活中常见的“桂花酿”作为承载自己对时光流逝中生命状态的思考。作者认为伴随时间流逝，生命应该在温馨的诗意中度过，在传统文化的浸润中滋养。

全文以“桂花酿”为叙事线索结构全文，层层推进文意，卒章显志，点出“在克制与张扬间、理智与情感间极致地展现自我”的生活主张。生动再现了童年与父母分离的忧愁和家庭团聚的快乐，以及在外公外婆的陪伴下，快乐成长的点点滴滴。

（推荐老师：肖友清）

平凡的不平凡

上海市文来中学七（2）班 尤云轩 指导老师：程明霞

烈日当空，身后街道喧嚣热闹，而眼前一片被藤蔓与喇叭花侵占的屋顶仿佛幕布将夏日的躁热与人群的喧闹都隔绝在外。一家驻扎于小巷中的旧书店，引起了我的注意，让我不由自主步入其中。

低低的门头上拴着一帆破旧的红色雨棚，雨棚侧面印着“天下第一好事只是读书”，正面则印着“老爷爷的书店”。人如店名，只见一位老人顶着一头白发，正忙着在店外的长桌前收拾旧书。

书店的空间有些昏暗，电风扇呼呼吹着作响。我随手拿起一本小人书翻看，薄如蝉翼的纸张随风吹动。一同迈入书店的母亲，一见我手中的小人书便惊奇地叫了一声，兴奋地拿过书道：“这不是我们小时候看的吗？”老人听闻，放下了手中的活接过话头道：“是啊。那两排都是小人书，就当是你们童年的回忆吧。”

母亲于是和老人攀谈起来，得知老人在退休后开办了这家旧书店。因为自成一派文艺气息，引来了不少人的关注。墙上还贴着几方剪报，我这才发现老人竟被采访过十几次。他告诉我：“天下第一好事就是读书，多读书，读好书！”遇到那些不爱惜古书，只是来拍照打卡的人，老人也会动怒，显露出自己倔强的一面。

走出书店，街道依旧喧嚣。老人在书店里忙碌，我心有所感，不仅因为他对书纯粹的热爱，还有他于浮躁中守着一片宁静淡泊，缝补一代人的童年。

世事总在变迁，但书还在，记忆还在。我已与其密不可分，与时光，与书。

