

# 中考作文的审题与立意

上师大康城实验学校 高级教师 程立海



审题立意，是写作的重要环节，决定着文章的质量与成败。

所谓审题，简言之，就是审察题意，明确题目的要求。这就要求考生深入思考和反复推敲作文题意，以求理解其正确的含义，对写作的具体要求了然于胸，进而确立写作的中心，确定写作的对象、范围和重点，确定下笔的角度及感情抒发的基调，明确写作方式和方法的过程。

立意，即确立最主要的思想内容。可见，立意是一篇作品所确立的文意。包括全文的思想内容，作者的构思设想和写作意图及动机。所谓“意在笔先”，即是指立意产生在写作之前。

写作中，只有认真审题，恰当立意，才能确保写作符合要求，不跑题，不偏题，也才能有效组织材料，合理安排文章结构。

## （一）审题的主要方法

### 1. 抓住中心词

即题目中的“题眼”，如写作2024年广东、江苏南通、河南和吉林的中考题《当好自己故事的主角》《前进，我有我的姿态》《我的成功密码》《情味浸润的

时光》，就分别要关注其中的“主角”“姿态”“成功密码”与“时光”，这些就是写作的重点。与此同时，也不能放过“当好自己故事”“前进，我有我”“我”“情味浸润”这几个修饰、限制的词，他们决定了所写人与事的限制条件与对象和范围。以《我的成功密码》为例，“成功密码”是中心词，而“我”则限定了“成功密码”的主体、对象只能是“我”，而不能是任何其他。这就要求写作时务必留意，否则，就会因审题不够仔细、严谨而导致跑题、偏题，甚至是离题万里的情况发生。

### 2. 理解特定义

这是指类似《我心目中的红绿灯》《我也衔过一支青橄榄》《我眼中的色彩》《我们是初升的太阳》《照在生命里的光》等带有比喻义、引申义、象征义的题目，要精当理解、涵咏题目中的“红绿灯”“青橄榄”“色彩”“太阳”“光”等的本义与引申义、比喻义，惟其如此，才算是准确审题。再看2024年黑龙江省牡丹江市、云南、甘肃临夏、四川内江、四川广安中考作文题《我生活中的一束光》《走在山坡上》《向光而行》《我也有自己的光芒》《\_\_\_\_\_如花儿一样绽放》，以及《翻过那座山》，其中的“一

束光”“山坡”“光”“花儿”“山”等，就不能只就生活中的“一束光”“山坡”“光”“花儿”“山”来写，而是要分别写出“光”寄寓着“温暖”“关爱”“激励”……；“山坡”象征着“人生的某个阶段，可能充满挑战但也充满机遇”；“美好”“甜美”“幸福”“快乐”；“学习、工作、生活中的某种障碍或困难，如思想上的偏见或狭隘、短视的行为；人际交往中的害羞、傲慢的态度；胆怯、自私、偏激、懒惰等性格；意外出现的误解、差错等”。

### 3. 提炼核心词

主要是针对材料作文的审题而言。以2024年四川乐山中考题为例：阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于600字的文章。要求：（1）结合材料的内容和寓意，展开联想与想象，或叙述故事，或抒发情感，亦可表达看法。（2）选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

写作本道材料作文题，就要依据所给材料和要求，在仔细阅读材料，对材料内容进行准确的理解、概括、分析，推敲材料蕴含的意义、指向的前提下、基础上，紧密围绕“有幸被照亮，也想成为光”这句话，展开写作：有幸被某种思想

所启悟、被某个人的教诲所助益、被某个人给予的激励与关爱而成长和进步，进而传递下去。

需要注意的是，材料作文具有“自拟标题”“自定立意”“自选文体”的特点，对此应有明确知晓。

## （二）立意的具体要求

王夫之在《姜斋诗话》中说：“无论诗歌与长行文字，俱以意为主。意犹帅也，无帅之兵，谓之乌合。”立意，犹如军队的统帅与统领，是文章的灵魂与精要。那么如何立意才能让你的文章胜人一筹呢？

### 1. 立意应明晰

请看2024年上海中考高分作文《我也是个取水人》的立意：“我为自己能够读懂你（苏轼）而欢欣——我也是个取水人。”作者以所学苏轼的作品为写作对象，借助自己在不同时间里三次读懂苏轼诗作与其思考、感悟的表达，凸显了从中获得的滋养与成长。读后，给人以有益的引导与启悟。

### 2. 立意应深刻

以2024年黑龙江哈尔滨中考题《心动就要行动》为例，一位作者的立意是：心动不去行动，美好则会止步于心中；心动就去行动，才能带来更多的精彩。这样的立意就做到了深刻。

### 3. 立意应出新

即文章的立意力求与众不同，标新立异，这样，才能给读者以眼前一亮之感，从而受到阅卷老师的青睐与钟爱。请看四川南充2024年以“亲情”为话题写作，一位优秀考生的立意：人们通常总是对未成年的孩子关怀备至，给与无限的亲情，而对老人却往往关爱不足，缺乏亲情的呵护。该文提醒人们：尊老爱幼，二者不可偏废，应该兼顾好，不能顾此失彼，尤其是对老人的孝敬和关心，不能缺席，要让亲情的暖流在老人的身上和心里流淌、荡漾。

总之，审题如失之毫厘，整篇文章就会谬以千里；立意决定文章的深度与亮点，因此，立意应该鲜明、显豁、深刻和求新。