



2024年12月2日

缤纷墙

05



编辑：曹莹 美编：蒋玮

我的动物朋友

民办华曜宝山实验学校 五(4)中队 李沐宸
指导老师：蔡莹

这个周末，有几位客人要来我家，我想把我的“好朋友”——折耳猫核桃，介绍给他们。

核桃全身长满了灰蓝色的毛，并非常顺滑。身子圆滚滚的，胖得已经看不到腰了。圆圆的头，肉嘟嘟的脸上嵌着一双黄宝石似的眼睛。盯着你的时候，它的眼睛里充满了真诚。最特别的要数核桃的耳朵，和其他耳朵立起来的小猫相比，核桃的耳朵是翻折下来的。你看，在这对折耳的衬托下，它的脸是不是更圆了呢？

核桃是我见过最厉害的“小吃货”。它每顿饭都要吃一大盆，别担心它会吃不完，不但保持了我们家不浪费粮食的优良传统，还会在吃完后把盘子舔干净。真怕某一天它会把盆子舔出一个大洞来。它也很爱抢吃的。有一回，我边吃蛋糕边看电视，无意间低头一看，那只小吃货正趴在地板上，用祈求的目光望着我，想要得到我的蛋糕尝尝。我一个眼神，它便变本加厉使劲地摇起尾巴“卖萌”，这样一只小可爱，我怎能不分它一点呢？

核桃还是个“胆小鬼”。有小伙伴来我家，只要门有轻微的响动，它就飞快地跑过去，用警惕的目光望着门。客人一推门，核桃就吓得一蹦三尺高，几个陌生的面孔闯入它的视线，它“喵”的一声就逃走藏起来再也不出来了，只留下一连串凌乱的“小梅花”，逗得大家哈哈大笑。

这就是我的好朋友核桃，它可爱、贪吃又胆小，但有了它的陪伴生活更加多彩。



秋日少年游

静安区闸北第二中心小学 三(7)中队 黄星尘
指导老师：刘海萍

秋天，是一个收获的季节，也是一个令人感到温暖的季节。在这金秋季节，我们三(7)中队全体师生来到了上海千古情景区，开启了一段难忘的秋游之旅。

在刘老师的带领下，我们来到了演出厅，观看了《上海千古情》这部精彩的演出。

整部演出中最打动我的，是第三幕《觉醒年代》。这一幕从一位00后的小姑娘去龙华烈士陵园祭奠陈乔年烈士开始。她带着一封写给陈乔年的信和他最爱吃的糕点，向这位英雄致敬。信中表达了对我们今天美好生活的珍惜，感谢了那些在年轻时就为了理想而奋斗的先辈。

舞台上，陈乔年烈士带领我们穿越时空，回到了一百年前的中国。那时的外滩码头上，劳工衣衫褴褛，搬运着沉重的货物。在这样的环境下，陈乔年和他的哥哥陈延年相遇了。他们坚定地说：“只有我们团结起来，革命到底，才能让黑暗的中国走向黎明。”接着，舞台上出现了许多五四青年，他们高呼口号，散发传单，展现了那个时代年轻人的热血与激情。

随着《送别》的音乐响起，我心中充满了对先烈的敬佩。今天的中国已经强大起来，正如他们所愿。

这次秋游不仅让我们领略了上海的历史变迁，更重要的是让我们懂得了珍惜现在的一切。

游上博青铜馆有感

浦三路小学 五(3)中队 张涵晔

因为对青铜器的喜爱，周末我来到了上海博物馆的青铜馆参观。青铜是因为氧化而变成了现在的颜色，它原来的颜色是金灿灿的叫吉金，是用来祭祀和宴请宾客的，古代的贵族才能使用，而普通人只能使用陶器。

一进馆就能看到十字纹方钺，专家通过X光的检测，发现十字纹与河南二里头出土的绿松石纹一致，这让它成为了全馆最古老的青铜器。然后我看到很多的酒器，其中我们熟知的爵其实是分酒器不是酒杯，讲解老师告知我，古代是用粮食酿酒的，酿完后会有很多的杂质，用于祭祀的酒不可以带有杂质，所以聪明的古人用纱布挂在这两个角上过滤，古人巧妙地解决了酿酒过程中的问题。

我印象最深刻的则是商鞅方升，商鞅通过变法将秦国国力提升，他统一了度量单位，使方升成为了农业赋税的标准。从它背后的铭文可以看出，秦始皇将这个方升发放其他的列国，也体现了秦始皇统一各国度量衡的历史，青铜器不仅是工艺的结晶，还与古代社会的改革与发展紧密相连。

游览上海博物馆的青铜馆让我感受到中国古代文明的博大精深和青铜器的独特魅力。

亲爱的同学们：

你的作文、诗歌、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在《缤纷墙》里尽情展现，也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求：作文400-600字；诗歌20行以内；图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送，纸稿不登不退。

投稿邮箱：xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式，来稿不退。)

