



编者按：立德树人少年时，扣好人生第一粒扣子！习近平总书记多次用“要扣好人生的第一粒扣子”来喻指青少年要树立正确的价值观，迈好人生第一步。

“不仅教授学生以知识，更引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观，实现知识学习与品行修养的有机

统一，培养在社会主义现代化建设中可堪大用、能担重任的栋梁之才。”上海通过加强未成年人思想道德建设和文明校园创建工作，提高协同育人水平，为孩子们创造更加利于全面发展的社会环境。本报将持续对这些优秀案例和征文作品进行一系列报道。

青少年共探“光荣之城”的城市密码



记者 刘昕璐

围绕各自选定的子课题，一群中学生各自组队，通过拍摄、采访、参观、调查、研究等多种媒介素养手段，全面而深入地探索上海这座“光荣之城”的红色基因。他们走进中共一大纪念馆、周公馆、中共二

大会址纪念馆、中共四大纪念馆、三山会馆、陈望道旧居、沪西工人半日学校史料陈列馆等红色场馆，亲身感受中国共产党从诞生到发展的光辉历程……

“走进光荣之城”上海青少年项目化媒介素养教育活动近日在中共一大纪念

馆报告厅结项，来自复旦大学第二附属学校、上海民办华曜嘉定初级中学、上海市实验学校西校等10所学校的学生，对项目化小组的学习成果进行现场汇报展示。

“在参观完中共一大纪念馆之后，我们决定把项目化学习的目标放在对陈望道旧居的讲解上。”复旦大学第二附属学校李铭夏坦言，在项目化学习过程中曾遭遇很多困难，最终都通过团队协作得以解决。上海实验学校西校段朵涵由衷地感到，在周公馆内的每一件展品都承载着厚重的历史记忆，这让小队成员深刻体会到老一辈革命家的艰辛与伟大，也激发了大家的爱国情怀和社会责任感，“19岁的周恩来赴日留学前，为同学们题写了‘愿相会于中华腾飞世界时’的赠言，并一生践行以身许国，救亡图存的伟大抱负。值此盛世，吾辈更当自强。”

上海市第五十二中学学生秦敏玥则表示，通过项目化学习，让同学们对中国

共产党的向心力、民族的凝聚力有了更直观、更深入的理解。

中共一大纪念馆副馆长阮竣介绍，中共一大纪念馆作为入选全国首批“大思政课”实践教学基地，近年来持续打造思政教育品牌活动，积极推进馆校合作，推动伟大建党精神融入“大思政课”教育。2024年国际博物馆日，纪念馆携手光明《教育家》正式启动“走进光荣之城”教育活动，历时半年持续开展，这是中共一大纪念馆深入学习党的二十届三中全会精神，贯彻落实习近平总书记对学校思政课建设的重要指示，全面推进“大思政课”建设的一次重要探索。青少年由此更好地了解脚下这片土地的红色底蕴和光荣历史，还通过实地探访以及媒介素养实践活动，积极探索青少年面向同龄人讲好建党故事的传播推介方式，创新纪念馆青少年思政教育服务项目的实践路径。

他向中学生讲述三星堆考古故事

记者 刘昕璐

为了进一步普及考古科学知识，教育引导中学生认识中华民族的悠久历史和灿烂文化，上海大学文化遗产与信息管理学院讲师、三星堆祭祀区三号坑负责人徐斐宏来到上海市世外中学（高中部），展开一场生动有趣的“考古历史课”。这样的现场已贯穿“东方讲坛·思想点亮未来”系列讲座创设至今的第九个年头。

徐斐宏从历史渊源出发，向同学们介绍了三星堆背后的故事，包括古代三星堆的具体位置和城址变迁，以及三星堆的发现过程和考古科考过程。徐斐宏

说，他们在“三星堆”遗址里发现了大量重要的遗迹遗物，最著名的就是城南边发掘的八座祭祀坑。他用图片向同学们展示了当时的挖掘场景：“不像以前在户外面朝黄土背朝天的脏兮兮的考古环境，现在为了更好地保护文物，我们的考古环境得到了很大的改善，我们工作人员也有了更加舒适的工作环境。”徐斐宏通过介绍现在考古工作的设备升级和环境优化，让同学们更进一步了解到我国文物保护事业的不断进步和现代化发展。

徐斐宏选取了三号坑的几件文物向同学们介绍，其中一件就是“顶尊跪

坐人像”，“我们在分析这个器物是怎么铸造的过程中发现上下两部分很不一样，上面的青铜容器产地应该是长江中游地区，而下面的人像却是很典型的长江上游产物，这就说明当时的长江上游和中游地区是有物资流通和文化流通的。”

一件器物能反映很多的信息，考古学家的工作不只是发掘，还需要抽丝剥茧地分析探究文物背后的密码来还原当时的社会和文化，甚至是不同地区社会之间的交流。“三星堆挖坑能解决一些问题，但带来更多的是我们还搞不清楚的问题，所以我们考古

学家还要进行很多后续的工作。”徐斐宏说道。

徐斐宏希望大家能通过三星堆更多地了解考古学家所做的工作，并建议同学们亲身去三星堆博物馆参观一下，近距离接触三星堆的历史和文物。

