

职业教育的高质量发展机遇期要来了



记者 范彦萍

17点30分,上海南湖职业技术学院智能汽车服务系系主任朱列熟门熟路地来到汽车实训大楼,上海第一届职业技能大赛银牌获得者小黄窝在车头,在做各种检修。正在攻读华师大教育博士的朱列是上海最早期的高职生,三年前,他入职上海首家新型(五年一贯制)职业院校。他带的第一届学生今年已经毕业。

就在11月初,李强总理来到这所高职,不仅为学生的实操技能点赞,还深入了解了同学们的学习情况和未来就业想法,并亲切鼓励他们学好技能知识,提高

专业化技能水平。总理的这次“打卡”,让全校师生备受鼓舞。学校党委副书记、院长朱建柳更是觉得,“职业教育的高质量发展机遇期要来了。”

学生提前深度体验职场角色

你有见过高仿真的教学空间吗?健康护理实训中心有四层,设有18个专业实训室,都是大健康产业的真实场景再现。“在沉浸式空间,学生能快速适应职业技能。在‘翻转课堂’我们还把主动权交给学生,由学生主导如何给病人做健康宣教,通过情景演练自己总结出一套

方法论来。针对他们不太懂的地方,老师再有针对性地强化辅导。”健康护理系部智慧健康养老专业负责人唐静怡介绍说。

隔壁就是“5G+XR”智能新能源汽车虚拟仿真示范实训基地,在这里,学生只要戴上XR眼镜,就能进入虚拟与真实相结合的数字化实训环境。

而在四楼的宁德时代校企合作人才培养基地,则放置了数台企业捐赠的不同品牌的新能源车实车,供学生上课和实训所用。“企业会定期有编外老师来给我们上课,我们的三个专业紧紧围绕上海三大先导产业和六大产业集群中的‘人工智能+新能源汽车’建设上海市高水平高职学校和专业群。”朱列介绍说。

数字创意系部则有一个总面积多达2697平方米的5G数字创意实训中心,九大实训室共有200个工位。与曼恒数字、喜马拉雅科技、bilibili、咪咕视讯、北测数字等行业头部企业进行产教融合,开展协同育人。

职业教育有广阔的就业前景

“所谓以赛促教,如何把自身所学

传承给一代又一代的选手,使他们能有更好的成绩,这是我们积极培养学生适应汽车产业快速发展的有效途径。”朱列介绍说,“从第43届世界技能大赛开始,我们就作为餐厅服务赛项的国家训练基地。在今年刚刚结束的第47届世界技能大赛中,有选手摘得铜牌。”

“可能外界不少人对职业教育还有刻板印象,但实际上,我们的课程设置和教学早已经过了多次迭代。”数字创意系系主任刘迎春介绍说,“我们的课程设置完全根据社会需求来。作为虚拟仿真研创中心,我们系部师生已制作完成多个虚拟现实作品项目,同时与学校其他系部合作,制作虚拟现实实训所需教学内容。”

“我们系的老师分别来自艺术类和信息类的两大类专业。我们希望培养学生具有艺术的审美和科技的思维,从而满足行业对艺术和技术复合型人才的需求。”刘迎春介绍说。

为学生熟悉企业工作流程掌握行业最新技术,该系部还开展了项目制课程,邀请企业工程师授课,这些兼职老师不仅可以传授最新的行业资讯、实战技巧,还能为企业物色好的苗子,让其直接进入企业实习。

上海民办高职院校首获“挑战杯”国赛金奖

记者 徐红清

日前,第十四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛在西安交通大学举行,共吸引了2700余所高校的300多万名学生参与,提交了39万余个创新创业项目。经过激烈竞争,412所国内高校和14所国际高校的839个项目进入决赛。上海电影艺术职业学院的项目凭借创新视角和前沿技术脱颖而出,取得历史性突破,其数字学院联合表演学院的“虚影视觉”项目荣获国赛金奖,标志着上海民办高职院校首次获得该赛事最高荣誉。

“这是数字学院依托上海第一批高水平高职专业群(数字娱乐专业群)建设项目,取得的阶段性成果。”作为项目的指

导老师,数字学院党支部书记、游戏艺术设计专业主任高月娇老师介绍,学院通过产教一体化建设,打破专业界限,培养市场急需的新技术人才,增强竞争优势,提升核心竞争力,为“三作”型人才培养提供教学资源 and 创新创业空间。

“虚影视觉”项目学生团队负责人叶翔,是来自影视动画高本贯通的学生,他介绍,整个团队由影视动画、游戏艺术设计、动漫设计、戏剧影视表演等专业学生组成,“跨专业的项目团队,不仅让我们收获了友谊,更收获了很多跨专业知识和技能,为未来职业发展提供更多可能。”

此次获奖团队来自与上海师范大学

合作培养的高本贯通影视动画和游戏艺术设计专业。学校与多所高校合作培养的高本贯通人才在国际国内赛事上屡获佳

绩。未来,上海电影艺术职业学院将继续以培养创新应用型人才为目标,引导青年学子在创新创业舞台上绽放光彩。

