



《长江：黄金水道》

◆ 作者：米金升 马爱梅 黄杰 张小思 ◆ 绘者：石子儿 胡优 廖朝阳 毅笔一画 盒子
◆ 出版方：人民邮电出版社 童趣出版有限公司



内容简介：水是生存之本、文明之源、生态之基。大江大河共同孕育了自强不息的中华文明。

这套书从“科技+工程”的角度切入，结合自然与人文，以我国大江大河的建设开发历史为线索，通过大开本的场景手绘图，全景展现了长江、黄河、珠江、大运河的工程科技、文明演变、历史变

迁、自然环境、文化遗产等，让孩子在一幅幅的画卷中领略五千多年来中华民族在文化、经济、水利、交通、城市、生态等领域所取得的辉煌成就，学习我们对大江大河保卫与治理的智慧，在画卷与字里行间感受一代又一代人接力建设大江大河的家国情怀，引导孩子树立民族自豪感，坚定文化自信。

世界上最复杂的河口

长江口最宽处约90千米，虽然是一个河口，但它实际上已经和大海相连了。伴随着滔滔江水，上游的泥沙顺流而下，在长江口逐渐淤积，形成了3级分汊，4个入海口。因此，长江口成为世界上最复杂的河口。

著名的拦门沙

长江入海后，由于水域变宽，水流趋于平缓，泥沙就慢慢地淤积了下来。于是，长江口形成了一道水深大约6米的浅滩，它就像一道门槛，阻碍着轮船的正常通行，这就是长江口著名的拦门沙。

如何打通拦门沙？

“治理长江口，打通拦门沙”，这是100多年前孙中山先生提出的设想，也是中国几代科技工作者的梦想与追求。把江底的泥沙挖出一道深槽，轮船就可以顺利航行。打通拦门沙，建设深水航道的原理就这么简单。

新中国成立以来，一批又一批的工程师，一边观察、计算，一边用模型来试验，终于摸清了长江口水流和泥沙的“脾气”。

因为泥沙是从长江的上游来的，所以工程师一直认为只有把上游的泥沙治理好，才能“降服”下游的泥沙。经过多次尝试，工程师终于发现，长江口的泥沙也可以从下游治理。他们还发现，其中一个入海口的水流比较稳定，便决定将这个入海口作为主航道，它就是长江口的南港北槽。

工程师决定按照计划，分三期治理长江口——深水航道工程正式开始了。

约束滔滔江水

在长江口北槽的两侧，工程师沿着水道建造了两条堤坝，它们被称为南导堤、北导堤，也有人称它们为“水下长城”。南导堤、北导堤像是给江水画了两条红线，引导江水的主流在红线里面流向大海。同时，这两条堤坝也约束着泥沙要么在主槽外面“老实待着”，要么在主槽里面和江水一起流入大海。

影视作品

《跟着书本去旅行》



这部纪录片是央视出品，现在已经更新了千集，特别适合出行路上刷一刷，深度了解旅行目的地。纪录片高度贴合语文课本，但又不局限于课本，涉猎广泛、内容丰富，像一个大型的知识宝库。

《宗师列传 唐宋八大家》



主持人撒贝宁换上古装，带我们穿越回唐宋，用“沉浸式实景演绎+电影化拍摄画面+XR效果呈现”，访一代宗师，寻千年文脉。

8位宗师的人生悉数呈现，在故事里能看诗文、看人生、看历史，也能看到我国璀璨的国学文化。

《西南联大》



为什么要学习？大学对于孩子来说，到底意味着什么？看完这部5集的纪录片，在最纯粹的教育学习话题里，找到答案和动力。

战争年代，北京大学、国立清华大学、天津私立南开大学后搬迁址，三所学校联合，迁至湖南长沙，又定址云南昆明，一路颠沛流离，吃尽了苦头。虽然西南联大只存在了8年零8个月，毕业生才3000多名，但培养出2位诺贝尔奖得主、5位国家最高科学技术奖得主、8位“两弹一星”元勋、100多名人文大师以及174名“两院”院士。

战火纷飞的时代里，一张安静的学习桌，会让孩子们更深层次地了解那个年代，了解从西南联大走出的大师的不易。