

为世界和平发展人类繁荣进步注入文明力量

——国际社会热烈欢迎联合国设立文明对话国际日

第78届联合国大会7日协商一致通过中国提出的设立文明对话国际日决议,将6月10日设立为文明对话国际日。海内外人士纷纷表示,文明对话国际日的设立正当其时,将为不同文明间消除偏见误解、增进理解信任发挥重要作用。中国提出的全球文明倡议不断落地生根,为人类社会的团结进步、共同繁荣注入文明力量,为实现人类文明共同繁荣进步提供持久动力。

中国方案广受认同

受访人士认为,设立文明对话国际日决议深刻契合国际社会对不同文明和谐共生、美美与共的共同愿望,联大协商一致通过这一决议意义重大。中国方案广受认同,为维护世界和平、促进共同发展带来重要正能量。

“联大通过这一决议十分可喜,这很好呼应了中国提出的全球文明倡议。”巴基斯坦前驻华大使娜格玛纳·哈什米认为,文明对话国际日的设立提醒人们,文明的核心意义在于人类相互支持,将促进多边主义、推动以和平方式实现全球普惠增长与发展。

在泰国泰中“一带一路”研究中心主任威伦·披差翁帕迪看来,各国人民普遍盼望和平发

展。决议的通过体现出各方在尊重文明多样性方面存在重要共识,文明对话国际日的设立在人类文明互鉴、追求和平发展的进程中具有重大意义。

当前多重危机挑战交织叠加,世界进入新的动荡变革期,人类社会再次来到历史的十字路口。多国人士认为,在此背景下,文明对话国际日的设立将增进相互理解信任,促进民心相通和团结合作。

斯里兰卡国际问题专家亚西鲁·拉纳拉贾表示,设立文明对话国际日有助于推动人们提高对全球文明多样性和文明交流合作重要性的认识,将“有助于国际组织和各国政府制定实施支持文明多样性和跨文化对话的政策,增进相互理解和尊重”。

塞内加尔通讯社前总编谢赫·恩迪亚耶注意到,当前不同文明之间进行交流与对话越来越重要,设立文明对话国际日将在促进理解与尊重、减少误解和冲突方面发挥重要作用,推动世界和平与共同发展。

全球文明倡议落地生根

多国人士表示,中方提出全球文明倡议,倡议设立文明对话国际日,体现了中国对多边主义

和联合国工作的坚定支持,中国持续推动世界文明交流互鉴与和平发展,展现了负责任大国的担当。

援建文物保护工作站、培训文保人员……阿富汗卡丹大学国际关系学者贾拉勒·巴兹万念念不忘中国向阿富汗提供的帮助。“中国一直用实际行动积极推动文明交流互鉴,强调尊重多样性,促进全球合作。”巴兹万说,通过全球文明倡议,中国强调不同文化间平等对话和相互尊重的重要性,彰显了中国致力于促进全球和平与合作的负责任大国的担当。

中国多个文化代表团近日访问土耳其,两国文化界人士探讨深化文化领域合作。曾参与交流活动的伊凡·卡斯勒指出,文化交流能够助力不同国家和民族之间增进相互了解、消除误解,进而为全球发展注入更多确定性。“中方提出设立文明对话国际日,再次印证了中国尊重文明多样性、维护世界和平,以促进人类社会文明进步为己任。”

“人类需要合作,而非冲突、仇恨和相互消灭的战争。全球文明倡议正是世界所亟需的。”娜格玛纳·哈什米说,中国倡导并始终坚定推动文明对话和互鉴,“中国主张和行动有助于消

除基于文明差异产生的分歧,为维护和平贡献重要力量”。

“各种不同文明都是世界文明百花园的重要组成部分,文明没有高下、优劣之分。‘文明冲突论’‘文明优越论’等思潮严重影响对文明的正确认知,制约文明发展。”西南政法大学人权研究院副教授肖武说,文明对话国际日的设立,是中国为国际社会提供的重要公共产品,搭建了文明对话平台,有助于促进不同文明交流互鉴、消弭文明冲突、增进文明共识,推动全球文明发展进步。

文明对话开启新篇章

中国代表在联大全会介绍决议草案时表示,中方鼓励各方根据联大决议规定,举行丰富多彩的国际日庆祝活动,倡导尊重文明多样性,弘扬全人类共同价值,重视文明的传承和创新,积极推动人文交流与合作,实现人类文明共同繁荣进步。多国人士表示,期待未来与中方进一步加强交流合作,共同书写文明对话新篇章。

亚述壁画、青金石项链……日前,一批叙利亚国宝级文物在南京城墙博物馆和南京市博物馆同时开展。过去3年,叙中两国文化机构共同策划的“叙利亚古代文物精品展”在中国多家博

物馆进行了巡展。“这一精品展正是展现叙中文明互鉴的生动窗口之一。”马希尔·伊赫桑期待在文明对话国际日主题下,包括叙利亚在内的阿拉伯国家能进一步深化同中国的文明交流互鉴,在艺术、戏剧、文化遗产保护等各领域深化合作。

从埃及和中国在开展人文交流合作、促进埃及青少年学习中文等方面取得的积极成果,埃及埃中商会秘书长迪亚·赫尔米感受到拥有灿烂文化、悠久历史的两个国家进行文明对话意义重大。他说,希望未来两国关系不断深化,“成为国家间进行合作交流的典范”。

“中华文明始终以开放胸怀同世界其他文明开展交流互鉴。”曾在俄罗斯科教部任职的维克托·库普里欣说,俄中两国的人文合作与交流成果丰硕,期待未来两国携手深化这一领域合作,为两国人民相知相亲、互鉴共进架起桥梁。

北京外国语大学欧盟与区域发展中心主任崔洪建表示,文明对话国际日设立后,将会出现更多促进文明交流对话的举措和活动,这有助于国际社会更好理解全球文明倡议,让尊重文明多样性、实现文明共同进步的理念更加深入人心。 据新华社电

青年时评

一张75岁的报纸,何以青春?

□青年报评论员 陈宏

2003年,一个普通的年份,一个普通的男青年,走进了东湖路17号的大楼。楼里有些许岁月的斑驳痕迹,空气中又似有纸墨的独特香味。

楼是当时54岁《青年报》的新闻大楼,男青年是当时刚毕业的23岁的我。弹指一挥间,两个数字分别更替到了75和44,彼此却都觉得对方“尚青春”——如今,75岁《青年报》在不少读者眼中,还有着《青春报》的“花名”。

何以青春? 不吝给青年机会,永远蹲下身子倾听青年声音,绵延至今的《青年报》核心价值观,或许就是答案。

曾几何时,《青年报》在上海媒体圈内有“黄埔军校”的美誉。很多媒体界前辈、名家、骨干,都从这里走出。这里是“故土”,更是“培元土”——新人在这里早早就能得到机会,独当一面,在实战中积累新闻经验,锻炼采访能力和技巧。

我虽不才,却仍然记得彼时去体育部面试被“收下”的场景。精心准备的实习作品集,面试领导随意翻看了一下,问我“你对体育报道有什么想法”,我很简单地说了句“我不喜欢写‘是役’之类的稿件”,领导笑笑,几分钟就说“好了”,其后果然顺利签约。

做新人记者,一大挑战是报道领域的划分问题。一些关注度高的领域,比如当时的申花、中远两大甲A球队,比如上海男



《青年报》与新中国同龄。
青年报记者 郭容 摄

篮,都已有成熟记者在负责。领导直接说“F1要来了,你去开疆辟土吧”。于是,我在郊区尘土飞扬的公路上颠簸了两个小时,赶到了还是工地的安亭上海国际赛车场;2003年,刘翔在巴黎世锦赛拿下铜牌,实现了中国田径在短跑项目上的历史性突破,但这并未改变历史项目的冷门性质,年底,我又被丢到了莘庄的田径训练基地,在刘翔的宿舍,完成了一次年终人物回访。

对上海的体育记者来说,这两个领域后来都变得超级火爆。《青年报》让我在发轫之始就参与,有机缘巧合,但更多的还是锻炼了我初入江湖的胆量。在我之前和我之后,报社不同时期的新人,都曾面临或全新或成熟的报道领域,但报社永远秉持“放手并关注”的态度,促成了一

代又一代新人的成长。

《青年报》的定位,一直都是立足青年、关注青年。对内如此,对外,同样一直围绕青年,了解、报道、回应青年关切。如今,有人说纸媒时代已式微,但通过媒体融合,《青年报》和《青春上海》继续陪伴在广大青年的身边。旗下“青年时评”“青年调查”“青年人物”“青年发现”等“青”字头栏目,或聚焦青年关注的社会问题,或发掘身边值得鼓励肯定的优秀青年,或陪伴青年津津有味地聊网络热梗、新兴热词,受到了不少青年人的喜爱。

如今,我虽然已不再是新人,在《青年报》的氛围中,却依然保持着对这个世界的热情,以及愿意学习的态度。我先后参与了两档视频访谈栏目“上海文化Talk”“Z世代文化报告”,一档视频评论栏目“青年时评”,虽自我调侃“壮士暮年,抛头露面”,但和优秀的年轻人对话,并一直了解年轻人的世界,我发现,主流媒体仍有价值——青年群体希望在这里反映自己对世界的认知,希望在这里找到价值观的认同。

管中窥豹,略见一斑。我这样一个普通青年的成长,似乎也能大致折射出一张报纸发展和绵延的轨迹。清初画家石涛说“笔墨当随时代”,如今的媒体正经受着新时代技术大潮的洗礼,挑战不小。但只要《青年报》一如既往地联系青年、拥抱青年,初心不忘,大江必将一如既往,奔涌向前。

□青年报评论员 陈嘉音

对于加入青年报社的同事来说,有的出于对新闻的热爱,有的则是基于对揭示真相的敬仰,有些则可能是机缘巧合之下踏入这个领域。不论背后的动机如何,他们独特的个人经历、苦恼困惑、喜悦收获,常常淹没在琐碎的日常工作之中。从走出学校“清澈的愚蠢”到现在一身班味“不像演的”,我悟了。

虽然进报社才5年,但当年的盛况总是能从领导同事的交流中窥见一二。“十几年前,为了能在全上海铺开《青年报》,每天都有一辆考斯特要丢进黄浦江。”——这句话太有画面感了,以至于我印象深刻记了很久。

翻看往昔那些重点报道时,我感慨,很多文章的作者已经离开了这里,但他们的影响力还依然留在纸上,这种来自文字绵延而又透彻的力量,让我莫名想起一个实验。

1954年,生物学家布朗从康涅狄格的海边挖了一批牡蛎,辗转把它们带到了芝加哥,放在一个地下室的水族箱里,想观察这些东西是如何改变自己随潮水涨落而生活的。随后,他发现牡蛎们行为规律却不再和之前的环境一致了,不符合科学所知的任何一张潮汐表。

经过反复计算,他发现:这是芝加哥的涨潮时间。但是芝加哥没有海。牡蛎被关在地下室里,生活在玻璃箱中,泡在人造海水中。但它们知道海的存在,它们的祖先在海边生活了几亿年;它们可以离开海,海却不会离开它

们。布朗猜测,也许牡蛎感知到了气压的变化,从中反推出潮汐应来的时间、自己应有的节律。

可以说,它们正想象着这样的一片海,一片不存在于地球上任何角落的海,想象着那里的潮起潮落,而它们会随着海的节律而开合。芝加哥是一个内陆城市,但因为一个科学实验,一批牡蛎给芝加哥带来了海洋的潮汐。

某种程度而言,青年报人就是一群抱团的牡蛎,无论身在何处,在感知到了微弱的气压变化后,一如既往地做着真诚地表达,让都市的起伏和青春互文,迸发出无形的力量。文字形成的东西也有它自己的“波段”,频频的人接收到,共振后印象深刻会记住很久。当年,小平屋、连环床、阳春面……正是有很多青年报创业人无视条件的艰苦,在时代的号角下放手大干一场,让青年报走到了今天。

印刷厂里那一浪浪的嗡嗡声反复激荡,听着仿佛战斗机在起飞之前的引擎轰鸣。的确,我们一边说着诗酒趁年华,一边又对这个风云变幻的时代感到不安。但就像罗翔老师说过(他真的说过),灰烬本是燃烧后的产物,正是因为曾经有过热情,人才会灰心,那就把心中的灰尘擦去,让人心重新火热,从灰心到“恢”心。

在街道与晨雾交织的朦胧中,被摩天大楼遮蔽已久的曙光渐渐显露出来,平日车流的噪声也消失了,一辆载满牡蛎的考斯特突然冲破静谧疾驰而过,义无反顾地奔向那片滔滔江水。