

专业、青春、热情，讲解志愿者点亮观众的文化星海

不久前的端午小长假,上海 152 家博物馆累计接待观众 38 万人次。观众看到的每件展品闪耀着独属于它们的历史与智慧。随着“文博热”持续升温,有一大批专业的青年讲解志愿者成为历史的守护者,自然的传声筒,用专业知识带领观众徜徉文博长河,探寻文化的奥秘。

日前,市委社会工作部联合市委宣传部、市文化旅游局(市文物局)遴选出首批十家文博场馆,发布专业讲解志愿者招募令,并遴选了 288 名专业讲解志愿者,将进行 588 场专业讲解。而已经在岗的青年专业讲解志愿者,凭着专业背景、不断研究的热情和对文博馆的热爱,在沪上各个场馆带来一场场精彩的讲解。

青年报记者 周胜洁



青年讲解志愿者用专业和热情为上海的文博展馆增光添彩。

本版摄影 青年报记者 吴恺



尹锁

世博会博物馆讲解志愿者

曾是“小白菜”，用讲解再续“世博情缘”

“大家看向外面,这个万国旗林由 176 面旗帜组成,这也是上海目前唯一——一个万国旗林。为首

的 3 面是中国国旗、国展局国旗和世博会博物馆馆旗……”周末的上午,来世博会博物馆参观的人流络绎不绝,多数是带着孩子的家长。9:30,站在一楼大厅里的世博会博物馆讲解志愿者尹锁打开“小蜜蜂”开始讲解导览,观众不由自主地围拢到他的身边。

“这里展示的是 19 世纪到 20 世纪初举办的世博会,这段时间世博会的共同主题是:工业化、技术发展和制造业的进步观念。这个展厅的富勒球由 1100 多种规格 4000 多根钢管和 2 种不同的节点组成,诞生于 1967 年加拿大蒙特利尔世博会。”在不同展品前,尹锁总能娓娓道来其背后的故事。

一个多小时的讲解中,最让尹锁感同身受的是第五展厅,因为这里介绍了上海世博会申办、建设、举办的全过程。而他当年就是一名“小白菜”——上海世博会园区志愿者。2009 年 4 月,上海世博会组委会开始面向全球招

募志愿者,身为大学生的他第一时间在网上申请报名。世博会期间,身为“小白菜”的尹锁在世博中心志愿服务了 14 天,还被评为了这届世博会的优秀志愿者。第五展厅的沙盘等比例复刻了上海世博会的世博园区风貌,瞬间把尹锁拉回到了上海世博会时做志愿者的场景,“我讲解沙盘时,先向观众介绍园区永久保留的一轴四馆建筑,也会结合志愿经历说当时的情景。”顺着尹锁所指的方向,记者看到沙盘中世博中心前小小的公交站台,在那个亭子下,仿佛能看到当年的尹锁不停维护车站秩序,提醒游客有序乘坐接驳车,耐心解答他们的各类问题。

与世博会的情缘也在那时候种下,整个上海世博会期间,尹锁一共 29 次参观世博园区,几乎逛遍了世博园区的所有展馆。当时尹锁还给他起了一个“世博帝”的称号,“如果在校园中找不到我,那不是在世博园区,就是在去世博园的路上。”喜欢地理、历史、人文的他,从世博会上收获了各国知识。

当上海世博会闭幕后,尹锁还多次回到当时世博会的园区旧址,亲眼见证了世博会后园区的变迁改建过程。随着世博会博物馆开馆,尹锁觉得和世博会的延续有了场所,他频繁来博物馆参观,一年打卡了 50 多次,积攒了厚厚一叠纸质票。在一次参观中,他有幸听了世博会博物馆志愿者讲解员王昌元老师的全程讲解,王老师专业、精彩的讲解让他印象深刻。“所以当看到博物馆招讲解志愿者时,我又第一时间申请报名。”

并没有讲解经验的尹锁开始了自我升级之路,先将馆里准备的标准版讲解稿在理解的基础上,形成自己的讲解内容。

自 2023 年 1 月 27 日正式上岗开启第一次讲解工作后,尹锁尽量保证每个月来世博会博物馆做 1~2 次志愿讲解,向游客普及世博会的历史和世博会所践行的理念。当然,尹锁也有被问住的时候。记得有一次讲解到第七展厅要对辑里湖丝展品做讲解时,背景介绍是浙江籍上海商人将浙江丝绸带到了 1851 年英国伦敦万国工业博览会,因为杭州丝绸

更有名,尹锁想当然认为带过去的是杭州丝绸。直到遇到一位湖州来上海游玩的阿姨,听完讲解后对他说:“辑里湖丝应该来源于湖州。”当下,尹锁马上做了记录。回去后,他着手查阅了很多关于辑里湖丝的历史资料,了解到辑里湖丝是浙江湖州南浔特产,还查了起源及发展历史。

平时从事的是保险行业,周末花时间在世博会博物馆当讲解志愿者,被问起累不累时,尹锁笑了:“亲身参与能感受到其中的快乐与幸福,因为分享的过程是快乐的。每当讲解完一场,参观的游客对我报以真诚的微笑和衷心的感谢时,内心感到很欣慰、很满足,也很光荣。”

据世博会博物馆志愿者工作人员龚美洁介绍,博物馆志愿者队伍超过 60 人,刚经历招新,目前专业讲解志愿者近 30 人,双休日每天安排 6~8 名上岗志愿讲解,一天有 4 场讲解。从面试、培训、考核,前后需经历三四个多月才能最终上岗。目前又有新一批志愿者加入,尹锁上岗当天就有

一位新志愿者开启第一次讲解。上岗前,尹锁提前和她交流了 10 多分钟,告诉她要熟悉讲解词,可以加上自己的理解形成自己的讲解风格。“我既然选择成为一名讲解志愿者,我也会一直坚持下去,让更多人能接触并了解世博会。”



徐臻

上海市自然博物馆讲解志愿者

自定主题、找展品、设计路线是大挑战

在互联网公司工作的徐臻最崇拜达尔文,这名出版了《物种起源》的生物学家是进化论的奠基人,徐臻从中学起就对他产生了浓厚兴趣。她拜读达尔文的著作,品读作家写的人物传记,还观看与达尔文有关纪录片的。当徐臻第一次参观上海市自然博物馆,发现有“达尔文中心”时,犹如他乡遇故知的激动,“其实达尔文中心并不是讲达尔文生平,而是讲其理论,以及后世对演化论的补充。”让她欣喜的是,展区地面绘制的一幅画是贝格尔号,当时达尔文就是乘坐贝格尔号开启历时五年的环球科学考察。这样用心的细节让徐臻对博物馆好感倍增。

自然科学一直是徐臻的兴趣所在,高中时参加过全国生物奥林匹克竞赛,她一直想找机会从事相关志愿服务,2018 年看到市自然博物馆招募志愿者时,徐臻兴致勃勃报了名,成了青年讲解志愿者。她的讲解工作主要围绕两个主题:“达尔文和他的演化论”与“从猿到人”。

相比“从猿到人”常规性区域讲解,“达尔文和他的演化论”更具挑战,“这个讲解是自己找主题,选展品,自己规划路线,定讲解词,自己去丰富内容。”徐臻连声感叹,这对于讲解志愿者提出了更高的要求。“拟定主题的过程最难,还要熟悉馆里的展品和参观动线。我在确定要讲达尔文和演化论后,先后好几次调整了方向,要么博物馆里可能没我想介绍的展品,要么就是动线设计有问题。”

徐臻前后花了半个月,每次去博物馆都泡一整天,走两三次,还会不停地拍照录像做记录。深究一件件展品后,她先梳理出讲解路线,并以思维导图的模式列出知识点,最终确定路线,串联起博物馆的“达尔文中心”“从水到陆”及“恐龙盛世”等不同展区。

“大家好,欢迎来到上海自然博物馆。今天我们讲解的主题是达尔文的演化之旅。我将带你们沿着达尔文的足迹,探寻他如何建立起演化论体系。我们会了解达尔文乘坐贝格尔号进行环球航行的过程,以及演

化论的发展……”在徐臻循序渐进的讲解中,她需要带观众从达尔文中心走到演化之道展区,这里有很多演化中的化石证据,挑选哪些展品介绍又需斟酌,最终她挑选了三个演化历程中最具代表性的展品。第一是脊椎动物的登陆,她选了鱼石螈,“这是鱼类和两栖类动物的过渡态物种。”在演化之道“恐龙盛世”展区,她从始祖鸟化石讲鸟类的起源。最后回到达尔文中心,她又说起鲸的演化,“这几类动物在演化史上很有代表性,如此选择是考虑从海里到陆地到天空,最后又从陆地回到海里的过程。”

为了让自己的讲解更具专业性,徐臻特意买了《大学生物》教科书,专门学习物种进化的部分。在网上报名参加网络公开课之《生物演化》系列课程,还参加了线上考试拿到了证书。

徐臻所带的观众中,以亲子家庭为主,她常常要解答来自孩子们的“十万个为什么”。一次,她提到人类与其他生物都在共同进化时,一名男生很认真地问:“我们是不是应该像

对待家人一样,关爱所有的生物呢?”这个问题不仅打动了她,也引发了在场观众的思考。孩子的问题归结于一个深刻的事实:科学探索的真意,不仅在于知识的积累,更在于构建对自然的态度。

不少求知欲和好奇心强的家长也听得投入。曾有一位年轻的父亲听完徐臻的讲解后感叹:“我以前也学习过演化论,但从没想过演化对于生物来说既生死攸关又这么日常,原来演化每时每刻都在发生。”这样的交流让徐臻深感温暖,更感到科普教育的意义,“让观众带着好奇心来,带着对自然科学新的认识和尊重离开。”

前段时间,徐臻又在反思这条限定路线的提升空间。从达尔文中心到脊椎动物登陆,需绕着博物馆 B1 层走半圈,好几分钟内没有任何讲解,不少观众会因此脱离讲解队伍不再跟上。如何丰富这段路程让她思考良久,“沿路有一面墙,墙上都是因为人类活动而灭绝的物种,其实灭绝也是演化的一部分,我觉得可以结合简单介绍。”

专业词汇多且不容出错 不断学习新知识

6 月初的周末下午,上海城市规划展示馆志愿者服务基地正在进行新报名志愿者面试,10 人一组,自我介绍后抽选问题,所有志愿者在三周前已经拿到了上海开埠以来的六轮城市总规讲解词,面试是进行现场试讲。坐在“考官”席位上的有三人,扎着马尾的何赛男是其中之一,她是展示馆的专业讲解志愿者。

何赛男平时就爱逛展览馆、博物馆,两年前她在“上海发布”公众号上看到上海城市规划展示馆志愿者的招募信息,顿时有了兴趣。在参观上海博物馆、中华艺术宫时她都听过讲解,对理解展览起到很大的帮助。同时她的工作也跟规划相关,拥有一定的知识积累,“若能成为讲解志愿者,正好是将兴趣爱好和专业知识相结合,于是马上报名。”

市规划展示馆的讲解稿专业词汇很多,且需要一次性考核完四层展厅所有的内容,难度相当大。她前后拿到两轮讲稿,第一轮讲稿有五六十页,考核时拿到的全部讲稿多达 20 多页,5 万字。作为文科生,何赛男背诵有自己的方法。首先需要熟悉场馆,为了尽快熟悉讲解内容,她多次拿着讲稿来到展示馆,听馆内老师的讲解学习经验,对着展品、地图熟悉稿子,做到脑海中能自动画出每一层展厅的地图。除了每天在家练习之外,她还把讲解稿录成音频,每天上下班路上复习,通过录音纠正自己在讲解节奏、速度等方面的问题。“每天都会花 1 个多小时顺内容,感觉回到了学生时代备考。”

历经 2 个月的准备期,何赛男不仅通过了志愿者基地内部的考核,也通过了馆方专业讲解员的考核,并坚持志愿服务至今,目前负责全馆固定展览的公众讲解。当天在结束又一组面试后,何赛男穿上绿色志愿者背心,背上“小蜜蜂”,右手拿着激光笔,方便在展馆里的各个地图上圈出重点。15:00,何赛男开始了志愿讲解服务,从序厅西面的上海六轮总规开始讲解。“大家好,我是今天的志愿讲解者,接下来我们会用 1 小时来参观大展馆。我们所在的序厅以‘上海:追求卓越的全球城市’为主题,展现上海在国家战略使命下新时代的发展定位和目标……”序厅里响起了

何赛男甜美的声音,大上海计划、大上海都市计划,结合着地图,何赛男将上海历次城市总体规划概述娓娓道来。听讲解的观众也从刚开始的三四人,到后来逐渐变成了一支几十人的听讲队伍。

其实这部分也是何赛男准备最久的。这是观众进入展示馆后看到的第一个展项,而且蕴含的信息量非常大。为了让观众能在短时间内了解上海各轮城市总规的特点,她着重抓住两方面展开,“一明确每轮规划的时间背景,帮助观众理解当轮规划的特点、内容和目标;二明晰每轮规划的空间格局,通过对一张张规划图的解说,让观众了解上海是如何形成现在的城市格局,以及未来将会有怎样的空间新格局。”

15:20,三楼创新之城展厅数字沙盘播放“衡复历史风貌圈”,她会在影片播放前暖心提醒:“这是弧形屏幕,大家不要往前冲哦。”10 分钟沉浸式体验后,从外地来上海旅游的关小姐还是不太明白,“请问为什么叫衡复呀?”何赛男微笑着回答:“衡山路复兴路,这个会在二楼再做具体介绍。”

听何赛男讲解,不急不缓,她好像认真剖析了上海的方方面面,这也是 40 余场讲解积累下的经验。不过她也有被问住的时候,有一次在讲解“上海海岸线和陆域范围变化图”之后,一位观众好奇地问:“那上海现在每年会多增加多少面积?”这是何赛男第一次答不上观众的提问,深感羞愧的她向观众表达了歉意。等讲解结束之后,她立刻搜索相关知识,拓展学习了关于上海成陆的背景知识。

而这也是上海城市规划展示馆志愿者的学习特色,因为城市在不断变化、发展,需要不断补充最新内容,上海城市规划的相关知识范围之广阔,也需要更多关注和积累。

要成为更专业的讲解志愿者,就需要不断精进。何赛男说,讲解组组员之间也会互相学习和探讨,非上岗时间会去跟其他讲解员的讲解,看对方的讲解有哪些优点值得学习;中午午休的时间较长,大家也会一起到展厅详细观摩各个展品,探讨各自讲解中遇到的问题。“等新成员加入后,我也会分享带稿、讲解经验,大家一起成长。”