

年轻的战士带着老弱妇孺突围

复旦团队用科技考古手段直击悲壮的“雪村突围战”现场

抗日战争期间，“雪村突围战”是冀中八分区组建后历时最长、规模最大、战斗最激烈、损失最惨重的一战。在战斗中，政委和司令员双双阵亡，大批八路军指战员壮烈牺牲。时隔82年，大批牺牲者的遗骸在战事发生地河北肃宁县出土，遗骸中不仅有大量青壮年战士，还包括了不少老弱妇孺，其中年龄最小的遗骸只有1岁。

这些老弱妇孺是谁？这批遗骸中埋藏着什么秘密？复旦大学昨天发来消息，如今在复旦大学分子考古实验室里，文少卿团队正在运用科技考古手段“直击”战斗现场的硝烟与烽火，挖掘骸骨背后有温度的故事。

青年报记者 刘昕璐 通讯员 李斯嘉 胡惠雯

史料：“一时间肃宁大地，村街啼闻，泪雨相告”

进行烈士遗骨鉴定工作，复旦大学科技考古研究院文少卿团队已身经百战。过去9年里，他们利用法医考古技术，开展国家英烈DNA数据库建设，相继为一些无名烈士成功寻亲。

今年4月10日，河北省沧州市肃宁县退役军人事务局对雪村突围战牺牲烈士的遗骸进行迁移。过程中，他们发现一位无名烈士手中紧握一枚小圆镜，镜内夹着一张年轻女子的照片。这枚圆镜能否成为确定烈士身份信息的重要线索？4月15日，沧州市退役军人事务局邀请文少卿团队前往肃宁县，对出土的烈士遗骸进行鉴定，同时尝试为手握圆镜的烈士寻亲。

“这场战斗非常重要，我们要紧急出发了！”接到邀请后，第二天一大早，团队便第一时间乘上高铁前往河北肃宁。出发前，团队已从史料中对这场发生在82年前的战事进行了初步了解。

那是1942年5月1日，侵华日军对八路军冀中地区发起“大扫荡”，冀中军区八分区司令员常德善、政委王远音率部队在冀中转战伺机歼灭敌人。此时，遵照上级指示，冀中各军区主力大多跳到外线去作战，日军“大扫荡”基本扑空。6月7日，八分区接到可靠情报，日军有合击河间、肃宁、饶阳、献县边界地区的迹象。常德善意识到敌人是针对八分区而来，主张连夜跳出包围圈，王远音认为河肃是革命老区，群众基础好，可以与敌人周旋，主张部队向肃宁雪村转移。6月8日拂晓，部队刚进驻雪村，就频频接到敌人向雪村压来的



复旦团队挖掘骸骨背后的故事。

本版均为受访者供图

报告，常德善命令部队越过河肃公路向北突围，冲过河肃公路后，部队又遭敌寇两侧包抄，官兵奋起突围，展开殊死拼杀，最终，常德善身中20余弹，壮烈牺牲，王远音身负重伤，以身殉国，如此高级别的司令员与政委于同一场战斗中阵亡，在此前的战事中从未有过。

“一时间肃宁大地，村街啼闻，泪雨相告”，肃宁抗日英烈纪念馆至今仍讲述着当地群众的悲痛之情。据介绍，战斗结束后那个傍晚，附近村民纷纷将家里的炕席捐出，用来安葬牺牲的烈士。

车轮滚滚，岁月匆匆。八分区部队为什么逆行入日军包围圈？短短一天里，他们如何与敌

人鏖战？当地群众为何自发收敛忠骨？部队与当地群众共同经历了什么？一个个疑问随史料在团队成员的脑海中展开，他们带着问题抵达雪村，而答案，将由长眠于此82年的牺牲者们用一个个体质数据来自“诉说”。

鉴定：“能看到年轻的战士们带着老弱妇孺突围”

以冷数据讲热故事，这句话阐释了文少卿团队从事法医考古工作的初心。据团队介绍，此次雪村烈士寻亲项目共包括体质鉴定、同位素鉴定、DNA鉴定以及面貌复原四个环节。截至目前，体质鉴定已进行完毕。雪村出土遗骸存在多个个体混合的情况，其中颞骨保存较多且是

DNA鉴定的最佳材料，团队便选取左侧颞骨进行最小个体数的统计。“出土遗骸以青壮年男性为主，但性别年龄结构比较复杂，涵盖各个年龄段，简单说，就是存在着不少老弱妇孺，他们和青壮年男性呈现出随机分布的混乱状态。”文少卿说。

老弱妇孺们的身份是什么？根据目前的鉴定结果，团队给出两种推测，一种可能为军队非战斗人员，另一种可能为当地群众。在团队看来，后者符合王远音所描述的八路军在冀中“群众基础好”的情况。部队为保护群众冲进包围圈，发现情况不妙后，有可能带着妇孺一起突围，最后被敌人围歼在雪村。

为何遗骸呈现出随机分布

的混乱状态？和史料记载对照后，团队得出的初步判断是，“可能与埋葬过程的紧急有关，战斗结束后，附近老百姓冒着非常大的风险收殓遗体，大概是来不及分辨就将遗体就近埋到了一起，非常匆忙。”

“我们能够看到年轻的战士们带着数名孩童突围的场景，其中最小个体才1岁。”在体质鉴定中，这是让团队最震撼的场景。“如果最终同位素和DNA证据能证明我们的推论，那么可以想象这样一个场景，在战事不利的情况下，战士带着一群老弱妇孺突围，村民也愿意跟着战士一起走，这就是‘群众基础好’和军民鱼水情最生动的写照。”文少卿说。

据介绍，除已完成的体质鉴定之外，团队还将对35个保存较好的颅骨进行面貌复原，并对所有个体做同位素和DNA鉴定。其中，通过锶同位素可以推断样本的地理来源，判别个体为本地人或外地人，而碳氮同位素有助于判断他们的生活方式、营养状况等，DNA鉴定则可帮助烈士寻亲、明确身份。

遗骸中的老弱妇孺样本究竟是军队非战斗人员还是本地群众？101具遗骸数据最终将为大家讲述什么故事？团队表示，所有推测将通过后续的同位素及DNA鉴定结果进行证实。

此次，一同抵达雪村的，除了团队成员，还有一群特殊的“考古队员”——分子考古学术训练营的学生们。训练营同学展现出极高的学习效率和有效历练。“通过训练营，我们要培养既能下田野，又能做实验，更能有情怀的学生。”这也是训练营导师文少卿对同学们的期冀。



杂技剧《战上海》。

青年报记者 郦亮

本报讯 现在，全国很多地方的观众都对“光荣之城”上海的红色文化有了更深的理解，因为一部杂技剧《战上海》。作为“光荣之城”2024上海红色文化季的巡演项目，杂技剧《战上海》

今年的首轮全国巡演收官。

5月20日《战上海》作为2024上海红色文化季的首场剧目亮相上海文化广场，随即开启了一个月的全国巡演。该剧先后来到武汉、泉州、厦门、福州、平潭等地演出。所到之处均大受欢迎，人们纷纷为剧中呈现的



他们为“光荣之城”的红色历史动容

杂技剧《战上海》今年首轮巡演收官

那段可歌可泣的红色历史而动容，为海派杂技的精湛水准而叫好。

杂技剧《战上海》的剧情背景设定在解放战争时期解放上海的故事，再现了那段波澜壮阔的历史岁月，通过多媒体技术与杂技表演的巧妙结合，生动再现了解放军战士的英勇事迹。经过数轮修改提升，该剧已日臻完善，成为海派杂技的代表剧目。该剧自创演以来，已历经5年，走过全国四十多个城市，累计演出超过百场。

《战上海》的巡演不仅是艺术的展示，更是一场文化的交流。在武汉，当看到剧场大屏幕上跳出“5月27日，上海解放”的

字样，观众爆发出了热烈的掌声，上海市民对上海解放75周年的那份喜悦，武汉观众同样能够感受到。在厦门，当天阴雨连绵，但剧场内却座无虚席。演出结束后，不少观众依然不愿离场，在演员通道等待许久，只为与演员们签名合影留念，表达他们对《战上海》的热爱与支持。

许多观众是带着孩子来观演的。在他们看来，《战上海》不仅是一场舞台视觉盛宴，还教育他们了解了历史，让孩子们在潜移默化中了解了革命历程，感受到了当代幸福生活的来之不易。一位观众说：“一开始担心孩子看不懂，但后来发现孩子乐在其中。剧中演的是真实的历

史故事，好看有趣还能教育人。”

值得一提的是，《战上海》的此次巡演是在福建平潭收官的。平潭与宝岛台湾隔海相望，而《战上海》的演出无疑是两岸人文交流的一部分，对于增强两岸彼此的文化认同感和归属感，拉近两岸民众的心理距离，铸牢中华民族共同体意识有着重大的意义。

据悉，首轮巡演季虽已收官，但《战上海》传播红色文化的脚步不会停歇。今年9月，《战上海》将沿着《天山雪》文化润疆的脚步，深入新疆各地，丰富新疆各族群众的精神文化生活。未来，剧组将继续前行，用青春与热血书写新时代的文艺画卷。