



李白化名印章。



一枚印章，萦绕赤诚电波

【文/青年报记者 刘昕璐 图/青年报记者 施培琦】

在中共一大纪念馆的展厅内，展出着一枚拇指大小的印章，将印章印到纸上，是清晰的“李静安”三个字。他的主人正是中共隐蔽战线上的一名战士，曾向党中央发送了无数珍贵情报，他就是电影《永不消逝的电波》中主人公“李侠”的原型——中国共产党最早的无线电工作者李白。

从1937年被派往上海到壮烈牺牲，李白默默奉献12年，他的名字一直不为人知。直到1958年，以他光荣事迹为原型拍摄的电影《永不消逝的电波》上映，李白的故事才第一次向世人公开。这枚看似不起眼的木质印章，无声地记录了一个共产党员地下战斗的决心、智慧和隐忍。

1949年5月7日，李白被国民党特务秘密杀害。1949年5月30日，上海解放的第三天，时任中共中央情报部部长李克农专门致电上海市市长陈毅，请他不惜一切代价查找“李静安”的下落。

李白，原名李华初，湖南浏阳人。他15岁加入中国共产党，参加过秋收起义，后参加工农红军，曾专门跟无线电专家学习了无线电技术。1931年6月，在瑞金的第二期无线电训练班学习期间，毛泽东来到这里，给李白等人上了一堂政治课。

课上，毛主席用李白熟悉的乡音说：无线电通信是千里眼，顺风耳。无线电可以帮助我们侦察千里之外的敌人情况，打仗时，我们可以互通情报，调动部队消灭敌人。

李白一直将这番话牢记在心，并把“电台重于生命”作为自己的座右铭。

1937年10月10日，淞沪战役炮火正浓，李白肩负起党中央交付的重要使命——到上海重新设立秘密电台。在日军的严密监管下，他一点点地积累零部件，最终用几个月时间完成了电台的组装。从此，上海与延安之间，一道道往返红色电波架设起一座无形而坚固的“空中桥梁”，为中央送去一份又一份重要的情报，又给党组织带来一个又一个胜利的消息。

在艰难危险的工作环境中，他和组织上派来以“妻子”身份协助工作的裘慧英相处出了感情。1940年，经组织批准，两人结为革命伴侣。电台不仅见证了李白对革命事业的忠诚，更见证了他们真挚淳朴的爱情。

李白在上海坚持开展了十多年的地下斗争，曾被捕入狱。后经党组织营救出狱，转赴浙江、江西继续从事革命工作。1944年秋天，潘汉年领导的中央华中局情报部与李白接上了关系，这下李白心里踏实多了。当时，他们约定在上海静安寺见面。因此，从1944年秋天到1949年，李白把自己的名字改为“李静安”，在中央情报部潘汉年情报系统上海组织担任报务员。

在敌人眼皮子底下搞地下电台，李白当然知道有多危险。他想尽一切办法，将收音机改装成收报机，把发报机功率从75瓦降到15瓦，又降到7瓦……

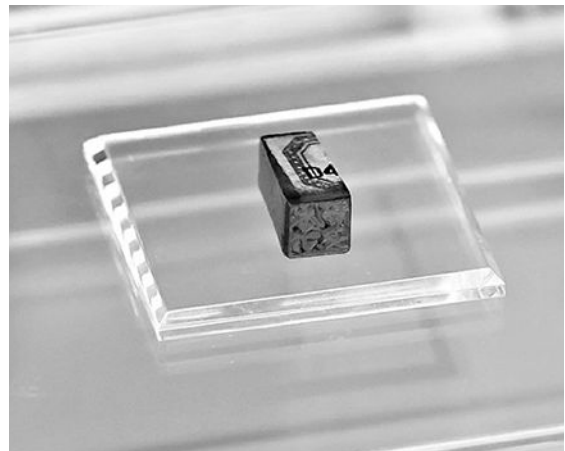
然而，1948年12月30日凌晨，敌人竟用分区停电的方式侦测出电台的方位，李白不幸被捕。将近4个月的时间里，敌人疯狂动用了30多种刑具——坐老虎凳，灌辣椒水，拔光他所有的指甲，用烧红的木炭烙在他的身上，都没能从李白的嘴里撬出一个字。

5月7日的下午，在地下党同志的帮助下，慧英带着儿子，从牢房对面老百姓家的阳台上，见到了曾经玉树临风而现在却被敌人折磨得几乎无法站立的李白。隔着马路和铁窗，李白用尽全身力气大声告诉儿子：“天快亮了，爸爸过几天就回来抱你！”可就在这一天的深夜，李白被国民党反动派秘密杀害，这一天，距离上海解放只有20天。

李白牺牲时，年仅39岁。“等一等……再见”，也成了李白烈士临别之际，用红色电波留下的绝笔。

除了“李静安”印章，中共一大纪念馆内还有关于李白烈士收发报机零件工具、给家人的书信等珍贵文物。对中共一大纪念馆宣传教育部的郭艺凡而言，每次讲解展品，路过展品，她的心弦总会被别样拨动着。就在不久前举办的“红色传承 青春接力——庆祝渡江战役胜利75周年暨长三角博物馆、纪念馆讲解大赛”中，郭艺凡以全场最高分的优异成绩，荣获大赛一等奖，她讲述的正是《永不消逝的电波》。

“上海是一座红色之城、光荣之城，现在很多青年来场馆参观，都知道李白烈士的名字。我想，‘我们都记得’，是对烈士最好的宽慰。”郭艺凡说，作为一名红色讲解员，她要带着更深的使命感和自豪感投入这份光荣的工作，通过讲解，让观众感到情感的共鸣，从这些故事中，感悟精神，赓续红色基因，滋养一代代青少年的健康成长。



今年是上海解放75周年，红色电波正继续承载着中国共产党人的初心和使命，跨越时空，久久回响。电波永不消逝，爱与信念永存！



郭艺凡讲解展品。