

更新展陈理念，盘活红色文化资源

在展馆和舞台感受理想奔腾不止

昨天，上海各文艺院团和艺术场馆纷纷举办主题展览和文艺党课，来庆祝党的103周岁生日。记者注意到，这些活动融入了全新的展陈理念，对上海丰富的红色文化资源进行了活化利用，使得观众对这座光荣之城的红色历史又有了更深入的理解。

青年报记者 郦亮



▲木偶音乐剧《报童之声》。

▲“光荣之城——上海市革命场馆联盟红色文物史料展”。

本版摄影 青年报记者 郦亮

重磅展览着力创新

在中国共产党成立103周年之际，“光荣之城——上海市革命场馆联盟红色文物史料展”昨天在上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）举办。本次展览汇集75组文物文献，展示党在上海“诞生、启航、出征”的光荣历史。

展览分为“伟大开端 崭新局面”“力量之源 波澜壮阔”“曲折发展 艰难探索”三个单元，旨在引领观众重温那段波澜壮阔、充满荣光的革命岁月。

展览在形式设计上着力创新，将众多历史场景以艺术化的形式重现。其中，展厅尤为引人注目，是对陈望道先生完成《共产党宣言》中文首译本时所在家乡柴屋的逼真再现。一碟糖、一个白米粽、一盘墨汁，这些物品静静地陈列在案上。也正是在这里，陈望道尝到了真理的味道。

展览中另一亮点是对中共中央秘密印刷厂的巧妙展示，通

过烟纸店柜台、灯光的微妙变换和背景声音的精心搭配，观众仿佛回到当年车水马龙的嘈杂街巷。国际饭店施工打桩的噪音，一楼烟纸店的警戒护卫，都为位于石库门三楼的秘密印刷厂提供了很好的掩护。

开幕式上，市文化旅游局和市教委共同发布2024年度“红馆铸魂——革命场馆暑期教育活动”课程表，由本市22家革命场馆的39个项目组成。它们围绕革命文物、历史事件、英烈模范故事等精心设计教育活动，内容丰富、形式多样，使革命场馆成为铸魂育人的“社会大课堂”。

“隔空对话”致敬先辈

培养红色事业的接班人，一直是上海文艺院团的使命和担当。上海木偶剧团木偶音乐剧《报童之声》献礼“七一”特别场活动昨天举行。作为2024上海红色文化季的重要剧目，《报童之声》的这场特别演出吸引了大批青少年观看，也就是在海派木

偶戏有趣的演绎中，孩子们了解了这座城市的一段红色历史。

木偶音乐剧《报童之声》讲述的就是1949年上海解放前夕一群卖报童的红色故事：在报童学校年轻共产党员艾可馨老师的教导下，这些靠卖报维生的流浪孩子努力成长为党的可靠帮手，不断为地下党递送情报，摸排敌人情况，为迎接上海解放作出了特殊的贡献。

《报童之声》以经典红色故事为内核，用贴近儿童的视角、亲切活泼的表演形式，充分展现了木偶技艺的灵动感染力，生动复刻了报童们机智斗争的场面，为小朋友们传递了克服困难与挑战的勇气，向小小英雄和革命历史致敬。

此次上海木偶剧团献礼“七一”特别场活动，围绕木偶音乐剧《报童之声》演出，还配套了“华夏之光·传承未来”木偶展厅公益导览及“与报童对话”主题活动。

在对话活动中，剧中扮演南

瓜和艾老师的演员与观众进行了一场“跨越时空”的交流，《报童之声》背后的故事由他们娓娓道来。值得一提的是，《卖报歌》原型人物杨碧君之子严半之先生也来到了活动现场，与大家分享了母亲与《卖报歌》的故事，现场的小观众深深被故事细节打动。

文艺党课回望峥嵘岁月

上海杂技团和上海马戏学校的杂技剧《战上海》，呈现了解放上海时的一段可歌可泣的历史。为庆祝建党103周年，《战上海》文艺党课在YOUNG剧场举行。

和其他文艺党课不同的时候，杂技剧《战上海》巨大的体量使其无法在文艺党课中完整呈现，所以这次上海杂技团对其进行了细致的改编，结合历史背景和具体事件，通过精心编排的戏剧、歌舞、朗诵等文艺节目，生动地再现了上海在解放战争时期的重要地位和作用。

有观众对记者表示，杂技剧

本身丰富的肢体语言，使得作品具有巨大的冲击力和震撼力。在整场党课中，观众可以看到人民解放军如何英勇无畏地攻克上海，看到上海地下党组织如何在敌人的严密监视下坚持斗争，看到上海人民如何积极支持革命、参与革命。“这些场景将让今天的人们深刻感受到革命先烈的英勇无畏和坚定信念，以及他们为新中国成立所做出的巨大贡献。”

据悉，杂技剧《战上海》以其高难度的技巧动作和精妙的编排，将历史场景生动地呈现在观众面前。例如，节目中的“丰碑”片段，在2021年的央视元宵晚会上首次亮相，通过杂技演员们精湛的技艺，将革命英烈们的形象雕塑成一座“人物雕像”，不仅是对他们形象的再现，更是对其英勇事迹的生动诠释。这种形式不仅吸引了观众的眼球，更使得革命精神在杂技艺术中焕发出新的光彩，为文艺党课注入了强大的感染力和震撼力。

学习百年党史 传承红色基因

青年报记者 杨力佳

本报讯 为庆祝中国共产党成立103周年，深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，弘扬伟大建党精神，在学习百年党史中传承红色基因凝聚奋进力量，进一步打响“力量之源”红色品牌，昨天上午，中共四大纪念馆通过“不忘初心”“凝心聚力”“展望未来”“力量之源”四个篇章开展系列主题庆祝活动。

活动伊始，中共四大纪念馆党支部与共建单位党员代表共同重温了入党誓词，坚定豪迈的誓言在国旗广场和每一位党员的心中回响。中共四大纪念馆

党支部书记、馆长徐雪琛在致辞中表示，2025年是中共四大召开100周年，将通过举办一场高端研讨会、建设一个党的支部建设展厅、成立一批研究机构、出版一套系列丛书、征集创作一批文艺作品等五个“一”的丰富形式，更好地弘扬伟大建党精神，赓续红色血脉，让中共四大研究迈向新高地。

在昨天的活动中，首届“红色印迹·青年美术作品创作工程”和“百年征程·力量之源——纪念中共四大召开100周年”征文活动启动。据悉，首届“红色印迹·青年美术作品创作工程”由中共四大纪念馆与上海海上

油画雕塑创作中心共同主办，即日起至10月11日向长三角地区的青年艺术家发出征集邀请，希望借助此次青年美术创作工程能够发现人才、培养人才，让青年作者在主题性美术创作中得到锻炼和提高，让上海的红色文化创作优势后继有人，代代相传。中共四大纪念馆将于明年年初举办“纪念中共四大召开100周年高端研讨会”，进一步挖掘和收集中共四大相关历史资料，加强对中共四大在党的革命理论、组织建设和群众运动方面的重要贡献的研究，“百年征程力量之源——纪念中共四大召开100周年”征文活动将在应征

论文中选择优秀作品入选研讨会论文集。

为进一步发挥党史资政育人作用，赓续虹口“文化三地”基因，弘扬当代青少年为党和人民不懈奋斗的崇高精神，中共四大纪念馆特别策划的“挺膺担当 奔赴未来”2024年暑期系列主题活动也正式启动。打开宣传单，记者发现，暑期活动包含了参与红色故事展演、聆听宣讲技能培训、走好巴士研学路线、观看红色影视作品、体验非遗文化手作等多种形式，让青少年深入了解红色文化、国旗文化、科学文化、非遗文化，以理论+实践课程为抓手，践行“请党放心，强国有

我”的信心和决心。

“各位来宾大家好，我是‘小红花’讲解员梅家珩。我们现在所看到的是中共四大纪念馆的主题雕塑‘工农联盟’，寓意着工人、农民、军人、学生、知识分子在中国共产党的领导下，登上历史的舞台。现在让我们穿越‘力量之源’大门，再现1925年中共四大召开的生动场景……”在昨天的仪式部分结束后，首场“小红花”暑期专场讲解活动准时举行，以少年的视角开启一场穿越百年的历史对话，现场的少先队员展现出作为未来中国特色社会主义文化弘扬者、传播者和建设者的青春风采。