

上海“博物馆奇妙夜”来了

全市共有45家博物馆参与

■文化动态

中国水墨“怒放”世界

本报讯 记者 郦亮 第160届法国巴黎国际艺术沙龙展获奖名单日前揭晓，上海艺术家陈琪的三件中国水墨写意作品荣获“法国国家美术家协会评委会最高荣誉奖”。这是上海画家半个世纪以来首次获得该沙龙展的最高荣誉。

2024年是中法建交60周年，恰逢巴黎国际艺术沙龙展举办的第160届。法国巴黎国际艺术沙龙展在欧洲具有备受推崇的声誉，是国际上最著名且历史悠久的大型综合艺术展之一，它创办于1864年的法国巴黎，是集展览和学术为一体的国际盛会，历届展览由法国文化部支持，法国国家美术家协会主办，系法国政府官方主办的国际性艺术展赛。

历届参加沙龙展并获得殊荣中国或华人艺术家，都是耳熟能详的留法艺术名家：常书鸿、潘玉良、常玉、朱德群、吴冠中、赵无极等，如今都已是行业内耳熟能详的艺术标杆人物。因此，法国巴黎国际艺术沙龙展也被视为艺术家站上国际舞台的重要标志。

据悉，本次陈琪入围的三幅水墨卷轴作品受中国官窑瓷器的启发，对瓷器的器形、纹理、色彩、内容解读后，再度进行主题创作。《步步金莲》《双龙戏榴》和《唯有牡丹真国色》三幅水墨大写意设色作品，每幅画面纵高2.1米，宽0.6米，一字排开，并列展陈。在展厅内，它们妙在能合，神在能离，互相呼应，却各有辨识度。力求用中国最传统的表现形式，融入当代构成、塑造的艺术语言，形成中国水墨艺术更具世界性的审美追求和艺术表达。

新华社图

青年报记者 郦亮

本报讯 上海最近几年每年都会开展“博物馆奇妙夜”，这俨然已经成为上海夏季的一部分。记者昨天获悉，今年“博物馆奇妙夜”活动将以“博物馆赋彩美好生活”为主题，全市共有14个区的45家博物馆参与其中，可谓盛况空前。

上海市文旅局相关负责人告诉记者，开展“博物馆奇妙夜”是为充分发挥文博场馆的综合功能和赋能作用，丰富精神文化服务和都市旅游产品供给，助力打造“上海之夏”国际消费季，使博物馆成为城市夜间经济发展的重要流量入口，让“走进博物馆”成为市民游客的一种生活方式和仲夏休闲好去处。

而“博物馆奇妙夜”也不仅仅是延长

开放时间，而是有一系列配套举措。这次参与的博物馆就推出了以“特展+活动+文创+社交+生活”为特色的2.0版，通过跨界融合、联动成势，让市民游客有更深度、更多元的沉浸体验、多感通灵，满足广大市民游客多样性的参观和消费需求，打造夏夜休闲和消费新热点。

“重磅特展”包括上海博物馆“金字塔之巅：古埃及文明大展”、上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）“光荣之城——上海市革命场馆联盟红色文物史料展”、世博会博物馆“一梦华夏——中国皮影艺术光影展”、奉贤区博物馆“巧同造化——中国古代科技文物精华展”、闵行区博物馆“大汉未央——汉代王室精品文物展”等。

“特色活动”包括上海自然博物馆化石挖掘活动、上海天文馆“邂逅星空”夜间

观测活动、上海鲁迅纪念馆“笈”倾心活动、奉贤区博物馆“文物医生”文物修复科技体验系列活动等。

“社交活动”包括世博会博物馆的帐篷夜活动、闵行博物馆的王室探秘活动、嘉定博物馆的缙丝入门体验课程、上海体育博物馆的青少年奥运主题沙龙等。“生活”包括上海市历史博物馆电竞比赛、中国航海博物馆“青少年海洋守护者课题营”、上海纺织博物馆的暑期夏令营等。

记者注意到，往年“博物馆奇妙夜”以上海博物馆和上海市历史博物馆这些市级博物馆为主，而今年，一些区级博物馆也参与进来，这些博物馆遍布全市的各个区域，市民几乎可以在家门口就可以参与“博物馆奇妙夜”。事实上，“博物馆奇妙夜”已经成为这座城市夏夜的一次狂欢。

纽约爱乐重返申城

梵志登：上海给我带来很多灵感

青年报记者 陈宏

本报讯 “上海是具有极大包容度，又有很高的城市品格的城市，是中国成功发展的一个缩影。”7月2日，纽约爱乐乐团音乐总监、指挥家梵志登在登台前，和上海的媒体如老友般聊开了，当晚，作为今年上海夏季音乐节的重磅演出之一，《纽约爱乐与梵志登：重返上海》在上海交响音乐厅开启了首场演出，这也是时隔5年之后，纽约爱乐乐团这支名团首次整团回归上海。

上交的老朋友

纽约爱乐乐团和上海交响乐团历来有着深度合作，除了互访，还共同创办了上海乐队学院等。此次，这支美国百年老团，在其即将卸任音乐总监的指挥家梵志登执棒下，带来青年作曲家尼娜·谢卡尔的《光》、勃拉姆斯《e小调第四交响曲》，并与著名男中音歌唱家托马斯·汉普森带来马勒《少年魔角》选段。

其中《光》由年轻的美籍印度裔作曲家娜·谢卡尔创作于2020年。她用柔和与灵巧兼具的作曲手法，用恰到好处的滑奏、弯音和倚音模仿浓密的云层与婀娜多变的光与影，在作品中展现出令人耳目一新的印度元素。

托马斯·汉普森曾于2016年携手上海交响乐团在余隆棒下，唱响《少年魔角》，如今，堪称马勒艺术歌曲代言人的托马斯·汉普森和纽爱再唱马勒。作为压轴曲目的勃拉姆斯《e小调第四交响曲》是一部由对立情绪孕育出的超神之作。旋律的忧郁与喜悦、严厉与狂想、庄严与激昂变化多端，力量累积所展现出的悲剧性的哲理感受摄人心魄。

“此次重返上海，我们的曲目是和上交商量着来的，其中既有传统的德奥的作品，也有美国作曲家的新作，强调多样性和丰富性——对我们来说，多样性始终是

很重要的条件，因为纽爱的特点，是对不同曲风的掌握能力超强，我们每次都呈现丰富的曲目。”梵志登说。

上海的老朋友

梵志登原是一位优秀的小提琴家，是荷兰阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团首席，因为著名指挥大师伯恩斯坦的独到眼光，他走上了职业指挥家的道路，如今已近20年。2018年，梵志登成为纽约爱乐乐团第26任音乐总监，原本就和上海交响乐团合作密切的纽约爱乐乐团，合作更是走向了纵深。

纽约爱乐乐团与上海夏季音乐节更是情缘深厚，自2015年，纽约爱乐首次海外驻节，“假装在纽约”的主题让上海市民体验了一番纽约音乐生活，也开启了两团间一段新的国际合作征程。

“我每次来上海，这里都会给我带来很多灵感。”梵志登说，“这座城市有辉煌的历史，是全球交流的平台；这里有很好的人们，优美的建筑，每次来我都会特别留意到这里的建筑，老建筑保护得很好的同时，也有很多引领着时尚潮流的现代建筑，这一点和纽约很像。”

他以心脏作比喻，盛赞上海发展得非常成功，“心脏有4个心室，第一个是家庭，第二个是经济发展，第三个是体育运动，第四个是文化，4个心室如果运转得很正常的话，心脏就会很健康。上海每个方面都发展得很好，是如此健康的城市。”

纽约爱乐总裁兼首席执行官盖里·金斯特林对这次演出充满期待。他说：“很荣幸能再度承担起美国文化大使的职责，加强我们几十年来在该地区建立的牢固关系纽带，我们的音乐家也会与杰出的上海交响乐团学生合作。在梵志登音乐总监任期结束前能与他为海外观众再最后演出几场，我们也十分激动。”

天生我材 成就未来

——上海市高桥中学第六届社团文化节圆满落幕



近日，上海市高桥中学举办了“天生我材，成就未来”第六届社团文化节活动。

活动现场气氛热烈，青春的笑容随处可见。沈正东校长、赵文秀书记和其他校领导一起为此次社团文化节拉开序幕。富有文化底蕴的高桥园孕育着一批优秀学子和优秀班集体，校领导为获奖同学和集体颁奖。社团的发展离不开学校的大力支持和帮助，副校长孙伟兰老师发表讲话。

在社团节活动的推进中，一份夏日的期盼正在点燃，一个青春的舞台正在开启。各个社团为同学们纷纷带来精彩的节目，为大家呈现了一场社团文化盛宴。

浦东新区六灶幼儿园：快乐早教 启航未来



浦东新区六灶幼儿园承担着整个六灶社区0—3岁婴幼儿家庭科学育儿指导工作，根据浦东新区学前教育指导中心的工作要求，幼儿园积极完成各项活动。

幼儿园制定了科学育儿活动进社区管理制度，统筹做好科学育儿指导工作。线上、线下同步进行、互相补充。线上发布科学育儿指导活动，三期的科学育儿公益讲座活动分别为“祖辈教养”“托幼衔接”“婴幼儿日常养育”。根据托育中心要求，全年将开展12次科学育儿进社区、进园区活动。

幼儿园每位参与指导的教师在不断学习过程中，从思想上重视科学育儿工

经典的价值总是历久弥新，一场《红楼梦》服饰秀又带大家重回经典，致敬经典。动漫社同学们也带来了动漫服装秀，中外文化的联袂展示让在场师生一同感受到中外艺术的魅力。

“歌以咏声，曲以徇乐；山川辞盈，风禾尽舞。”此次活动中表演者的倾情演出展示了社团百花齐放的姿态，呈现出校园蓬勃勃的风貌，让文化尽显魅力，让艺术净化心灵。本次社团节还策划了师生共同参与的轻型运动会，包括师生拔河、旱地冰壶两个拓展比赛。

为展示学校社团的优秀风采，各个社团准备了精美的文创、有趣的互动游戏。同学们通过参与各社团的体验活动打卡集章。

一直以来，学生社团都是学生激发特长潜力，涵养君子品质的实践场域，也是学校加强文化建设，落实“五育”并举的重要平台。六月社团文化节系列活动，翩然诠释了高桥学子与学校社团的青春故事。于这繁花似锦、绿荫如海的六月，第六届社团文化节已落下帷幕，但是社团的无限可能仍在延展。

文/李丹

文/沈佩琪